

PESQUISA DE SATISFAÇÃO 2013

PRINCIPAIS RESULTADOS DA PESQUISA.

SATISFAÇÃO COM A QUALIDADE ARTÍSTICA

	MÉDIA		
	2011	2012	2013
EXCELÊNCIA ARTÍSTICA DOS INSTRUMENTISTAS DA OSESP	9,2	9,3	9,3
EXCELÊNCIA ARTÍSTICA DO REGENTE TITULAR DA OSESP	8,5	9,3	9,2
EXCELÊNCIA ARTÍSTICA DOS CORALISTAS DO CORO SINFÔNICO	9,1	9,1	9,2
SATISFAÇÃO GERAL COM A OSESP	8,9	9,1	9,0
VALOR ARTÍSTICO DAS OBRAS	8,9	8,8	8,8



AVALIAÇÃO DA IMAGEM DA OSESP

	MÉDIA		
	2011	2012	2013
"A OSESP É A PRINCIPAL REFERÊNCIA DA MÚSICA SINFÔNICA NO BRASIL."	4,5	4,5	4,5
"A OSESP É UMA ORQUESTRA QUE CONTRIBUI EFETIVAMENTE PARA A DEMOCRATIZAÇÃO DA MÚSICA ERUDITA."	4,1	4,1	4,2
"A OSESP É UMA ORQUESTRA QUE GOZA DE PRESTÍGIO INTERNACIONAL."	4,1	4,1	4,2



CLASSIFICAÇÃO DOS PROJETOS MAIS IMPORTANTES DA FUNDAÇÃO OSESP (%)

	2012	2013
ACADEMIA DE MÚSICA DA OSESP	69	80
PROGRAMA DESCUBRA A ORQUESTRA	59	60
OSESP ITINERANTE	58	58
CONCERTOS MATINAIS	55	52
TURNÊS NO BRASIL E EXTERIOR	49	51
FALANDO DE MÚSICA NA OSESP	41	34
CDS GRAVADOS PELA OSESP	34	27
ENSAIOS GERAIS ABERTOS DA OSESP	31	23
VISITAS MONITORADAS À SALA SÃO PAULO	24	19
MÚSICA NA CABEÇA	23	11
EDITORIA CRIADORES DO BRASIL	21	15
MEDIATECA DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO MUSICAL MAESTRO ELEAZAR DE CARVALHO	16	11
PROGRAMA SUA ORQUESTRA	14	10

PROJETOS/SERVIÇOS APONTADOS COMO UM DOS 5 MAIS IMPORTANTES, CONSIDERANDO A MISSÃO DA OSESP.

SATISFAÇÃO COM A SALA SÃO PAULO

	MÉDIA		
	2011	2012	2013
ILUMINAÇÃO DO PALCO	9,4	9,5	9,5
ACÚSTICA	9,4	9,4	9,5
INTERFERÊNCIA DE RUÍDOS EXTERNOS	9,2	9,3	9,2
ILUMINAÇÃO DA SALA ANTES, DEPOIS E NOS INTERVALOS DO CONCERTO	9,3	9,3	9,3
CORDIALIDADE DOS FUNCIONÁRIOS	9,1	9,2	9,2
LIMPEZA DO PRÉDIO EM GERAL	9,1	9,2	9,2
ILUMINAÇÃO DA FACHADA DA SALA SÃO PAULO	9,1	9,2	9,1
SATISFAÇÃO GERAL COM A SALA SÃO PAULO	9,2	9,2	9,2
ILUMINAÇÃO DAS ÁREAS DE CIRCULAÇÃO	9,1	9,1	9,2
TREINAMENTO DOS FUNCIONÁRIOS	8,9	8,9	9,0
LIMPEZA DOS SANITÁRIOS	8,6	8,9	8,9
FACILIDADE DE ACESSO PARA DEFICIENTES FÍSICOS	8,2	8,6	8,7
RUÍDO DAS POLTRONAS	8,6	8,6	7,7
ESTACIONAMENTO	8,3	8,4	8,5
PROJEÇÃO DE LEGENDAS DAS OBRAS CANTADAS	7,7	7,8	8,2

