



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO

Art. 38, XVI, das Instruções nº 01/2008 do TCESP.

CONTRATO DE GESTÃO

Contratante	SECRETARIA DA CULTURA
Contratada	FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
Nº do Ajuste na Origem	01/2015
Objeto do Ajuste	3º Termo de Aditamento ao CG 01/2015

Na qualidade de Contratante e Contratada, respectivamente, do Termo acima identificado, e, cientes do seu encaminhamento ao TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO, para fins de instrução e julgamento, damos-nos por CIENTES e NOTIFICADOS para acompanhar todos os atos da tramitação processual, até julgamento final e sua publicação e, se for o caso e de nosso interesse, para, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito da defesa, interpor recursos e o mais que couber.

Outrossim, estamos CIENTES, doravante, de que todos os despachos e decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, de conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar Estadual nº 709, de 14 de janeiro de 1993, precedidos de mensagem eletrônica aos interessados.

São Paulo, 29 de junho de 2018.

ÓRGÃO PÚBLICO CONTRATANTE

Nome: Romildo de Pinho Campello

E-mail institucional: romildocampello@sp.gov.br

E-mail pessoal: romildocampello@gmail.com

Assinatura: _____

ORGANIZAÇÃO SOCIAL CONTRATADA

Nome e cargo: Marcelo de Oliveira Lopes – Diretor Executivo da Fundação Osesp

E-mail institucional: marcelolopes@osesp.art.br

E-mail pessoal: mlopes65@icloud.com

Assinatura: _____



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Processo SC SPDOC nº116769/2015
Contrato de Gestão nº 01/2015

**TERCEIRO TERMO DE ADITAMENTO AO
CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2015,
CELEBRADO ENTRE O ESTADO DE SÃO
PAULO, POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA
DA CULTURA, E A FUNDAÇÃO ORQUESTRA
SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO.**

Pelo presente instrumento, de um lado o Estado de São Paulo, por intermédio da SECRETARIA DA CULTURA, com sede nesta cidade, na Rua Mauá, nº 51, Luz, CEP 01028-000, São Paulo, SP, neste ato representada pelo(a) Titular da Pasta, **ROMILDO DE PINHO CAMPELLO** brasileiro, portador da cédula de identidade RG. nº 19.907.556 e do CPF/MF nº 786.665.896-04, doravante denominada **CONTRATANTE**, e de outro lado a **FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO**, Organização Social de Cultura, com CNPJ/MF nº 07.495.643/0001-00, tendo endereço à Praça Júlio Prestes, n.º 16, 2º andar, CEP 01218-020, São Paulo – SP, e com estatuto registrado no 10º Cartório Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Cidade de São Paulo - SP, sob nº 28161, neste ato representado por **MARCELO DE OLIVEIRA LOPES**, Diretor Executivo, brasileiro(a), portador(a) da cédula de identidade RG nº 16.713.316 SSP/SP e do CPF/MF nº 054.051.548-74, doravante denominada **CONTRATADA**, RESOLVEM celebrar o presente 3º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão nº 01/2015 nos seguintes termos:

CLÁUSULA PRIMEIRA

DO OBJETO

É objeto do presente Termo Aditivo: i) a redução do repasse originalmente previsto para o exercício de 2018 no valor de R\$ 67.464.852,00 para o montante de R\$ 55.000.000,00 (cinquenta e cinco milhões de reais) e, conseqüentemente, a redução do valor total do Contrato de Gestão para R\$ 209.303.636,00 (duzentos e nove milhões trezentos e três mil seiscentos e trinta e seis reais); ii) readequação das metas originalmente previstas no Plano de Trabalho, Metas e Previsão Orçamentária do ano de 2018; e iii) readequação dos limites estabelecidos na cláusula segunda, item 9 do Contrato de Gestão original, tendo em vista a nova realidade orçamentária.

CLÁUSULA SEGUNDA

Em razão das alterações do objeto acima (CLÁUSULA PRIMEIRA) serão alterados: i) o Anexo II - Plano de Trabalho, Metas e Previsão Orçamentária do ano de 2018; ii) o Anexo IV - Sistema de Pagamento do ano de 2018, que passam a ter a redação conforme anexos do presente Termo Aditivo.

CLÁUSULA TERCEIRA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Ainda em razão da alteração do objeto, as seguintes cláusulas originais do Contrato de Gestão nº 01/2015: i) Cláusula segunda, item 9; ii) Cláusula Sétima (Dos Recursos Financeiros), "caput"; iii) Cláusula Oitava (Sistema de Repasse dos Recursos), "caput" e parágrafo segundo, as quais passarão a ter a seguinte redação:

CLÁUSULA SEGUNDA

DAS ATRIBUIÇÕES, RESPONSABILIDADES E OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

9 - Observar como limites: 1,9% do total anual de despesas previstas no plano de trabalho para a remuneração e vantagens de qualquer natureza para os dirigentes e 61% do total anual de despesas previstas no plano de trabalho para remuneração e vantagens para os demais empregados, ressaltando que os salários deverão ser estabelecidos conforme padrões utilizados no Terceiro Setor para cargos com responsabilidades semelhantes, baseando-se em referenciais específicos divulgados por entidades especializadas em pesquisa salarial existentes no mercado.

CLÁUSULA SÉTIMA

DOS RECURSOS FINANCEIROS

PARÁGRAFO PRIMEIRO – Para fomento e execução do objeto deste CONTRATO DE GESTÃO, conforme atividades, metas e compromissos especificados nos Anexos II e III a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA, no prazo e condições constantes deste instrumento, bem como Anexo Técnico IV – Sistema de Pagamento (Cronograma de Desembolso), a importância global de R\$ 55.000.000,00 (cinquenta e cinco milhões de reais).

CLÁUSULA OITAVA

SISTEMA DE REPASSE DE RECURSOS

Para o exercício de 2015, a CONTRATANTE repassou à CONTRATADA um total de R\$ 5.000.000,00 (cinco milhões de reais); para o exercício de 2016, a CONTRATANTE repassou à CONTRATADA um total de R\$ 39.201.659,00 (trinta e nove milhões, duzentos e hum mil seiscentos e cinquenta e nove reais); para o exercício de 2017, a CONTRATANTE repassou à CONTRATADA um total de R\$ 39.000.000,00 (trinta e nove milhões de reais); para o exercício de 2018, a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA um total de R\$ 55.000.000,00 (cinquenta e cinco milhões de reais), sendo todos os repasses de acordo com o "Anexo IV – Cronograma de Desembolso". O valor a ser repassado nos anos seguintes deverá considerar os valores pactuados no Anexo II - Plano de Trabalho - Metas e Proposta Orçamentaria Global e os recursos consignados nas respectivas leis orçamentarias, que serão repassados de acordo com o Anexo IV - Cronograma de Desembolso.

CLÁUSULA QUARTA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário


Permanecem inalteradas todas as demais cláusulas e condições avençadas no Contrato de Gestão nº 01/2015.

CLÁUSULA QUINTA

Este termo de aditamento será publicado no Diário Oficial do Estado dentro de 20 (vinte) dias.

Por estarem de acordo, as partes firmam o presente termo de aditamento em 3 (três) vias de igual teor e forma.

São Paulo, 29 de junho de 2018.


ROMILDO DE PINHO CAMPELLO
SECRETARIA DA CULTURA
CONTRATANTE


MARCELO DE OLIVEIRA LOPES
FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
CONTRATADA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO II

PLANO DE TRABALHO - METAS E PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

ANO: 2018

UGE: UNIDADE DE DIFUSÃO BIBLIOTECAS E LEITURA - UDBL

3º ADITAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2015

Referente ao fomento, a operacionalização da gestão e a execução, pela CONTRATADA, das atividades na área cultural referentes à Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo e do Complexo Cultural Julio Prestes (Sala São Paulo).

6



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO II-PLANO DE TRABALHO – METAS E PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA

OS: FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO OBJETO:ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO / COMPLEXO CULTURAL JÚLIO PRESTES

PLANO DE TRABALHO ANUAL 2018

APRESENTAÇÃO

O Plano de Trabalho elaborado pela Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Fundação Osesp, para o ano de 2018, tem como objetivo principal cumprir sua finalidade básica de desenvolvimento e divulgação da arte musical e de temas educacionais e culturais através da gestão e operação da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Osesp e seus corpos artísticos, a administração, operação e manutenção da parte do Complexo Cultural Julio Prestes - Sala São Paulo, sob responsabilidade da Organização Social, bem como a realização do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão.

Conforme orientação da Secretaria de Estado da Cultura, a Fundação Osesp pretende direcionar suas atividades para contemplar os seguintes I) Eixos de Atuação (Programas Técnicos / Finalísticos): Eixo 1 – Atividades de difusão e acesso; Eixo 2 – Atividades educativas e formação de novas plateias; Eixo 3 – Atividades de pesquisa, fomento e formação técnica; Eixo 4 – Estímulo à criação; Eixo 5 – Mapeamento, registro e memória. II) Manutenção Predial, Segurança e Salvaguarda. III) Comunicação e Desenvolvimento Institucional IV) Financiamento e Fomento. V) Gestão Administrativa, Transparência, Governança e Economicidade. VI) Monitoramento e Avaliação dos Resultados. As diretrizes e eixos estão detalhados no Anexo I –Estratégia de Ação. Metas Condicionadas: Concerto ao ar livre na Capital fora da Sala São Paulo; parte das Atividades Educacionais (Programa Descubra a Orquestra) e Festival de Inverno de Campos do Jordão.

Abaixo destacamos uma síntese sobre os diversos eixos de atividades finalísticas:

O eixo difusão engloba todas as atividades de performance e sua distribuição para vários públicos. Contempla a excelência musical e promove a manutenção e desenvolvimento da qualidade artística da Osesp e seus corpos artísticos. Também reforça o constante aperfeiçoamento dos músicos, mesclando obras tradicionais e contemporâneas, trazendo artistas (maestros e solistas) de renome internacional, promovendo o aprimoramento individual e coletivo. Nesse eixo estão concentrados os concertos da Osesp e seus corpos artísticos e concertos com grupos convidados, na Sala São Paulo, bem como as apresentações da Osesp na Virada Estadual e a disponibilização dos concertos da Osesp para exibição futura em rádio e TV pública, além da disponibilização das obras em meio digital.

O eixo de atividades educativas e formação de novas plateias adquire importância cada vez maior no processo de sustentabilidade da música de concerto, pois cria novas plateias despertando o interesse

1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

por esse gênero de música. O programa Descubra a Orquestra, que traz milhares de estudantes da capital e do interior do estado à Sala São Paulo, é o principal projeto desse eixo. Assumimos o desafio de continuar com esse projeto, apesar da suspensão (que esperamos seja temporária) da parceria com a Secretaria da Educação, que deixou de disponibilizar os ônibus que trazem os estudantes até a Sala São Paulo. Por entender que o projeto é de importância estratégica para a formação de novas plateias, o custo do transporte de alunos foi incorporado ao orçamento da Fundação Osesp. Ainda nesse eixo estão considerados os cursos e treinamentos de professores da rede pública de ensino, os coros juvenil e infantil da Osesp, os ensaios gerais da Osesp abertos ao público a preços populares, as palestras que antecedem os concertos da temporada.

O eixo de atividades de formação artística e capacitação técnica contempla as masterclasses (oficinas musicais com renomados artistas, com o intuito de aprimorar a técnica e o conhecimento musical), Academia da Osesp - no mínimo 15 alunos; Coro Acadêmico – no mínimo 18 alunos; Academia de Regência – no mínimo 3 alunos.

O quarto eixo é para fomento e estímulo à criação, onde estão alocadas as metas de encomendas e execuções de obras inéditas.

No quinto eixo, mapeamento, registro e memória, estão inseridos o Centro de Documentação Musical (CDM), e a Editora da Osesp, com foco na edição de partituras, gravação de obras para futura disponibilização ao público e disponibilização de toda a documentação musical ao público.

Em 2018, estarão condicionadas à captação adicional de recursos financeiros (metas condicionadas): a realização do Festival de Inverno de Campos do Jordão, um concerto ao ar livre na capital e mais oito Ensaios/Concertos Didáticos.

O Festival é estrategicamente relevante pois trata-se de um dos mais importantes programas de formação e difusão da música erudita no cenário nacional e uma ótima oportunidade de aproximação do público ao universo da música de concerto, além da troca de experiências entre os alunos bolsistas, os artistas convidados e os professores do Festival.

OBJETIVO GERAL

Administrar e gerenciar, em parceria com a Secretaria da Cultura, por meio da Unidade de Difusão Bibliotecas e Leitura (UDBL), as atividades da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, o Complexo Cultural Júlio Prestes/ Sala São Paulo e a realização do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, tais como detalhadas nesse Plano de Trabalho.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

OPERACIONALIZAÇÃO

As atividades serão desenvolvidas de fevereiro a meados de dezembro, sempre de segunda-feira a domingo, de acordo com a programação das atividades.

As atividades do Festival de Inverno de Campos do Jordão estão condicionadas à captação de recursos e serão desenvolvidas no mês de julho, de acordo com a programação das atividades. Exceção feita à pré e pós produção.

2. Manutenção Predial, Segurança e Salvaguarda.

As atividades serão desenvolvidas de janeiro a dezembro, todos os dias da semana, de acordo com a programação das atividades. De meados de dezembro ao início de fevereiro são executadas as maiores intervenções para manutenção preventiva do CCJP-SSP.

3. Comunicação e Desenvolvimento Institucional 4. Financiamento e Fomento. 5. Gestão Administrativa, Transparência, Governança e Economicidade. 6. Monitoramento e Avaliação dos Resultados.

As atividades serão desenvolvidas de janeiro a dezembro, de segunda a sexta em horário comercial, e excepcionalmente aos finais de semana. Atividades como assessoria de imprensa, comunicação, marketing, departamento de operações e demais atividades de suporte aos eventos artísticos e educativos terão o seu funcionamento ditado pela agenda de compromissos da Osesp.

OBRIGAÇÕES E DIREITOS – 2018

1) Complexo Cultural Júlio Prestes: Sala de Concertos

Ficará disponível, no total, para 13 (treze) eventos no período acima descrito, sendo 01 (um) evento por mês, não cumulativo, e 01 (um) evento extra, para o Governo do Estado de São Paulo / Secretaria de Estado da Cultura. Esta cota inclui o Poder Legislativo e o Poder Judiciário, em datas a serem definidas de comum acordo.

Ficará também disponível, em 02 (dois) domingos, na parte da tarde ou noite, para 02 (dois) concertos de grupos musicais ligados direta ou indiretamente à Secretaria de Estado da Cultura, em datas a serem definidas de comum acordo.

4



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

2) Complexo Cultural Júlio Prestes: Estação das Artes, Hall e Salão dos Arcos

Ficarão disponíveis 12 (doze) eventos no período descrito acima, no total, para 01 (um) evento por mês, não cumulativo, para o Governo do Estado de São Paulo / Secretaria de Estado da Cultura. Esta cota inclui o Poder Legislativo e o Poder Judiciário, em datas a serem definidas de comum acordo.

3) Complexo Cultural Júlio Prestes: Evento Beneficente

A Fundação Osesp se compromete a locar a Sala de Concertos, caso seja solicitado pelo Governo do Estado de São Paulo / Secretaria de Estado de Cultura, para 01 (um) evento beneficente por quadrimestre, a preço de custo, em datas a serem definidas de comum acordo.

4) Complexo Cultural Júlio Prestes: Sala São Paulo

A Fundação Osesp disponibilizará a Sala São Paulo para a utilização de outros grupos artísticos na Virada Cultural Estadual. Esta programação será definida pela Secretaria da Cultura do Estado em comum acordo com a Fundação Osesp.

5) Complexo Cultural Júlio Prestes: Salão Nobre e Boulevard

Serão administrados de forma compartilhada pela Fundação Osesp e pela Secretaria de Estado da Cultura.

6) Utilização do Complexo Cultural Julio Prestes/Sala São Paulo

A Fundação Osesp não permitirá a ocupação gratuita de demais espaços do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo além do previsto acima. Os preços para locação e utilização por terceiros dos espaços serão definidos pelo Conselho de Administração da Fundação Osesp.

A utilização das dependências, bem como a ocupação dos espaços do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo por terceiros será realizada de acordo com o previsto no Anexo V – Termo de Permissão de Uso e no Regulamento de Utilização de Espaços do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo elaborado pela Fundação Osesp e aprovado pela SEC.

7) Utilização do Estacionamento

Assinatura manuscrita em tinta preta, localizada no canto inferior direito da página.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

A Fundação Osesp, mediante prévio cadastramento, franqueará o uso gratuito do estacionamento aos funcionários da SEC.

Apresentamos, a seguir, o quadro de metas da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo que norteará o cumprimento do objetivo geral previsto no Contrato de Gestão e na Estratégia de Ação, onde estão descritos os objetivos específicos e o detalhe dos principais resultados previstos.

Ressaltamos que a sigla ICM significa Índice de Cumprimento das Metas.

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

QUADRO DE METAS TÉCNICAS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – ANUAL 2018

Apresentamos, a seguir, o quadro de metas da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo para o ano de 2018:

EIXO 1 - DIFUSÃO

Sala São Paulo

Concertos Sinfônicos Osesp

Ensaio gerais abertos – Osesp

Concertos do Coro

Concertos gratuitos e/ou a preços populares com a Osesp

Concertos gratuitos e/ou a preços populares com orquestras convidadas

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - CAPITAL 2018

ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP NA SALA SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.1	Concertos Sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2018	Nº de concertos realizados	1º Trim	12
			2º Trim	32
			3º Trim	25
			4º Trim	27
			META ANUAL	96
			ICM %	100%
1.2		Nº mínimo de concertos sinfônicos da Osesp com a participação do Coro da Osesp	1º Trim	6
			2º Trim	11
			3º Trim	8
			4º Trim	3
			META ANUAL	28
			ICM %	100%
1.3	Público dos concertos sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2018	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	11.668
			2º Trim	31.779
			3º Trim	24.906
			4º Trim	27.250



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

			META ANUAL	95.602
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.4	Concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2018	Nº de concertos realizados	1º Trim	0
			2º Trim	2
			3º Trim	1
			4º Trim	2
			META ANUAL	5
			ICM %	100%
		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
1.5	Público dos concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2018	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	720
			3º Trim	360
			4º Trim	720
			META ANUAL	1.800
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.6	Concertos de grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2018	Nº de concertos realizados	1º Trim	1
			2º Trim	1
			3º Trim	1
			4º Trim	1
			META ANUAL	4
			ICM %	100%
		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
1.7	Público dos concertos de grupos de Câmara na Sala São Paulo - Temporada 2018	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	240
			2º Trim	240
			3º Trim	240
			4º Trim	240
			META ANUAL	960

1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

			ICM %	100%
--	--	--	-------	------

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.8	Recitais na Sala São Paulo	Nº de concertos realizados	1º Trim	0
			2º Trim	6
			3º Trim	4
			4º Trim	1
			META ANUAL	11
			ICM %	100%
		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
1.9	Público dos Recitais na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	2.160
			3º Trim	1.440
			4º Trim	360
			META ANUAL	3.960
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.10	Ensaios Gerais Abertos	Nº de concertos realizados	1º Trim	3
			2º Trim	10
			3º Trim	7
			4º Trim	8
			META ANUAL	28
			ICM %	100%
		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
1.11	Público dos Ensaios Gerais Abertos	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	525
			2º Trim	1.692
			3º Trim	1.283
			4º Trim	1.400
			META ANUAL	4.900
			ICM %	100%

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.12	Trazer regentes convidados para as apresentações da Temporada	Nº de regentes convidados em apresentações realizadas	1º Trim	4
			2º Trim	7
			3º Trim	4
			4º Trim	4
			META ANUAL	19
			ICM %	100%
1.13	Trazer solistas convidados para as apresentações da Temporada	Nº de solistas convidados em apresentações realizadas	1º Trim	15
			2º Trim	19
			3º Trim	8
			4º Trim	12
			META ANUAL	54
			ICM %	100%

ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – OCUPAÇÃO DA SALA SÃO PAULO – OSESP E GRUPOS CONVIDADOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.14	Concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo 1	Nº de concertos	1º Trim	6
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	7
			META ANUAL	19
			ICM %	100%
1.15	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	4.196
			2º Trim	3.116
			3º Trim	3.116
			4º Trim	7.273
			META ANUAL	17.701
ICM %	100%			

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral
----	------	------------------------	---------------------

4



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

1.16	Concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Nº de concertos	1º Trim	3
			2º Trim	7
			3º Trim	7
			4º Trim	6
			META ANUAL	23
			ICM %	100%
		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
1.17	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	3.116
			2º Trim	7.272
			3º Trim	7.272
			4º Trim	6.233
			META ANUAL	23.892
			ICM %	100%

¹Nota: São considerados "preços populares" os ingressos emitidos ao preço do vale cultura estabelecido pelo governo federal através do Ministério da Cultura (<http://www.cultura.gov.br/valecultura>).

ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – APRESENTAÇÕES DA OSESP NA CAPITAL FORA DA SALA SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.18	Realizar Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			META ANUAL	6
			ICM %	100%
		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
1.19	Público dos Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital ²	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	690
			4º Trim	690



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

			META ANUAL	1.380
			ICM %	100%

²Nota: Os números de público apresentados para os concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares fora da Sala São Paulo são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – VIRADAS CULTURAIS 2018

VIRADA CULTURAL PAULISTA (INTERIOR E LITORAL)

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.20	Concerto Sinfônico da Osesp ou da Orquestra de Câmara da Osesp na Virada Cultural Estadual	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
1.21	Público do concerto Sinfônico da Osesp ou da Orquestra de Câmara da Osesp na Virada Cultural Estadual 3	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1.000
			META ANUAL	1.000
ICM %	100%			

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.22	Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

1.23	Público do concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual ³	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	500
			META ANUAL	500
			ICM %	100%

³Nota: Os números de público apresentados para os concertos da Osesp, dos Grupos de Câmara da Osesp e do Coro da Osesp na Virada Cultural estadual são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – DIFUSÃO EM RÁDIO/TV/DIGITAL (OUTROS MEIOS DE DIFUSÃO) 2018

DIFUSÃO DA OSESP EM RÁDIO, TV E MEIOS DIGITAIS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.24	Disponibilizar concertos para a TV pública	Nº de concertos disponibilizados	1º Trim	1
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
1.25	Disponibilizar concertos para a Rádio pública	Nº de concertos disponibilizados	1º Trim	4
			2º Trim	11
			3º Trim	8
			4º Trim	9
			META ANUAL	32
			ICM %	100%
1.26	Disponibilizar minutos de obras completas no formato Podcast / Midias On Line	Nº de minutos disponibilizados	1º Trim	196
			2º Trim	60
			3º Trim	50
			4º Trim	50
			META ANUAL	356
			ICM %	100%
1.27	Disponibilizar minutos de conteúdo variado no formato	Nº de minutos disponibilizados	1º Trim	53



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Podcast / Mídias On Line			2º Trim	70
			3º Trim	70
			4º Trim	70
			META ANUAL	263
			ICM %	100%
1.28	Transmissão online e ao vivo dos concertos sinfônicos da Orquestra - Concertos Digitais (realidade virtual)	Nº de concertos transmitidos	1º Trim	1
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	2
			META ANUAL	3
			ICM %	100%
1.29	Disponibilizar obras de acervo para download - Selo Digital	Nº de obras disponibilizadas	1º Trim	2
			2º Trim	6
			3º Trim	2
			4º Trim	5
			META ANUAL	15
			ICM %	100%

EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS – CAPITAL 2018

Na Capital

Programa Descubra a Orquestra

Palestras sobre Música na Sala São Paulo

Visitas Monitoradas

Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM)

EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS – CAPITAL 2018

ATIVIDADES EDUCACIONAIS REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
2.1	Programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Nº de Ensaios Gerais Abertos e/ou Concertos Didáticos com a Osesp ou orquestras parceiras	1º Trim	0
			2º Trim	7
			3º Trim	0
			4º Trim	7



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

2.2		META ANUAL	14	
		ICM %	100%	
	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		
	Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas da Capital	1º Trim	0	
		2º Trim	37	
		3º Trim	0	
4º Trim		37		
META ANUAL		74		
	ICM %	100%		
2.3		META ANUAL	14	
		ICM %	100%	
	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		
	Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas do Interior e Litoral	1º Trim	0	
		2º Trim	58	
		3º Trim	0	
4º Trim		58		
META ANUAL		116		
	ICM %	100%		
2.4		META ANUAL	14	
		ICM %	100%	
	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		
	Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas da Capital	1º Trim	0	
		2º Trim	2.720	
		3º Trim	0	
4º Trim		2.720		
META ANUAL		5.440		
	ICM %	100%		
2.5		META ANUAL	14	
		ICM %	100%	
	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		
	Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas do Interior e Litoral	1º Trim	0	
		2º Trim	4.080	
		3º Trim	0	
4º Trim		4.080		
META ANUAL		8.160		

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

			ICM %	100%
2.6	Palestras sobre Música na Sala São Paulo	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Nº palestras realizadas	1º Trim	10
			2º Trim	30
			3º Trim	23
			4º Trim	25
			META ANUAL	88
			ICM %	100%
2.7	Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Nº de Visitas Monitoradas realizadas	1º Trim	94
			2º Trim	141
			3º Trim	141
			4º Trim	94
			META ANUAL	470
			ICM %	100%
2.8	Público das Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Público de Visitas Monitoradas realizadas	1º Trim	1.598
			2º Trim	2.397
			3º Trim	2.397
			4º Trim	1.598
			META ANUAL	7.990
			ICM %	100%
2.9	Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM) para consulta do público	Nº de horas de funcionamento do CDM para consulta do público	1º Trim	88
			2º Trim	236
			3º Trim	168
			4º Trim	160
			META ANUAL	652
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

EIXO 3 – ATIVIDADE DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA – CAPITAL 2018

Na Capital

Masterclasses

Concertos dos Academistas da Osesp

Academia de Música

EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA - CAPITAL 2018

ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicador de Produto	Previsão Trimestral	
3.1	Masterclasses com solistas convidados	Nº de Masterclasses com solistas convidados realizadas	1º Trim	1
			2º Trim	4
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			META ANUAL	11
			ICM %	100%
3.2	Concertos dos Academistas da Osesp	Nº de Concertos dos Academistas da Osesp	1º Trim	0
			2º Trim	2
			3º Trim	0
			4º Trim	2
			META ANUAL	4
			ICM %	100%
3.3	Participação do Coro Acadêmico com a Orquestra ou com o Coro da Osesp	Nº de Concertos com a Participação do Coro Acadêmico	1º Trim	3
			2º Trim	4
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			META ANUAL	13
			ICM %	100%
3.4	Treinar alunos na Academia de Música da Osesp	Nº mínimo de alunos matriculados	1º Trim	15
			2º Trim	15
			3º Trim	15



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

			4º Trim	15
			META ANUAL	15
			ICM %	100%
3.5	Treinar alunos do Coro Acadêmico	Nº mínimo de alunos matriculados	1º Trim	18
			2º Trim	18
			3º Trim	18
			4º Trim	18
			META ANUAL	18
			ICM %	100%
3.6	Treinar alunos da Academia de Regência	Nº mínimo de alunos matriculados	1º Trim	3
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			META ANUAL	3
			ICM %	100%

EIXO 4 – ESTÍMULO À CRIAÇÃO 2018

Encomenda e execução de obras

EIXO 4 – ESTÍMULO À CRIAÇÃO 2018

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
4.1	Encomendar obras inéditas para orquestra	Nº de obras encomendadas	1º Trim	1
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	2
			ICM %	100%
4.2	Encomendar obras inéditas para coro	Nº de obras encomendadas	1º Trim	1
			2º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
4.3	Encomendar obras inéditas para grupos de câmara	Nº de obras encomendadas	1º Trim	1
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
4.4	Executar obras inéditas	Nº de obras inéditas executadas	1º Trim	0
			2º Trim	2
			3º Trim	1
			4º Trim	2
			META ANUAL	5
			ICM %	100%

EIXO 5 – MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA 2018

EIXO 5 – MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA 2018

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
5.1	Edição de partituras	Nº de partituras editadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	6
			META ANUAL	6
			ICM %	100%
5.2	Gravações de obras para futura disponibilização ao público	Nº de obras gravadas para futura disponibilização ao público	1º Trim	0
			2º Trim	3
			3º Trim	0
			4º Trim	1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

			META ANUAL	4
			ICM %	100%
5.3	Gravação de minutos de obras para futura disponibilização ao público	Nº de minutos de obras gravadas para futura disponibilização ao público	1º Trim	0
			2º Trim	48
			3º Trim	0
			4º Trim	10
			META ANUAL	58
			ICM %	100%

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS 2018

Satisfação com os concertos da Osesp e seus grupos artísticos

Satisfação com a Sala São Paulo

Satisfação com o projeto Educacionais

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS 2018

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral		
6.1	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público dos concertos da Osesp e seus grupos	1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	1	
			4º Trim	0	
			META ANUAL	1	
			ICM %	100%	
6.2	Medir a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral		
			Percentual de Público Satisfeito com os concertos da Osesp e seus grupos	1º Trim	0%
				2º Trim	0%
				3º Trim	80%
				4º Trim	0%
			META ANUAL	80%	
ICM %	100%				
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral		





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

6.3	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos Programas Educacionais	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público dos programas Educacionais	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
6.4	Medir a satisfação do público dos Programas Educacionais	Indicador de Resultado Percentual de Público Satisfeito com os programas Educacionais	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0%
			2º Trim	0%
			3º Trim	60%
			4º Trim	0%
			META ANUAL	60%
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
6.5	Pesquisar o perfil e a satisfação do público da Sala São Paulo	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público com a Sala São Paulo	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
6.6	Medir a satisfação do público da Sala São Paulo	Indicador de Resultado Percentual de Público Satisfeito com a Sala São Paulo	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0%
			2º Trim	0%
			3º Trim	80%
			4º Trim	0%
			META ANUAL	80%
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

CAPTAÇÃO DE RECURSOS

CAPTAÇÃO DE RECURSOS 2018

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
			META em Mil R\$	R\$
7.1	Total a ser captado	Captação anual - R\$		41.325

METAS CONDICIONADAS

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - CAPITAL 2018

ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – APRESENTAÇÕES DA OSESP NA CAPITAL FORA DA SALA SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
8.1	Realizar Concertos ao Ar Livre	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
8.2	Público dos Concertos ao Ar Livre ⁴	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	2.000
			META ANUAL	2.000
ICM %	100%			



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

⁴Nota: Os números de público apresentados para os concertos ao ar livre são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis, tais como local da apresentação. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS – CAPITAL 2018

ATIVIDADES EDUCACIONAIS REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
9.1	Programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Nº de Ensaios Gerais Abertos e/ou Concertos Didáticos com a Osesp ou orquestras parceiras	1º Trim	0
			2º Trim	4
			3º Trim	2
			4º Trim	2
			META ANUAL	8
			ICM %	100%
9.2		Indicador de Resultados Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas da Capital	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	21
			3º Trim	0
			4º Trim	21
			META ANUAL	42
ICM %	100%			
9.3		Indicador de Resultados Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas do Interior e Litoral	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	33
			3º Trim	0
			4º Trim	33
			META ANUAL	66
ICM %	100%			
9.4		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

		Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas da Capital	1º Trim	0
			2º Trim	1.554
			3º Trim	777
			4º Trim	777
			META ANUAL	3.109
			ICM %	100%
			Indicador de Resultados	Previsão Trimestral
9.5		Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas do Interior e Litoral	1º Trim	0
			2º Trim	2.331
			3º Trim	1.166
			4º Trim	1.166
			META ANUAL	4.663
			ICM %	100%

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

Nº de Bolsistas
Nº de Ensaios
Nº de Aulas
Apresentações da Orquestra do Festival
Apresentações outros grupos de alunos / professores
Masterclasses
Apresentações Orquestras e Grupos convidados

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2018

ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO (CONDICIONADA - DE R\$ 1,0 ATÉ R\$ 1,9 MM)

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
10.1	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	80
			4º Trim	0
			META ANUAL	80
			ICM %	100%
10.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios	1º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

10.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Orquestra do Festival	2º Trim	0	
			3º Trim	10	
			4º Trim	0	
			META ANUAL	10	
		Nº de aulas de instrumentos		ICM %	100%
				1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	875
				4º Trim	0
				META ANUAL	875
				ICM %	100%
10.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	2	
			4º Trim	0	
			META ANUAL	2	
			ICM %	100%	
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral		
10.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	2	
			4º Trim	0	
			META ANUAL	2	
			ICM %	100%	
10.6	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Indicador de Resultado Público das Apresentações Orquestra do Festival	Previsão Trimestral		
			1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	1.000	
			4º Trim	0	
			META ANUAL	1.000	
ICM %	100%				
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

10.7	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
10.8	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	500
			4º Trim	0
			META ANUAL	500
ICM %	100%			

ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO (CONDICIONADA - DE R\$ 1,9 MM ATÉ R\$ 2,8 MM)

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
11.1	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	120
			4º Trim	0
			META ANUAL	120
			ICM %	100%
11.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
11.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1.250
			4º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

			META ANUAL	1250
			ICM %	100%
11.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	5
			4º Trim	0
			META ANUAL	5
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
11.5	Realizar Aulas de Regência	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
11.6	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			META ANUAL	4
			ICM %	100%
11.7	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2.000
			4º Trim	0
			META ANUAL	2.000
ICM %	100%			
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
11.8	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Nº de Apresentações Recitais - Professores com Bolsistas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			4º Trim	0
			META ANUAL	6
			ICM %	100%
11.9	Público das Apresentações de Recitais	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	300
			4º Trim	0
			META ANUAL	300
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
11.10	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
11.11	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	500
			4º Trim	0
			META ANUAL	500
			ICM %	100%

ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO (CONDICIONADA - DE R\$ 2,8 MM ATÉ R\$ 3,7 MM)

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
12.1	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	120
			4º Trim	0
			META ANUAL	120



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

			ICM %	100%
12.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
12.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	ICM %	100%
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1.250
			4º Trim	0
			META ANUAL	1250
			ICM %	100%
12.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	7
			4º Trim	0
			META ANUAL	7
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
12.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			META ANUAL	4
			ICM %	100%
12.6	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2.000
			4º Trim	0
			META ANUAL	2.000



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			ICM %	100%
12.7	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	50
			4º Trim	0
			META ANUAL	50
			ICM %	100%
12.8	Realizar Ensaios da Camerata	Nº de ensaios Camerata	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
12.9	Realizar Aulas de Regência	Nº de aulas Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
12.10	Realizar Apresentações da Camerata	Nº de Apresentações Camerata	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			META ANUAL	2
			ICM %	100%
12.11	Público das Apresentações da Camerata	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	240
			4º Trim	0
			META ANUAL	240

✓



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	ICM %	100%
12.12	Realizar Apresentações da Classe de Regência	Nº de Apresentações Classe de Regência	1º Trim 2º Trim 3º Trim 4º Trim META ANUAL ICM %	0 0 1 0 1 100%
12.13	Público das Apresentações da Classe de Regência	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral 1º Trim 2º Trim 3º Trim 4º Trim META ANUAL ICM %	0 0 120 0 120 100%
12.14	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Nº de Apresentações Recitais - Professores com Bolsistas	1º Trim 2º Trim 3º Trim 4º Trim META ANUAL ICM %	0 0 8 0 8 100%
12.15	Público das Apresentações de Recitais Professores com Bolsistas	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral 1º Trim 2º Trim 3º Trim 4º Trim META ANUAL ICM %	0 0 400 0 400 100%
12.16	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim 2º Trim 3º Trim	0 0 6



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

			4º Trim	0
			META ANUAL	6
			ICM %	100%
12.17	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	3.000
			4º Trim	0
			META ANUAL	3.000
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
12.18	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
12.19	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	500
			4º Trim	0
			META ANUAL	500
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
12.20	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0
			META ANUAL	6
			ICM %	100%
		Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

12.21	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	720
			4º Trim	0
			META ANUAL	720
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
12.22	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0
			META ANUAL	6
			ICM %	100%
12.23	Nº Grupos de Câmara Convidados	Nº de grupos convidados	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			META ANUAL	4
			ICM %	100%

ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO (CONDICIONADA - ACIMA DE R\$ 3,7 MM)

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
13.1	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	120
			4º Trim	0
			META ANUAL	120
			ICM %	100%
13.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

13.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	META ANUAL	10
			ICM %	100%
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1.250
			4º Trim	0
			META ANUAL	1250
13.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	7
			4º Trim	0
			META ANUAL	7
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
13.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			META ANUAL	4
			ICM %	100%
13.6	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2.000
			4º Trim	0
			META ANUAL	2.000
ICM %	100%			
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
13.7	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	50
			4º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

			META ANUAL	50
			ICM %	100%
13.8	Realizar Ensaaios Instrumentistas - Música Antiga	Nº de ensaios Música Antiga	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	5
			4º Trim	0
			META ANUAL	5
			ICM %	100%
13.9	Realizar Ensaaios da Camerata	Nº de ensaios Camerata	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
13.10	Realizar Aulas de Regência	Nº de aulas Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
13.11	Realizar Apresentações da Camerata	Nº de Apresentações Camerata	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			META ANUAL	4
			ICM %	100%
13.12	Público das Apresentações da Camerata	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	480
			4º Trim	0

2



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	META ANUAL	
			480	100%
13.13	Realizar Apresentações da Classe de Regência	Nº de Apresentações Classe de Regência	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
13.14	Público das Apresentações da Classe de Regência	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	120
			4º Trim	0
			META ANUAL	120
			ICM %	100%
13.15	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Nº de Apresentações Recitais - Professores com Bolsistas	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	8
			4º Trim	0
			META ANUAL	8
			ICM %	100%
13.16	Público das Apresentações de Recitais Professores com Bolsistas	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	400
			4º Trim	0
			META ANUAL	400
			ICM %	100%
13.17	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral			
13.18	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Público das Apresentações	3º Trim	8		
			4º Trim	0		
			META ANUAL	8		
			ICM %	100%		
			Indicador de Resultado		Previsão Trimestral	
			1º Trim	0		
			2º Trim	0		
13.19	Realizar Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Nº de Apresentações	3º Trim	4.000		
			4º Trim	0		
			META ANUAL	4.000		
			ICM %	100%		
			Indicador de Produto		Previsão Trimestral	
			1º Trim	0		
			2º Trim	0		
13.20	Público das Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Público das Apresentações	3º Trim	12		
			4º Trim	0		
			META ANUAL	12		
			ICM %	100%		
			Indicador de Resultado		Previsão Trimestral	
			1º Trim	0		
			2º Trim	0		
13.21	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	3º Trim	6.000		
			4º Trim	0		
			META ANUAL	6.000		
			ICM %	100%		
			Indicativo de Produto		Previsão Trimestral	
			1º Trim	0		
			2º Trim	0		
13.21	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	3º Trim	2		
			4º Trim	0		
			META ANUAL	2		
			ICM %	100%		
			Indicativo de Produto		Previsão Trimestral	
			1º Trim	0		

1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
13.22	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1.000
			4º Trim	0
			META ANUAL	1.000
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
13.23	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
13.24	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1.200
			4º Trim	0
			META ANUAL	1.200
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
13.25	Realizar Apresentações Coral	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
13.26	Público das Apresentações Coral	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	300
			4º Trim	0





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	META ANUAL	
			300	ICM %
			Previsão Trimestral	
13.27	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	14
			4º Trim	0
			META ANUAL	14
			ICM %	100%
13.28	Nº Grupos de Câmara Convidados	Nº de grupos convidados	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%

Nota-Geral - Público:

O Público considerado como meta para os concertos realizados na Sala São Paulo, contempla as vendas (assinaturas + bilheteria) e o público presente das cortesias.

O número de público para as apresentações fora da Sala São Paulo é indicativo, por estar sujeito a inúmeras variáveis, e poderá ser revisto conforme a definição dos locais de apresentação.

Ainda não foram definidos os locais de realização dos demais concertos, tanto na capital quanto fora dela. Desta forma, o número de público só será aferido quando possível, ou seja, quando as apresentações forem realizadas em locais fechados com a emissão de ingressos. Neste caso, deverá ser apresentado o borderô, quando fornecido pela administração do local da apresentação, contendo a capacidade da sala e o público que compareceu ao concerto.

Quando se tratar de apresentação em espaço público (parques, praças, igrejas), a contagem de público será solicitada às autoridades locais, cuja quantidade será informada no relatório de atividades.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

RESUMO DO PLANO DE TRABALHO ANUAL 2018

Nº	Metas de Produtos	Meta Anual
-----------	--------------------------	-------------------

EIXO 1

1.1	Realizar Concertos Sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2018	Realização de 96 Concertos
1.2	Realizar Concertos do Coro da Osesp com Orquestra na Sala São Paulo - Contidos na meta 1.1	Realização de 28 Concertos
1.4	Realizar Concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo – Temporada 2018	Realização de 05 Concertos
1.6	Realizar Concertos de Câmara formados por integrantes da Osesp na Sala São Paulo	Realização de 04 Concertos
1.8	Realizar Recitais na Sala São Paulo	Realização de 11 Recitais
1.10	Realizar Ensaio Gerais Abertos	Realização de 28 Ensaio Gerais Abertos
1.12	Trazer regentes convidados para as apresentações da Temporada	19 Regentes em apresentações
1.13	Trazer solistas convidados para as apresentações da Temporada	54 Solistas Convidados
1.14	Realizar concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo	Realização de 19 Concertos
1.16	Realizar Concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Realização de 23 Concertos
1.18	Realizar Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares – SP Capital	Realização de 06 Concertos
1.20	Realizar Concerto da Osesp ou Orquestra de Câmara da Osesp na Virada Cultural Estadual	Realização de 01 Concerto
1.22	Realizar Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual	Realização de 01 Concerto
1.24	Disponibilizar concertos para a TV pública	Disponibilização de 10 Concertos
1.25	Disponibilizar concertos para a Rádio pública	Disponibilização de 32 Concertos
1.26	Disponibilizar minutos de obras completas no formato podcast / Mídias Online	Disponibilização de 356 Minutos
1.27	Disponibilizar minutos de conteúdo variado no formato Podcast / MídiasOnLine	Disponibilização de 263 minutos
1.28	Realizar a transmissão online e ao vivo dos concertos sinfônicos da Orquestra - Concertos Digitais (realidade virtual)	Transmissão de 03 Concertos
1.29	Disponibilizar obras de acervo para download - Selo Digital	Disponibilização de 15 obras

EIXO 2

2.1	Realizar o programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Realização de 14 Ensaio e/ou Concertos Didáticos
2.6	Realizar palestras sobre Música na Sala São Paulo	Realização de 88 Palestras
2.7	Realizar Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Realização de 470 Visitas

1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

EIXO 3

3.1	Realizar Masterclasses com solistas convidados	Realização de 11 Masterclasses
3.2	Realizar Concertos dos Academistas da Osesp	Realização de 04 Concertos
3.3	Realizar Concertos do Coro Acadêmico com a Orquestra ou com o Coro da Osesp	Realização de 13 Concertos
3.4	Treinar alunos na Academia de Música da Osesp	Quantidade mínima de alunos - 15 matriculados
3.5	Treinar alunos do Coro Acadêmico	Quantidade mínima de alunos - 18 matriculados
3.6	Treinar alunos da Academia de Regência	Quantidade mínima de alunos - 03 matriculados

EIXO 4

4.1	Encomendar obras inéditas para orquestra	Encomenda de 02 Obras
4.2	Encomendar obras inéditas para coro	Encomenda de 01 Obra
4.3	Encomendar obras inéditas para grupos de câmara	Encomenda de 01 Obra
4.4	Executar obras inéditas	Execução de 05 obras inéditas

EIXO 5

5.1	Realizar a edição de partituras	Edição de 6 partituras
5.2	Realizar gravações de obras para futura disponibilização ao público	Disponibilização de 04 Obras
5.3	Realizar a gravação de minutos de obras	Gravação de 58 minutos

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

6.1	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Realização de 01 pesquisa de perfil e satisfação
6.3	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos Programas Educacionais	Realização de 01 pesquisa de perfil e satisfação
6.5	Pesquisar o perfil e a satisfação do público da Sala São Paulo	Realização de 01 pesquisa de perfil e satisfação

Metas de Resultados

Meta Anual

EIXO 1

1.3	Público dos concertos sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo – Temporada 2018	Quantidade mínima de público – 95.602 espectadores
1.5	Público dos concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo – Temporada 2018	Quantidade mínima de público – 1.800 espectadores
1.7	Público dos concertos de Câmara formados por integrantes da Osesp – Temporada 2018	Quantidade mínima de público - 960
1.9	Público dos Recitais na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 3.960 espectadores
1.11	Público dos Ensaios Gerais Abertos	Quantidade mínima de público - 4.900 espectadores



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

1.15	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público – 17.701 espectadores
1.17	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público – 23.892 espectadores
1.19	Público dos Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares – SP Capital	Quantidade mínima de público – 1.380 espectadores
1.21	Público do concerto da Osesp ou da Orquestra de Câmara da Osesp na Virada Cultural Estadual	Quantidade mínima de público – 1000 espectadores
1.23	Público do concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual	Quantidade mínima de público – 500 espectadores

EIXO 2

2.2	Treinamento de Professores - Capital	Professores treinados - 74 professores
2.3	Treinamento de Professores - SP Interior e Litoral	Professores treinados - 116 professores
2.4	Programas Educacionais - Capital	Número mínimo de alunos atendidos -5.440 alunos
2.5	Programas Educacionais - SP Interior e Litoral	Número mínimo de alunos atendidos -8.160 alunos
2.8	Público de Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público – 7.990 espectadores
2.9	Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM) para consulta do público	Funcionamento de 652 horas do CDM

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

6.2	Medir a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%
6.4	Medir a satisfação do público dos Programas Educacionais	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 60%
6.6	Medir a satisfação do público da Sala São Paulo	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%

METAS CONDICIONADAS

Metas de Produtos - Condicionadas	Meta Anual - Condicionadas
-----------------------------------	----------------------------

EIXO 1

8.1	Realizar Concertos ao ar livre na capital – fora da Sala São Paulo	Realização de 1 Concerto
-----	--	--------------------------

EIXO 2

9.1	Realizar o programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Realização de 08 Ensaios e/ou Concertos Didáticos
-----	--	---



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 1,0 ATÉ R\$ 1,9 MM

10.1	Nº de alunos - Bolsistas	80 Alunos
10.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
10.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 875 aulas
10.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Realização de 02 palestras
10.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 01 Apresentação

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 1,9 A R\$ 2,8 MM

11.1	Nº de alunos - Bolsistas	120 Alunos
11.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
11.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 1.250 aulas
11.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Realização de 05 palestras
11.5	Realizar Aulas de Regência	Realização de 10 aulas
11.6	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 04 Apresentações
11.8	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 06 Apresentações
11.10	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 01 Apresentação

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 2,8 MM ATÉ 3,7 MM

12.1	Nº de alunos - Bolsistas	120 Alunos
12.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
12.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 1.250 aulas
12.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Realização de 07 palestras
12.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 04 Apresentações
12.7	Nº de alunos – Bolsistas – Outros Grupos	50 Alunos
12.8	Realizar Ensaios Camerata	Realização de 10 ensaios
12.9	Realizar Aulas de Regência	Realização de 10 aulas
12.10	Realizar Apresentações da Camerata	Realização de 2 Apresentações
12.12	Realizar Apresentações da Classe de Regência	Realização de 1 Apresentação
12.14	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 08 Apresentações
12.16	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Realização de 06 Apresentações



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

12.18	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 01 Apresentação
12.20	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Realização de 06 Apresentações
12.22	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	06 Orquestras e Bandas
12.23	Nº de Grupos de Câmara Convidados	04 Grupos

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO ACIMA DE R\$ 3,7 MM

13.1	Nº de alunos - Bolsistas	120 Alunos
13.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
13.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 1.250 aulas
13.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Realização de 07 palestras
13.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 04 Apresentações
12.7	Nº de alunos – Bolsistas – Outros Grupos	50 Alunos
13.8	Realizar Ensaios Instrumentistas – Música Antiga	Realização de 05 ensaios
13.9	Realizar Ensaios da Camerata	Realização de 10 ensaios
13.10	Realizar Aulas de Regência	Realização de 10 aulas
13.11	Realizar Apresentações da Camerata	Realização de 4 Apresentações
13.13	Realizar Apresentações da Classe de Regência	Realização de 1 Apresentação
13.15	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 08 Apresentações
13.17	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Realização de 08 Apresentações
13.19	Realizar Apresentações ao Ar livre – Orquestras, Bandas Sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Realização de 12 Apresentações
13.21	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp – Teatros	Realização de 02 Apresentações
13.23	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Realização de 10 Apresentações
13.25	Realizar Apresentações Coral	Realização de 01 Apresentação
13.27	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	14 Orquestras e Bandas
13.28	Nº de Grupos de Câmara Convidados	10 Grupos



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Metas de Resultados - Condicionadas	Meta Anual - Condicionadas
--	-----------------------------------

EIXO 1

8.2	Público dos Concertos ao Ar Livre – na Capital – Fora da Sala São Paulo	Quantidade mínima de público – 2.000 espectadores
-----	---	---

EIXO 2

9.2	Treinamento de Professores - Capital	Professores Treinados – 42 professores
9.3	Treinamento de Professores - SP Interior e Litoral	Professores Treinados – 66 professores
9.4	Programas Educacionais - Capital	Número mínimo de alunos atendidos -3.109 alunos
9.5	Programas Educacionais - SP Interior e Litoral	Número mínimo de alunos atendidos -4.663 alunos

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 1 MM ATÉ 1,9 MM

10.6	Público das apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 1.000 espectadores
10.8	Público das apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade de público - 500 espectadores

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 1,9 MM ATÉ R\$ 2,8 MM

11.7	Público das apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 2.000 espectadores
11.9	Público das apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Quantidade mínima de público – 300 espectadores
11.11	Público das apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade de público – 500 espectadores



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 2,8 MM ATÉ 3,7 MM

12.6	Público das apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 2.000 espectadores
12.11	Público das apresentações da Camerata	Quantidade mínima de público – 240 espectadores
12.13	Público das apresentações da Classe de Regência	Quantidade mínima de público – 120 espectadores
12.15	Público das apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Quantidade mínima de público – 400 espectadores
12.17	Público das apresentações Sinfônicas – Teatros – Orquestras Convidadas	Quantidade mínima de público – 3.000 espectadores
12.19	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp – Teatros	Quantidade mínima de público – 500 espectadores
12.21	Público das Apresentações de Câmara – Grupos Convidados ou Recitais	Quantidade mínima de público – 720 espectadores

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO ACIMA DE 3,7 MM

13.6	Público das apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 2.000 espectadores
13.12	Público das apresentações da Camerata	Quantidade mínima de público – 480 espectadores
13.14	Público das apresentações da Classe de Regência	Quantidade mínima de público – 120 espectadores
13.16	Público das apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Quantidade mínima de público – 400 espectadores
13.18	Público das apresentações Sinfônicas – Teatros – Orquestras Convidadas	Quantidade mínima de público – 4.000 espectadores
13.20	Público das Apresentações ao Ar Livre – Orquestras, Bandas Sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Quantidade mínima de público – 6.000 espectadores
13.22	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp – Teatros	Quantidade mínima de público – 1.000 espectadores
13.24	Público das Apresentações de Câmara – Grupos Convidados ou Recitais	Quantidade mínima de público – 1.200 espectadores
13.26	Público das Apresentações Coral	Quantidade mínima de público – 300 espectadores



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO: DESCRITIVO RESUMIDO DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL DE 2018

O início da temporada 2018 se dará em 20 de fevereiro com o Festival Viva Villa, destacando o repertório do grande compositor brasileiro Heitor Villa-Lobos, particularmente celebrando o lançamento da gravação integral de suas sinfonias pela Osesp, projeto esse que durou sete anos. Para os cinco dias de concertos, do dia 20 ao dia 25 de fevereiro, serão distribuídos ingressos gratuitos.

Ao longo do ano de 2018 a Fundação Osesp se compromete a realizar diversos concertos matinais ou a preços populares com a Osesp, Coro da Osesp, orquestras convidadas, bem como realizar palestras e masterclasses. São considerados "preços populares" os ingressos emitidos ao preço do vale cultura estabelecido pelo Governo Federal através do Ministério da Cultura. A Fundação Osesp também se compromete a realizar programas educacionais, concertos didáticos com orquestras parceiras, treinar professores com cursos de apreciação musical e a acompanhar grupos para visitas monitoradas ao CCJP-SSP.

A Fundação Osesp também disponibilizará os concertos realizados para serem gravados e apresentados em rádios e TVs públicas, o acervo da mediateca para o público em geral durante o ano, minutos gravados de obras completas e de conteúdo variado (entrevistas, minuto Osesp, entre outras gravações) em formato digital. A Fundação Osesp fará encomendas de obras para orquestra e executará as obras encomendadas de anos anteriores, desde que esteja na programação do ano.

Desde que haja captação suficiente de recursos adicionais, a Fundação Osesp realizará no mês de julho, o Festival de Inverno de Campos do Jordão, pois trata-se de meta condicionada.

A Fundação Osesp realizará concertos na Virada Estadual com a Osesp e Coros da Osesp, manterá alunos na Academia de Música da Osesp, além de realizar, ao longo do ano, concertos da Academia e concertos com a participação do Coro Acadêmico.

O projeto de acessibilidade de conteúdo reafirma o compromisso social da Fundação Osesp e melhora a qualidade de vida das pessoas com deficiência, o que contribui para o desenvolvimento inclusivo da música de concerto. Está sendo disponibilizado por meio de novas tecnologias, permitindo que pessoas com limitação de audição possam assistir aos concertos na linguagem brasileira de sinais (LIBRAS) e com audiodescrição simultânea do local do concerto.

Assinatura manuscrita em tinta preta, localizada no canto inferior direito da página.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Em 2017 a Osesp foi pioneira na transmissão de concertos em realidade virtual, onde o público pode acompanhar a apresentação através de seus smartphones no canal youtube da Osesp, além de outras plataformas digitais. Em 2018 estão programadas 3 transmissões em realidade virtual 360°, onde o público poderá vivenciar uma experiência diferente, assistindo aos concertos como se estivesse no palco entre os músicos.

Após o último concerto da temporada os músicos instrumentistas e coralistas entram em férias coletivas retornando no mês de fevereiro do ano seguinte para iniciar os ensaios da próxima temporada.

Entre o final da temporada e o início da próxima, geralmente entre a segunda quinzena de dezembro e a primeira quinzena de fevereiro, o Complexo Cultural Júlio Prestes - Sala São Paulo, que permanece sem atividades artísticas, passará por eventuais intervenções de manutenção e benfeitorias no prédio, podendo eventualmente receber algum evento corporativo que não venha a prejudicar o andamento das obras já planejadas.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

QUADRO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS

PONTUAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DAS METAS	
Indicadores	Pontuação
Descumprir metas do eixo de difusão e acesso	0-3%
Descumprir metas do eixo educativo e formação de novas plateias; e metas do eixo de atividades de formação artística e capacitação técnica	0-2%
Descumprir metas do eixo de fomento e estímulo a criação; do eixo de mapeamento, registro e memória;	0-1%
Descumprir metas de festivais (quando metas pactuadas) e programas a ele vinculado	0-1%
Descumprir as rotinas técnicas, obrigações contratuais e compromissos de informação; metas, rotinas e obrigações relacionadas ao Equipamento Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo; não realizar o monitoramento e avaliação da satisfação	0-3%
TOTAL	10%

1. Esta tabela tem a finalidade de atender ao disposto no item 3, parágrafo 1º, cláusula 8º do Contrato de Gestão nº 01/2015. Sua aplicação se dará sob o percentual de 10% do valor do repasse se, após a avaliação das justificativas apresentadas pela OS, a UGE concluir que houve o descumprimento dos itens indicados.
2. Caso a OS não apresente, junto com os relatórios trimestrais, justificativas para o não cumprimento das metas pactuadas, a UGE poderá efetuar a aplicação da tabela cabendo à OS, se for o caso, reunir argumentos consistentes para viabilizar o aporte retido no próximo trimestre.
3. O não cumprimento da meta de captação de recursos pela OS não implicará redução do repasse de recursos, ou seja, caso a OS capte menos recursos que o correspondente ao percentual indicado no plano de trabalho, isso não configurará motivação para retenção de parte do repasse porque a organização social continuará comprometida a cumprir todas as metas pactuadas no plano de trabalho, traduzidas na planilha orçamentária como "previsão orçamentária" mesmo que não atinja o "total de receitas vinculadas ao plano de trabalho" (desde que o repasse previsto pela Secretaria seja integralmente efetuado).



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA ANUAL 2018

OS: FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

OBJETO: ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO / COMPLEXO CULTURAL JÚLIO PRESTES

Organização Social: Fundação Osesp		UGE: UDBL
Relatório Gerencial de Orçamento Previsto - 2018		Contrato de Gestão nº 01/2015
		3º ADITAMENTO 2018
I - RECEITAS		
1	Repasse Contrato de Gestão	55.569.667
1.1	Repasse Contrato de Gestão (sem Campos do Jordão)	55.000.000
1.2	Receitas Financeiras do Contrato de Gestão	569.667
1.3	Repasse Festival de Inverno de Campos do Jordão	-
2	Captação de Recursos	37.259.631
2.1	Receitas Operacionais e outras receitas não incentivadas	25.733.664
2.2	Recursos Incentivados	11.525.966
3	Receitas Financeiras	597.460
4	Utilização de Reservas Financeiras	1.566.585
TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO		94.993.342
II - PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA		
1	Recursos Humanos	60.957.097
1.1	Salários, encargos, benefícios e auxílios	59.269.787
1.1.1	Dirigentes - CLT	1.658.342
1.1.1.1	Área Fim	855.641
1.1.1.2	Área Meio	802.701
1.1.2	Demais Empregados - CLT	55.884.097
1.1.2.1	Área Fim	48.075.394
1.1.2.2	Área Meio	7.808.703



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

1.1.3	Estagiários	1.451.278
1.1.3.1	Área Fim	948.927
1.1.3.2	Área Meio	502.350
1.1.4	Menores Aprendizizes	183.070
1.1.4.1	Área Fim	109.842
1.1.4.2	Área Meio	73.228
1.1.5	Bolsas de estudo	93.000
1.1.5.1	Área Fim	51.150
1.1.5.2	Área Meio (se houver)	41.850
1.1.6	Depósitos Judiciais (Educação, Sesc e Sebrae)	1.687.311
2	Prestadores de Serviços de Área Meio	3.764.563
2.1	Limpeza/ vigilância / portaria / segurança	270.278
2.2	Assessoria Jurídica	662.993
2.3	Informática	386.742
2.3.1	<i>Aquisição, direito de uso de software</i>	187.911
2.3.2	<i>Outras despesas com informática</i>	198.831
2.4	Assessoria Administrativa / RH	94.957
2.6	Auditoria Independente	198.443
2.7	Consultorias	1.092.300
2.8	Comissões s/ Captações	449.600
2.9	Outros serviços prestados - PJ	609.249
3	Custos Administrativos e Institucionais	2.224.907
3.2	Utilidades Públicas	213.225
3.3	Material de consumo, escritório, limpeza, uniformes, EPIs	188.120
3.4	Viagens e estadias (institucional, de apoio técnico e área meio)	87.740
3.5	Ações de capacitação interna	36.420
3.7	Despesas tributárias e financeiras	341.426
3.8	Despesas diversas (correio, fotocópias, motoboy, etc.)	272.547



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

3.9	Equipamentos e mobiliário	7.449
3.10	Outras Despesas	1.077.981
3.10.1	<i>Seguros (Instrumentos, Responsabilidade civil)</i>	188.461
3.10.2	<i>Transportes/Conduções</i>	97.500
3.10.3	<i>Outras Despesas Gerais</i>	52.110
3.10.4	<i>Depreciação</i>	739.910
4	Edificações	5.302.567
4.1	Conservação e manutenção de edificações	3.514.350
4.1.1	<i>Manutenção de edificações</i>	751.031
4.1.2	<i>Limpeza/ vigilância / portaria / segurança</i>	1.643.889
4.1.3	<i>Utilidades Públicas</i>	1.119.430
4.2	Seguro predial, incêndio, multirrisco	70.000
4.3	Sistemas de segurança / AVCB / automação predial	368.448
4.4	Equipamentos e implementos (relacionados à conservação, manutenção e segurança das edificações)	377.483
4.5	Projetos / obras civis / benfeitorias	969.394
4.6	Despesas tributárias e financeiras	2.893
5	Programas de Trabalho da Área Fim	11.936.887
5.1.1	Difusão - apresentações na Capital	9.955.530
5.1.2	Difusão - apresentações Interior e Litoral	43.400
5.2.1	Atividades educativas e formação de novas platéias - Capital	199.014
5.2.2	Atividades educativas e formação de novas platéias - Interior	195.000
5.3.1	Atividades de formação artística e capacitação técnica - Capital	966.631
5.5	Mapeamento, registro e memória	399.620
5.7	Outros	177.693
6	Programa de Comunicação	7.290.523
6.1	Site, redes sociais e materiais gráficos	317.972
6.2	Assessoria de Imprensa	30.000
6.3	Publicidade	6.703.441



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

6.5	Pesquisa de mercado e Opinião	63.540
6.6	Outras despesas de divulgação e comunicação	175.570
9	Correções Depósitos Judiciais	334.508
10	Provisões, Correções e Multas	3.182.290
10.1	Provisão da COFINS	2.391.486
10.2	Correção da COFINS	369.018
10.3	Provisão de multa da COFINS	421.785
12	Investimentos	197.578
	TOTAL DE DESPESAS E PROVISÕES VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO	94.993.342
	III - OUTRAS ESTIMATIVAS	
1	Estimativa de captação de recursos adicionais	3.802.341
1.1	Captação incentivada adicional	3.802.341
2	Estimativa de custo das metas condicionadas	3.802.341
11.3	Festival de Inverno de Campos do Jordão	3.410.998
11.4	Difusão - apresentações na Capital	216.343
11.6	Atividades educativas e formação de novas platéias - Capital	70.000
11.9	Atividades educativas e formação de novas platéias - Interior	105.000

Notas:

Os estoques das correções e provisões da COFINS, Depósitos Judiciais e INCRA referem-se somente ao CG 01/2015

Os valores de investimento não compõe o total de despesas e provisões vinculadas ao plano de trabalho

Houve a transferência de todo o imobilizado do antigo para o novo contrato e conseqüentemente a depreciação

Do total das despesas previstas com publicidade (item 6.3) R\$ 6.471.047 refere-se a permutas de mídia



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO IV – SISTEMA DE PAGAMENTO
CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Valor total do Contrato Gestão: R\$ 209.303.636,00 (duzentos e nove milhões trezentos e três mil seiscentos e trinta e seis reais).

A Secretaria da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Organização Social de Cultura, o montante de R\$ 209.303.636,00 (duzentos e nove milhões trezentos e três mil seiscentos e trinta e seis reais) para o desenvolvimento das metas e obrigações previstas neste contrato de gestão, entre o período de **2015 e 2019**, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir:

Ano 2015				
PT 13.392.1201.4736.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/11	2.250.000,00	250.000,00	2.500.000,00
2ª Parcela	Até 20/12	2.250.000,00	250.000,00	2.500.000,00
Total	-	4.500.000,00	500.000,00	5.000.000,00

Ano 2016				
PT 13.392.1201.6211.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 30/04	10.485.000,00	1.165.000,00	11.650.000,00
2ª Parcela	Até 30/07	10.485.000,00	1.165.000,00	11.650.000,00
3ª Parcela	Até 30/10	10.028.763,90	1.114.307,10	11.143.071,00
4ª Parcela	Até 30/11	2.700.000,00	300.000,00	3.000.000,00
PT 13.392.1201.2422.0000				
1ª Parcela	30/06	1.582.729,20	175.858,80	1.758.588,00
Total	-	35.281.493,10	3.920.165,90	39.201.659,00

Ano 2017				
PT 13.392.1201.6211.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/02	6.750.000,00	750.000,00	7.500.000,00
2ª Parcela	Até 20/04	6.750.000,00	750.000,00	7.500.000,00
3ª Parcela	Até 20/05	1.350.000,00	150.000,00	1.500.000,00
4ª Parcela	Até 20/06	1.350.000,00	150.000,00	1.500.000,00
5ª Parcela	Até 20/07	9.450.000,00	1.050.000,00	10.500.000,00
6ª Parcela	Até 20/11	9.450.000,00	1.050.000,00	10.500.000,00
Total		35.100.000,00	3.900.000,00	39.000.000,00

Ano 2018				
PT 13.392.1201.6211.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/02	6.300.000,00	700.000,00	7.000.000,00
2ª Parcela	Até 20/04	6.300.000,00	700.000,00	7.000.000,00
3ª Parcela	Até 20/06	5.400.000,00	600.000,00	6.000.000,00
4ª Parcela	Até 20/07	7.245.000,00	805.000,00	8.050.000,00
5ª Parcela	Até 20/09	7.200.000,00	800.000,00	8.000.000,00
6ª Parcela	Até 20/10	7.200.000,00	800.000,00	8.000.000,00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

7ª Parcela	Ate 20/12	9.855.000,00	1.095.000,00	10.950.000,00*
Total	-	49.500.000	5.500.000,00	55.000.000,00

*R\$ 2.450.000,00 condicionado ao descontingenciamento.

Ano 2019				
PT 13.392.1201.6211.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/02	15.457.944,83	1.717.549,42	17.175.494,25
2ª Parcela	Até 20/04	15.457.944,83	1.717.549,42	17.175.494,25
3ª Parcela	Até 20/08	15.457.944,83	1.717.549,42	17.175.494,25
4ª Parcela	Até 20/11	15.457.944,83	1.717.549,42	17.175.494,25
PT 13.392.1201.2422.0000				
Parcela Única	Até 20/06	2.160.000,00	240.000,00	2.400.000,00
Total	-	63.991.779,32	7.110.197,68	71.101.977,00