



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Relatório Conclusivo Anual 2017 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

CG nº: 01/2015 OS: FOESP UGE: UDBL
OBJETO CONTRATUAL: Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, Sala São Paulo e Festival de Inverno de Campos do Jordão

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2017, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações. O quadro a seguir reúne algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento – documentos que foram analisados por esta Comissão e que, juntamente com a os relatos das visitas técnicas, as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, as reuniões com as Organizações Sociais e a participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2017
Nº de ações com metas previstas*	70
Nº de ações com metas <u>integralmente</u> cumpridas	70
% de cumprimento integral do plano de trabalho	100%
Nº metas condicionadas a adição ou otimização de recursos	21
Nº de metas condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas	21
% de cumprimento integral de ações condicionadas	100%
Nº de ações com metas não executadas com justificativa aceita pela UGE	-
Avaliação de satisfação	**

(*) O total de ações realizadas contempla as metas condicionadas.

(**) índice de satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos: 92% (Pesquisa de Satisfação Apresentação, pg. 70 Rel. Anual); Índice de satisfação do público da Sala São Paulo: 92% (Pesquisa de Satisfação Apresentação, pg. 70 Rel. Anual); Índice de satisfação do público dos Programas Educacionais: 99% (Pesquisa Descubra a Orquestra, pg. 71 Rel. Anual).

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS	2015	2016	2017		
	REALIZADO	REALIZADO	PREVISTO	REALIZADO	REAL/PREV
Nº Concertos na Sala São Paulo	211	125	176	244	139%
Nº de Concertos na Capital	236	224	176	244	139%
Nº de Concertos no Interior e Litoral	23	11	63	64	102%
Nº de Concertos fora do Estado	6	4	0	0	0
Nº de ações educativas	604	720	581	633	109%
Público educativo	121.867	56.802	20.181	33.455	166%
Público total	350.770	313.892	156.875	261.219	167%

Diante das evidências analisadas na documentação da OS, nas avaliações feitas pela SEC, nas realizações registradas e no desempenho da OS na execução do contrato de gestão, e destacando nenhuma informação em contrário chegou a nosso conhecimento, a Comissão de Avaliação considera os resultados da execução contratual no quarto trimestre e no exercício de 2017: **satisfatórios**.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Por sua vez, dadas as limitações para que o próprio Estado possa prestar os referidos serviços culturais e levando em conta os bons resultados obtidos, considerando-se as finalidades públicas dos objetos culturais implicados nesse contrato de gestão e a Política Cultural da SEC SP, consideramos demonstrada a economicidade auferida pela Administração Pública.

Reforçamos a importância que a SEC envide esforços para buscar soluções com relação a situação do entorno da Sala São Paulo, fazendo as articulações necessárias com as Secretarias afins com essa finalidade, porém explorando principalmente o potencial que a Cultura tem para contribuir com a solução do problema.

Com relação à redução de público com relação a 2016, é compreensível que a crise econômica tenha afetado os resultados de 2017, mas cabe à OS envidar maiores esforços para que o público volte a ser semelhante ao de anos anteriores.

Para o conjunto das organizações sociais/unidades gestoras, recomendamos:

- 1) Que as Organizações Sociais de Cultura que elaboram/realizam pesquisa de perfil e/ou satisfação de público usando formulário impresso, distribuído e recolhido pela proponente ministrante da atividade, revejam e aprimorem o procedimento, adotando metodologia que assegure mais confiabilidade dos resultados obtidos, buscando, sempre que possível utilizar formulários eletrônicos.
- 2) Que as Organizações Sociais avaliem, dentro das diferentes características dos objetos culturais, a realização de editais de ocupação que permitam ampliar a quantidade e diversidade de artistas e manifestações culturais apresentadas, contribuindo para uma maior transparência dos critérios de seleção, respeitando as diretrizes da política da Secretaria da Cultura e da curadoria do equipamento, grupo artístico ou programa, e visando ampliar os públicos e a visibilidade desses objetos.
- 3) Que havendo reformulação dos planos de trabalho, se busque atentar mais para a qualidade das metas, e sendo possível, que haja a inclusão de metas de impacto.
- 4) Que obrigatoriamente o corpo técnico das UGEs faça ao longo do exercício visitas técnicas aos objetos culturais existente nos contratos de gestão.

Para facilitar o acompanhamento dessas recomendações, pedimos que seja incluída na apresentação do relatório anual da OS e na conclusão dos pareceres das Unidades Gestoras menção expressa quanto as recomendações atendidas ou não, e em caso negativo, o porquê.

Registramos, por fim, a importância de que todas as solicitações e recomendações das Unidades da SEC referentes a 2017 sejam devidamente atendidas pela OS, e recomendamos a publicação deste Relatório no Portal Transparência Cultura da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, bem como seu envio para o DCA da SEFAZ e para o Egrégio Tribunal de Contas do Estado de São Paulo.

São Paulo, 20 de junho de 2018.

André Luiz Cagni
Presidente da Comissão de Avaliação



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP
Gestão 2017/2019

André Luiz Cagni (Presidente)

Gabriela Toledo Silva

Marcos D'Avino Mitidieri

Maria Aparecida Pinto

Eunice Almeida Souto

Evaristo Martins de Azevedo

Júlio Antônio Arelaro

Luciana Thomaz da Silva Machado

Rodrigo Matern Leotta