

Relatório Social

FUNDAÇÃO OSESP

2022

ANUAL



Nesta Edição

6 Temporada Osesp e Projetos Especiais

- 9 Viva Villa!
- 9 Escolha do Maestro: Sibelius
- 10 Strauss Essencial
- 10 Violino em Foco
- 11 Quarteto Osesp
- 12 Coro da Osesp
- 12 Festa Internacional do Piano | FIP Jazz e Clássicos
- 13 Floresta Villa-Lobos e Turnê nos Estados Unidos
- 14 ¡Viva España!
- 15 Dia Mundial do Meio Ambiente
- 16 Sinfonia de Cinema
- 17 Sinfonia de Games
- 17 Osesp e São Paulo Cia. de Dança
- 18 Temporada do Teatro B32
- 19 Coro na Capital
- 19 Osesp Masp
- 20 Osesp Itinerante
- 21 Osesp na Reabertura do Museu do Ipiranga
no Parque Independência
- 22 Músico Homenageado: Alexandre Silvério
- 23 Revista Osesp 2022
- 24 Recitais
- 25 Centro de Documentação Musical – CDM
- 26 Lançamento de Fonograma pela Naxos
- 27 A Mediateca Sala Eleazar de Carvalho
- 27 Doação Acervo Naomi Munakata

28 Programas Educacionais

- 28 Academia de Música da Osesp
- 30 Concurso Jovens Solistas da Osesp
- 31 Concertos Matinais
- 32 Coros Infantil e Juvenil
- 33 Visitas Monitoradas
- 34 Passe-Livre Universitário
- 35 Acessibilidade – Visitas e Concertos

36 Sala São Paulo

- 37 Manutenção e Restauro
- 39 Encontros Históricos
- 40 Festival de Verão de Campos do Jordão
- 41 Festival de Inverno de Campos do Jordão

42 Marketing

- 42 Amplifica – Osesp Market Day
- 43 Sou Osesp 2022
- 49 Resultado da Pesquisa de Satisfação 2022

50 Institucional

- 51 Renovação Thierry Fischer
- 52 Mariana Stanisci – Diretora de Marketing
- 53 RIOS – Rede Ibero-Americana de Orquestras Sinfônicas
- 53 Homenagem Ordem dos Músicos do Brasil – OMB

Temporada Osesp e Projetos Especiais

6

Relatório Social 2022



O ano de 2022 marcou a volta definitiva das atividades presenciais da Temporada da Osesp! Apresentamos todas as nossas séries completas, obras com grande efetivo de músicos, e tivemos a felicidade de ter Coro e Orquestra juntos no palco novamente. E claro, com a presença do nosso público: apenas na série sinfônica, quase 100 mil pessoas foram à Sala São Paulo especialmente para nos assistir!

"Como é bom voltar outra vez à Sala São Paulo, assistir à Osesp e aos grandes concertos."

RUTH MADARASZ (INSTAGRAM)

"Com muito orgulho parabenizo todos nossos habilidosos músicos, mestres em nos fazer sonhar."

BRANCA PERICIA (INSTAGRAM)

Na Temporada regular, ao todo, foram apresentados 46 programas de assinatura e 106 concertos, entre sinfônicos, Coro, Quarteto e recitais. Recebemos 52 artistas convidados, incluindo Antonio Meneses (violoncelo), Paulo Szot (barítono), Heinz Holliger (regente e oboé), Jan Lisiecki (piano), Pacho Flores (trompetista), Anthony McGill (clarinete), David Robertson (regente) e Rafael Aguirre (violão).

É difícil eleger os pontos mais altos deste ano, mas destacamos alguns. Fizemos uma turnê espetacular nos

EUA, na qual a Orquestra, o Coro e a regente Marin Alsop levaram a *"Floresta Villa-Lobos"* ao Carnegie Hall. Tivemos momentos simbólicos, como os concertos com o regente ucraniano Kirill Karabits e o pianista russo Alexander Melnikov, numa demonstração de o quanto a música pode unir em momentos de conflitos. Essa mensagem de paz também ecoou na *Sinfonia nº 9* de Beethoven com regência de Christopher Allen, que encerrou nossa Temporada de 2022 com ingressos absolutamente esgotados.



"Mais do que nunca, a arte pode mudar o mundo."

THIERRY FISCHER, DIRETOR MUSICAL E REGENTE TITULAR

"Agora que estamos vivendo dilemas de uma pós-modernidade, em tempos de conturbação sistêmica — ecológica, política, sanitária —, o Modernismo decerto não basta como quadro geral de compreensão do mundo, mas a inspiração de seu legado permanece. Muito do melhor de nós nasceu ali. Também por isso, em nome de algo maior, nada menos que uma ideia de civilização brasileira, homenageamos a centenária Semana, refletida e refratada do início ao fim desta Temporada 2022."

ARTHUR NESTROVSKI, DIRETOR ARTÍSTICO DA FUNDAÇÃO OSESP DE 2010 A 2022

Foram muitas as celebrações, começando, claro, com os 100 anos da Semana de Arte Moderna, mote principal da Temporada intitulada *Vasto Mundo*, inspirada nos versos finais do *Poema de Sete Faces*, de Carlos Drummond de Andrade: "Mundo mundo vasto mundo, mais vasto é meu coração". Numa referência simbólica à data, ao longo do ano apresentamos 122 obras do período, para as mais diversas formações.

Um dos compromissos da Osesp é destacar a produção contemporânea da música de concerto. Em 2022, tivemos encomendas e estreias de compositores brasileiros como Rodolfo Coelho de Souza, Luiz Amato e Arrigo Barnabé, além dos internacionais Jimmy López, Thomas Adès, Roberto Sierra, Joan Tower, Jessie Montgomery, Jörg Widmann, Heinz Holliger e Luís Tinoco.

Relatório Social 2022



"Acabei de voltar da apresentação... ESPETACULAR! Quem puder ir ver ao vivo, vá!"

LIGIA SAFT, NO CONCERTO COM OBRAS DE JIMMY LÓPEZ (INSTAGRAM)

"Aqui de Aracaju acompanhando os eventos! Parabéns, Osesp."

JOSÉ EDILSON FERREIRA DE BARROS (YOUTUBE)

"Muito obrigada, Osesp, por continuarem as transmissões digitais."

ELINOR ROMAGUERA (INSTAGRAM)

A presença digital, após os anos de pandemia, se firmou e virou parte fundamental da nossa programação. Foram ao todo 57 transmissões ao vivo – quase 90 horas no ar com apresentações da nossa Orquestra, Coro e Quarteto, além dos recitais da programação FIP Jazz e dos projetos especiais.

Vale destacar também as 31 edições do *Falando de Música*, em que os próprios artistas convidados introduzem o espectador ao repertório dos concertos, por meio de histórias e curiosidades sobre o programa. Nesses vídeos, também podemos acompanhar os bastidores de todo o processo de trabalho dos grupos artísticos antes dos encontros com o público.

Nas redes sociais, também tivemos motivos para celebrar: foram mais de 44 mil novos seguidores que se juntaram à nossa comunidade digital. Só no Instagram, foram 400 mil curtidas e 8 mil comentários em 450 postagens.



Viva Villa!

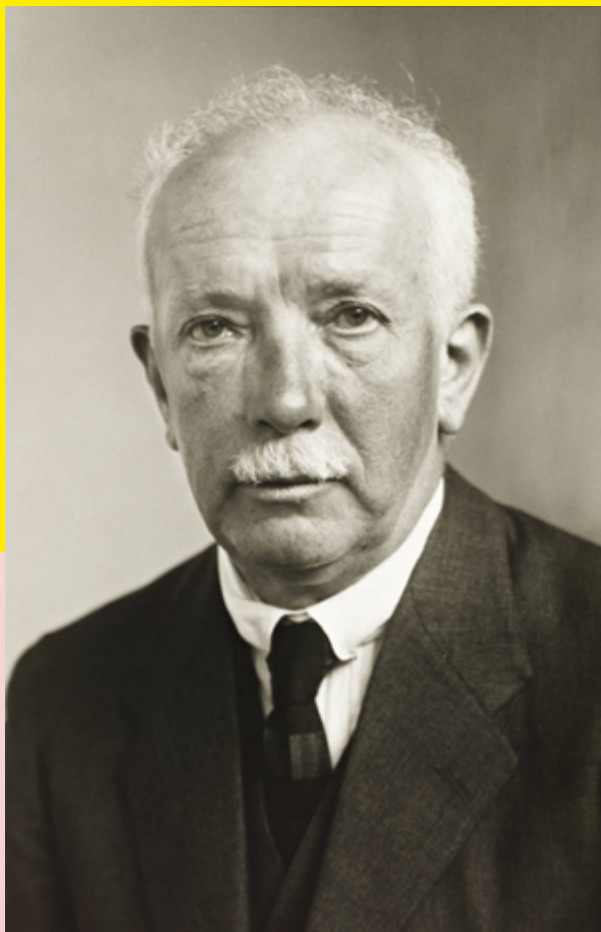
Tivemos mais uma edição do projeto Viva Villa! e apresentamos ao longo do ano algumas peças centrais da obra do maior compositor brasileiro, como *Bachianas Brasileiras nº 2*, com o maestro Thierry Fischer; *Choros nº 10*, com nossa regente de honra Marin Alsop; *Concerto nº 1 e a Fantasia para Violoncelo e Orquestra*, com o maior nome do violoncelo do nosso país, Antonio Meneses. Além de uma semana especial dedicada ao compositor com a São Paulo Cia. de Dança.

ESCOLHA DO MAESTRO: Sibelius

Alguns países têm seus compositores símbolos: no caso do Brasil, o nome incontestado é Villa-Lobos; na Finlândia, certamente é Jean Sibelius. Na busca por promover esses diálogos, nosso Diretor Musical elegeu o compositor escandinavo como destaque da Temporada 2022, na qual iniciou a primeira parte de uma integral de suas *Sinfonias* e foi tocado o deslumbrante *Concerto para Violino*, com o solista Tedi Papavrami.

"Fazer um ciclo Sibelius é uma grande porta aberta para o futuro."

THIERRY FISCHER



Strauss Essencial

Existem alguns compositores que são sempre um desafio para a orquestra. Ao mesmo tempo que exigem extrema dedicação por parte dos músicos, colaboram para o desenvolvimento dos artistas e são motivos de grande satisfação. Certamente Richard Strauss é um desses casos. Fazer um ciclo dedicado ao compositor, além de refinar o trabalho dos músicos, de quebra brinda o público com algumas obras-primas dessa transição do século XIX para o XX. Foram cinco obras: *Morte e Transfiguração*; *Uma Vida de Herói*; *Sinfonia Alpina*; *Concerto para Violino*, com Alina Ibragimova, e a *Sonata em Mi Bemol Maior* (novamente com Ibragimova e Cédric Tiberghien ao piano).

Violino em Foco

Quem acompanha a Temporada sabe que fazemos pequenos ciclos dentro da programação para criar uma linha curatorial e ampliar o repertório para o público. Em 2022, realizamos pela primeira vez um ciclo dedicado a um único instrumento: Violino em Foco. Destacamos 10 grandes violinistas convidados, como os brasileiros Luíz Filíp (primeiro músico do país a integrar a Filarmônica de Berlim), Luis Otávio Santos (referência na música barroca), nosso *spalla* Emmanuele Baldini, além de Alina Ibragimova, Baiba Skride e Carolin Widmann.

Não poderíamos deixar passar a oportunidade de celebrar os músicos da casa. Realizamos dois recitais solo com 12 violinistas da nossa Orquestra, nos quais tocaram as *Seis Sonatas* de Eugène Ysaÿe, entremeadas e em diálogo com obras de Bach, Paganini e compositores brasileiros.

"Foi um grande prazer participar desse projeto maravilhoso! Estou muito feliz!"

SVETLANA TERESHKOVA, VIOLINISTA DA OSESP

"Realização do sonho tão aguardado! Gratidão enorme!"

KATIA SPASSOVA, VIOLINISTA DA OSESP



Quarteto Osesp

Fundado em 2008, o Quarteto Osesp reúne o *spalla* da Orquestra, Emmanuele Baldini, o violinista Davi Graton, o violista Peter Pas e o violoncelista convidado Rodrigo Andrade. Se tem algo que podemos destacar neste ano foram certamente as inúmeras colaborações que tiveram com convidados dos mais diferentes estilos: receberam o pianista Tom Borrow, a soprano Juliane Banse, o incrível oboísta Heinz Holliger, o clarinetista Jörg Widmann e os brasileiros Arrigo Barnabé (narrador e Compositor Visitante) e Paulo Braga (piano).

O repertório contemplou alguns dos ciclos, como Villa-Lobos; destaque para a música brasileira – como Guarneri – e grandes obras do repertório – como Shostakovich.

"Que maravilha escutar essa nova obra do Arrigo Barnabé nessa interpretação tão inspirada do Quarteto, do Paulo Braga e do próprio Arrigo! É maravilhoso ver a Osesp fomentando a composição brasileira contemporânea!"

RODOLFO VALENTE (YOUTUBE)



Coro da Osesp

O ano de 2022 será sempre muito lembrado pelo Coro da Osesp. Primeiro por, após dois anos, poder dividir o palco novamente com a Orquestra, em repertórios como a *Missa da Coroação* de Mozart e a *Cantata Criolla* de Estévez.

Foi também a Temporada em que pela primeira vez viajaram junto com a Osesp numa turnê internacional, nas retumbantes apresentações pelos Estados Unidos, em que lotamos o Carnegie Hall com a nossa "Floresta Villa-Lobos".

O Coro também apresentou sua própria série de concertos, como de costume, que nesse ano foi bastante especial. Celebrou o centenário do grande compositor brasileiro Gilberto Mendes e recebeu novamente o maestro inglês – e já amigo – Thomas Blunt, num repertório dedicado aos seus conterrâneos. O Coro cantou um programa deslumbrante de obras em arranjos de Clytus Gottwald com o lendário maestro, oboísta e compositor Heinz Holliger. Com Luis Otávio Santos, interpretou compositores barrocos. E, claro, atuou em concertos junto a seu Maestro Preparador William Coelho em programas com música brasileira e francesa, bem como inúmeras apresentações externas.

Festa Internacional do Piano - FIP Jazz e Clássica

Destacamos a versatilidade do piano solo com uma curadoria que contemplou grandes nomes do universo clássico e do jazz. Dez pianistas se apresentaram na Sala São Paulo, como Makoto Ozone, Gonzalo Rubalcaba, Jan Lisiecki e Alexander Melnikov. Os recitais se concentraram nos finais de semana e alguns deles foram transmitidos ao vivo em nosso canal no YouTube.



Floresta Villa-Lobos e Turnê nos Estados Unidos

Ao encerrar a turnê nos Estados Unidos fazendo sua estreia no Carnegie Hall, a Osesp publicou o seguinte post, que sintetiza da melhor maneira a experiência:

"Inesquecível. Orgulho. Felicidade. Beleza. Escolha sua palavra favorita, todas elas contam um pouco do que vivemos ontem no palco sagrado do Carnegie Hall. Ver a casa cheia e a cultura e a natureza brasileiras sendo aplaudidas de pé foi mágico. Voltamos hoje para o Brasil com os corações cheios. Agradecemos a todos que estiveram conosco nesta noite de 'Floresta Villa-Lobos'. Viva a música brasileira!"

Com regência de Marin Alsop, fomos a primeira orquestra brasileira a fazer parte da temporada oficial da lendária casa de concertos norte-americana, o Carnegie Hall. Também passamos pelas cidades de North Bethesda (The Music Center at Strathmore) e Kansas City (Helzberg Hall). Ao todo, entre coro, orquestra e equipe, embarcaram 174 pessoas e quase quatro toneladas de carga rumo aos Estados Unidos.

O programa celebrou a cultura, a fauna e a flora do Brasil e teve como destaque a obra do nosso grande Villa-Lobos. Em seus 70 minutos de duração, transitou ainda entre grandes compositores brasileiros, como Clarice Assad, Edino Krieger, Almeida Prado, Marco Antonio Guimarães, Tom Jobim, sempre com peças relacionadas à natureza. A nossa "Floresta" também contou com projeções de um filme inédito concebido por Marcello Dantas, premiado curador multidisciplinar e artista visual, com imagens da Amazônia, da Mata Atlântica, do Pantanal e de Bonito (MS).

O concerto no Carnegie Hall foi transmitido ao vivo pelas rádios MEC e na WQXR-FM – New York's Classical Music Station.

Levamos um segundo programa, também com três obras de Villa-Lobos – o "Prelúdio" de *Bachianas Brasileiras nº 4*, o *Concerto para Harmônica* com o solista José Staneck e o *Choros nº 10* – e ainda *Sheherazade*, de Nikolai Rimsky-Korsakov.



"Cada movimento nos convoca a imaginar, do ponto de vista de um animal, o ambiente que o cerca. São imagens que, na companhia da música, podem sugerir tantas outras formas de enxergar o Brasil e toda a nossa biodiversidade."

MARCELLO DANTAS, CURADOR DE FLORESTA VILLA-LOBOS.

"Foi mesmo maravilhoso ver a Osesp sendo tão aplaudida! Um evento para a memória de todos e para a história da Osesp!"

FÁTIMA BONASSA (LINKEDIN)



¡Viva España!

Celebramos a música e a cultura espanhola na Sala São Paulo no projeto ¡Viva España! com um programa todo dedicado à terra de Cervantes, com obras de Manuel de Falla e Joaquín Rodrigo. Convidamos a soprano Beatriz Díaz, o tenor César Augusto Gutiérrez, o maestro Manuel Hernández-Silva e um dos maiores nomes do violão, Rafael Aguirre.

"Um concerto para que o público realmente tenha um pouquinho de Espanha aqui no Brasil, com a Osesp."

MANUEL HERNÁNDEZ-SILVA, MAESTRO

"Sempre que o toco, para mim é como se começasse uma festa, uma celebração."

RAFAEL AGUIRRE, VIOLONISTA

"A apresentação da Osesp ¡Viva España! foi absolutamente SENSACIONAL! Muita emoção, performances irretocáveis, respirava-se talento e dedicação. Que noite memorável!"

SIMONE GUEDES (INSTAGRAM)

"Foi maravilhoso! Contagiante! Parabéns, mais uma vez! A programação da Sala São Paulo está se superando, cada vez mais!"

MARIA LUIZA MARCONDES STACCHINI (INSTAGRAM)



Dia Mundial do Meio Ambiente

No dia 5 de junho, celebramos o Dia Mundial do Meio Ambiente. Para marcar a data, numa iniciativa de abrir o debate para a importante reflexão da preservação ambiental, a Osesp realizou um concerto, com obras que fazem alusão à natureza, como as *Quatro Estações* de Vivaldi, as *Quatro Estações Portenhas* de Piazzolla, o "Canto da nossa Terra", excerto da *Bachianas Brasileiras nº 2* de Villa-Lobos, e a *Abertura Helios*, de Nielsen.

A apresentação, que contou com Emmanuele Baldini como solista e regente em Vivaldi e Piazzolla, e também com regência de Wagner Polistchuk, foi transmitida ao vivo pelo nosso canal no YouTube.

Também neste tema, em parceria com o Amigo do Clima (programa de responsabilidade climática da WayCarbon), foram calculadas as emissões de gases de efeito estufa (GEE) de um ano de atividades relativas a Orquestra, Coro, Quarteto, colaboradores e públicos – em ensaios e concertos, dentro e fora da Sala São Paulo. E a boa notícia é: a nossa emissão de carbono é neutra! Ao todo foram mapeadas 335 toneladas de CO₂ equivalente. A compensação dessas emissões virou crédito de carbono proveniente de um portfólio variado de projetos nacionais certificados, de plantas de energia eólica, hidrelétrica e de biogás, além dos projetos de substituição de combustíveis em frotas e redução de emissões de GEE em aterro sanitário.



Sinfonia de Cinema

Ouvir trilhas-sonoras favoritas do público tocadas pela Osesp na Sala São Paulo já virou um dos momentos mais aguardados da Temporada. Neste ano, com regência de Wagner Polistchuk, tivemos a música de filmes e séries como *Frozen*, *Os Incríveis*, *O Senhor dos Anéis*, *Guerra nas Estrelas*, *Game of Thrones* e *Downton Abbey*. Com transmissão ao vivo, os concertos contaram com apresentação da cineasta Marina Person, que narrou um pouco dos enredos e curiosidades.

"Eu garanti meus ingressos correndo! Eu, meu marido e meus dois pequenos amamos a Osesp e a Sala."

CLAUDIA ARAUJO GROOMER (INSTAGRAM)

"Adorei! Fui ontem, maravilhoso! Fiquei com os olhos cheios de lágrimas quando tocaram a música de Platoon! De arrepiar."

SOLANGE MARIA SILVA (INSTAGRAM)

"Foi simplesmente maravilhoso. Fui acompanhada da minha mãe e do meu esposo, que nunca tinha visto um concerto, e amou. Já quero o próximo. E, falando nisso, quando será o próximo concerto com essa temática? Já quero."

NOEMI NEVES (INSTAGRAM)

Sinfonia de Games

Seguindo o sucesso do projeto Sinfonia de Cinema, realizamos o programa Sinfonia de Games, com uma seleção de trilhas sonoras de jogos de sucesso – desde títulos adorados por todas as idades, como *Tetris*, *Zelda* e *Pokémon*, a clássicos contemporâneos, como *Resident Evil*, *Final Fantasy* e *World of Warcraft*.

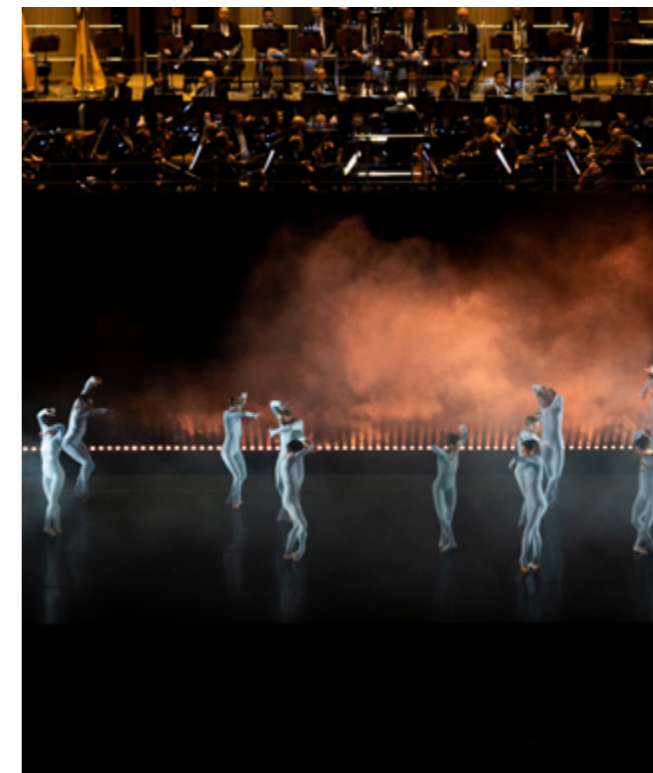
Também com regência de Wagner Polistchuk, que lidera esses concertos de forma muito divertida, contamos com o Coro Acadêmico e a soprano Erika Muniz (integrante do Coro da Osesp) como solista.



Osesp e São Paulo Cia. de Dança

Pela terceira vez apresentamos um projeto em conjunto com a São Paulo Cia. de Dança, no qual a dança e os bailarinos tomam conta do palco da Sala São Paulo ao lado dos músicos da nossa Orquestra. Em 2022, mais um sucesso arrebatador e com a competente regência de Roberto Tibiriçá. Da coreógrafa Miriam Druwe, tivemos *Di*, com inspiração nas telas de Di Cavalcanti e em diálogo com o *Choros nº 6*, de Villa-Lobos. A segunda coreografia apresentada foi do carioca Juliano Nunes, feita especialmente para a ocasião e tendo como trilha *Bachianas Brasileiras nº 8*.

Houve ainda uma semana extra dedicada à dança, com os grupos da Academia de Música da Osesp e da Studio3 Cia. de Dança. Em ambos, homenageamos a música de Heitor Villa-Lobos, dentro das celebrações dos 100 anos da Semana de Arte Moderna.



"Fantástico. União perfeita de duas artes maravilhosas."

JACINTO KAHWAGE (INSTAGRAM)



Temporada no Teatro B32

A cidade de São Paulo inaugurou recentemente um excelente teatro localizado na avenida Faria Lima e com projeto assinado por grandes nomes da arquitetura. O teatro é de autoria de Eiji Hayakawa, a praça, de Thomas Balsley (criador do Riverside Park em Nova York) e a torre, de Chien Chung Pei "Didi Pei" filho de I.M. Pei, que desenhou a pirâmide do Louvre.

Ao longo do ano, foram sete concertos, com uma programação bastante variada: recital solo do brasileiro Antonio Meneses (violoncelo) e do francês Cédric Tiberghien (piano), Coro da Osesp com regência de William Coelho, Quarteto Osesp em conjunto com Jörg Widmann, além de apresentações da Orquestra com os maestros Neil Thomson, Marin Alsop e Thierry Fischer.

"O Teatro B32 surge com a missão de se tornar um núcleo de artes performáticas com vida própria, totalmente integrado com seu entorno, centro financeiro de São Paulo. Neste contexto, poder abrigar uma Temporada da Osesp em nosso teatro é a confirmação de que estamos no caminho certo."

SANDRA RODRIGUES, DIRETORA ARTÍSTICA DO TEATRO B32



Coro na Capital

Subir ao palco da Sala São Paulo é sempre uma grande satisfação, afinal, é uma das melhores salas de concertos do mundo. Porém, nossas apresentações externas também são motivo de grande alegria. É uma forma de ampliarmos nosso público, criar laços com outras regiões e em muitos casos possibilitar um primeiro contato com a música clássica.

Neste ano, o Coro passou por diversos locais da capital, sempre com entrada franca: Catedral Anglicana da Santíssima Trindade, Catedral Metropolitana Ortodoxa, Igreja Presbiteriana Jardim das Oliveiras, Catedral Metropolitana de São Paulo e Clube Hebraica.

"Um maravilhoso programa, com primorosa execução do Coro da Osesp e condução do maestro William Coelho! Quanta beleza!"

WANDER NOGUEIRA (YOUTUBE)

Osesp Masp

A parceria da Osesp com o principal museu do país, o Masp, já vem de longa data. O projeto, com entrada franca, combina artes plásticas e música no palco do Auditório do Museu. Promovemos o diálogo entre o repertório com uma obra do acervo do Masp, oferecendo uma pequena palestra com comentário de uma tela e suas conexões com o repertório. Em 2022, foram cinco concertos, com foco na música de câmara e para um público de mais de mil pessoas.



Osesp Itinerante

A Orquestra também circulou bastante por teatros no interior em concertos que contaram com quase 20 mil pessoas. Foram oito cidades diferentes: Jundiaí, Campinas, Araras, Diadema, Ribeirão Preto, Espírito Santo do Pinhal, Lençóis Paulista e Piracicaba. Os repertórios incluíam obras de Mozart, Tchaikovsky, Schumann, Dvorák, Heitor Villa-Lobos e Benedetto Marcello, tendo como solista uma ex-aluna da nossa Academia, a oboísta Layla Köhler.

O Coro da Osesp, sob regência de William Coelho, fez ainda um concerto em Bragança Paulista, também como parte do projeto de itinerância.

"Maravilhosos! Foi um prazer imenso recebê-los em Campinas."

GIORDANNA JACULI (INSTAGRAM)



Osesp na Reabertura do Museu do Ipiranga no Parque Independência

Para um público de mais de 10 mil pessoas, a Osesp se juntou à São Paulo Big Band nas celebrações do Bicentenário da Independência do país e da reabertura do Museu do Ipiranga. Com o nome de "Sob o sol do Brasil" e com regência de Wagner Polistchuk, o repertório trazia clássicos como *Tropicália*, de Caetano Veloso, e *Milagre dos Peixes*, de Milton Nascimento.

"O país ainda tem um longo caminho pela frente até dar conta de sua própria história e seu próprio potencial. Na música, porém, já deu infinitas provas do que pode ser realizado. Ela segue como fonte de inspiração para todos nós, que acreditamos numa sociedade inclusiva; e nos dá a chance de desfrutar, por alguns momentos que sejam, de uma vida livre, sob o sol do Brasil"

ARTHUR NESTROVSKI

Músico Homenageado: Alexandre Silvério

A cada ano, a Osesp homenageia um de seus músicos na Temporada representando todos os colegas de naipe. Em 2022, celebramos o fagotista Alexandre Silvério, integrante da nossa Orquestra há 25 anos. Músico versátil, também desenvolve carreira no universo do jazz, tendo gravado inúmeros discos, e é um dos fundadores do bem-sucedido *Camaleon Basson* (quinteto de fagotes).

Neste ano, Alexandre foi solista da Osesp em programa dirigido por Giancarlo Guerrero, no *Concerto para Fagote* de Francisco Mignone – obra que também foi gravada para o selo Naxos.

Silvério, em março de 2021, contraiu Covid-19 e ficou mais de 60 dias internado na UTI. Quando saiu, passou por um processo lento e difícil de recuperação e hoje se emociona com o retorno aos palcos, o que nos deu um motivo a mais para celebrar essa vitória!

“Ter passado por uma experiência tão difícil e poder voltar, ter os reflexos, memória, músculos todos bem, ter musicalidade, ver que está tudo em ordem... Isso não tem preço”.

ALEXANDRE SILVÉRIO

Revista Osesp 2022

A *Revista Osesp* é uma publicação que reúne alguns dos principais intelectuais contemporâneos, além de traduções inéditas e de entrevistas relacionadas aos programas da nossa Temporada na Sala São Paulo. Tamanho prestígio se comprova com o ISSN nas publicações, um selo de reconhecimento intelectual e acadêmico. Isso significa que os textos publicados são dignos de referência na área e podem ser indexados nos sistemas nacionais e internacionais.



Em 2022, com foco nas celebrações nos 100 anos da Semana de Arte Moderna, reunimos 11 textos, em mais de 120 páginas, de intelectuais como Alfredo Bosi, José Miguel Wisnik, Flávia Toni, Laura Rónai e Sanford Friedman, bem como entrevistas com alguns destaques da programação, como Arrigo Barnabé, Alexandre Silvério (Músico Homenageado) e nosso Diretor Musical e Regente Titular Thierry Fischer. A *Revista* é distribuída na versão impressa e também para download gratuito em nosso site.



Recitais

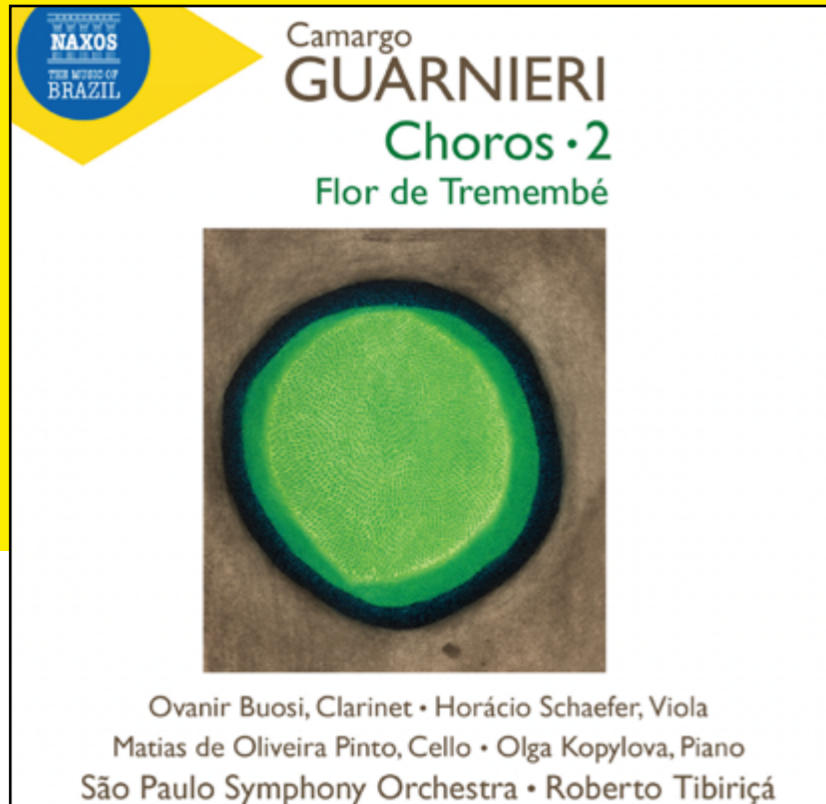
Recebemos os melhores músicos do mundo todo. Em alguns casos, conseguimos programar apresentações solo desses convidados na nossa série de recitais. Em 2022, foram cinco datas: com o espanhol Javier Perianes, os russos Kirill Gerstein e Alexander Melnikov, o prodigioso polonês Jan Lisiecki, que apresentou obras de seu conterrâneo Frédéric Chopin, e o duo formado pelo pianista Cédric Tiberghien e a violinista Alina Ibragimova. Realizamos ainda dois recitais com violinistas da Osesp em homenagem a Eugène Ysaÿe em diálogo com obras de outros compositores nacionais e internacionais.

Centro de Documentação Musical – CDM

O acervo de discos gravados da Osesp não para de crescer e já conta com 110 álbuns. Expandimos nos últimos anos e passamos a lançar alguns títulos digitalmente com o Selo Digital Osesp. Em 2022, foram produzidos seis títulos, com destaque para as três últimas *Sinfonias* de Mozart com regência de Thierry Fischer, *Sheherazade*, de Rimsky-Korsakov, com Marin Alsop, e uma Homenagem a Edino Krieger, falecido em dezembro do mesmo ano.



Além de publicar as gravações, temos um intenso trabalho na edição de partituras. No universo da música brasileira, ainda carecemos de materiais revisados e regularizados para uso de orquestras daqui e do mundo. Nesta Temporada, realizamos esse trabalho em obras de Villa-Lobos (*Concerto nº 1 e 2 para Violoncelo e Orquestra*); Francisco Mignone (*Concerto para Violino e Orquestra* e *Concertino para Fagote e Orquestra*); João Guilherme Ripper (*Variações Concertantes sobre o tema FHC para Violino e Orquestra*) e Rodrigo Morte (*A Consagração da Sala*). Trabalho esse que possibilita a difusão do repertório. Por exemplo, em 2022, dez diferentes orquestras brasileiras alugaram partituras disponíveis na Editora Osesp, que contemplavam peças de Camargo Guarnieri, Francisco Mignone, Ronaldo Miranda, Francisco Braga, entre muitos outros.



Lançamento de Fonograma pela Naxos

Foi lançado em maio de 2022, pela série de discos *A Música do Brasil* (selo Naxos, com apoio do Itamaraty), o disco *Camargo Guarnieri – Choros Vol. 2* – Osesp e Roberto Tibiriçá, com destaque para os solistas da própria Orquestra: Olga Kopylova (piano), Ovanir Buosi (clarinete), Alexandre Silvério (fagote), Horácio Schaefer (viola), Matias de Oliveira Pinto (violoncelo convidado).

Registramos três obras do modernista Francisco Mignone: o *Concerto para Violino* (com Emmanuele Baldini) e os *Concertinos para Clarinete* (com Ovanir Buosi) e *Fagote* (com Alexandre Silvério – o *Músico Homenageado de 2022*), regidas por Giancarlo Guerrero. Também gravamos a *Sinfonia dos Orixás*, entre outras obras de Almeida Prado, com o maestro Neil Thomson. Todas elas serão lançadas em anos seguintes.

“O conjunto dos solistas merece elogios.”

REVISTA DIAPASON

“Espero em Oxalá que, ao ouvirem este longo trabalho que colocou tantas cabeças juntas em um ideal e forças em comum, se sintam possuídos da emoção do espanto, do maravilhoso, do irreal, do inefável, e, neste sentimento abismal, irmanados no mistério da Música, Axé-Atotô!”

ALMEIDA PRADO (1985)

A Mediateca Sala Eleazar de Carvalho

A Mediateca Sala Eleazar de Carvalho é um espaço multimídia que abriga um amplo acervo especializado em música clássica com mais de 27.000 itens. Temos materiais físicos, digitais, livros, filmes, partituras, CDs, DVDs, fitas K7, fotografias, programas de concerto, materiais históricos, clippings e periódicos. O espaço é frequentado sobretudo por nossos colaboradores, estudantes e pesquisadores.

Em 2022, finalizamos e inauguramos o Acervo Arthur Nestrovski, que generosamente doou parte do seu acervo pessoal para a nossa Mediateca. São cerca de 2.000 livros, sendo muitos deles de literatura, podendo ampliar o público que acessa o nosso espaço.



Doação Acervo Naomi Munakata

Outra doação valiosa que recebemos foi do acervo de Naomi Munakata, regente por mais de 20 anos do Coro da Osesp. A maestrina apresentou por muitos anos o programa *Vozes na Rádio Cultura FM* e tinha uma enorme coleção com os melhores discos de música coral do mundo todo – o processo de catalogação tem previsão de ser finalizado em 2023.

Naomi faleceu em 2020 por conta de complicações causadas pela Covid-19 e a família muito gentilmente doou esse acervo para a nossa Mediateca.

Programas Educativos



Academia de Música da Osesp

A Academia de Música da Osesp foi criada em 2006 com os cursos para instrumentistas. Alguns anos depois (2013) ampliou sua atuação criando o Coro Acadêmico e depois, por iniciativa da regente de honra Marin Alsop, a Classe de Regência. Os cursos, que têm duração de quatro semestres, contam com orientação técnica e artística dos próprios músicos da Osesp e, como parte do programa, se apresentam como integrantes do Coro e Orquestra na Temporada de concertos.

Há também uma intensa agenda de aulas teóricas e de masterclasses, todas gratuitas, e em 2022 foram quase 30! Os nossos alunos puderam se aperfeiçoar com o trompetista Pacho Flores, o oboísta Heinz Holliger, o barítono Paulo Szot, os violinistas Luiz Filíp e Carolin Widmann, os maestros Thierry Fischer, Marin Alsop, Alexander Liebreich, Ludovic Morlot, entre outros.

Os integrantes da Academia de Música da Osesp não pagam nenhum tipo de mensalidade, sendo a prestação dos serviços de ensino totalmente gratuita e, portanto, todos os estudantes considerados bolsistas integrais. Desde o segundo semestre de 2022, temos Bolsas Filantrópicas para alunos que comprovem renda familiar bruta mensal *per capita* que não exceda o valor de um salário mínimo e meio. Em 2022, o valor do Auxílio Financeiro foi de R\$ 2.055,46 para músicos instrumentistas e de R\$ 1.216,80 para músicos cantores, sendo que para alunos beneficiários das Bolsas Filantrópicas é oferecida uma suplementação de 20% no valor do Auxílio Financeiro.

Entre aulas, ensaios e masterclasses, o ano de 2022 foi de muito aprendizado! Os 51 jovens das Classes de Regência, Canto e Instrumento se aperfeiçoaram com 45 professores, numa carga-horária que vai muito além das 1.407 horas-aula previstas para o período. Foi bonito observar o desenvolvimento e empenho de cada um e vê-los alçar novos voos, refletidos em forma de aprovação em corpos artísticos profissionais, bolsas em conservatórios no exterior ou um merecido diploma de conclusão do Curso Técnico.

Por exemplo, temos a alegria de ter alguns ex-academistas hoje como músicos fixos do nosso Coro e Orquestra e, em 2022, recebemos André Ferreira Rodrigues no naipe de Violas. Também tivemos outros alunos e ex-alunos aprovados nas Filarmônicas de Minas Gerais e Goiás e na Sinfônica do Theatro da Paz. A turma de regência já vem colhendo os frutos de anos de trabalho, com Marina Menezes, que assumiu o cargo de regente assistente na Filarmônica de Goiás, e Paulo Galvão, na Sinfônica de Heliópolis. Muitos deles também seguem se aperfeiçoando nas principais universidades do mundo, como os cantores Amanda Ferreira e Kuka Gonzaga, que foram aprovados em mestrados nos Estados Unidos.

"Música e diversidade percorrem juntas neste caminho de aprendizado para quem toca e por quem é tocado por elas. É um orgulho imenso poder incentivar um projeto tão especial como esse, Osesp. Obrigada!"

CIELO

"Sou muito grato pelas experiências que eu tive. Temos uma grade bem puxada, matérias teóricas, aulas de instrumento, prática de tocar com a Orquestra... E tivemos um bom incentivo na pandemia para continuarmos com o trabalho".

GUSTAVO ANANIAS (CLARINETE)

"Com certeza foi um dos períodos mais intensos da minha jornada. Estou muito feliz por todo o tempo que passei aqui. Sou grata por poder tocar com a Osesp, no palco da Sala São Paulo, e ao Educacional e a toda a equipe que está disposta a ajudar o academista".

YOHANNA ALVES (VIOLA)

"Viva a Academia da Osesp! Saúde e sucesso sempre para os queridos formandos Yohanna Alves, Renato Raul e Gustavo Ananias!"

ANA VALÉRIA POLES, CONTRABAIXISTA DA OSESP E PROFESSORA DA ACADEMIA OSESP

"Eu queria agradecer por essa oportunidade de ter tido aula com os melhores professores e de ter tocado ao lado dessa Orquestra incrível. É uma experiência maravilhosa para a carreira de um jovem músico".

RENATO RAUL (PERCUSSÃO)



Concurso Jovens Solistas da Osesp

O programa fundado há décadas pelo maestro Eleazar de Carvalho teve mais uma edição, desta vez celebrando o centenário da Semana de Arte Moderna. O projeto em 2022 recebeu 28 inscritos e o grande vencedor foi o saxofonista Samuel Alves. Como prêmio, foi solista da Osesp em concerto em novembro na Sala São Paulo, no qual tocou a *Fantasia para Sax e Orquestra* de Villa-Lobos. Samuel começou sua vida na música bem precocemente tocando na Banda Sinfônica do Conservatório de Guarulhos, ingressou na Emesp Tom Jobim e em 2019, como chefe de naipe, na Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo e posteriormente na Banda Sinfônica de Taubaté.



Concertos Matinais

Um dos projetos mais bem-sucedidos na Fundação Osesp são os Concertos Matinais. Quase todos os domingos – e em alguns sábados do ano –, às 11h, um dos grupos estáveis da Osesp ou grupos parceiros se apresentam gratuitamente na Sala São Paulo. Os ingressos podem ser retirados na bilheteria da Sala ou reservados on-line.

Nos quase 50 concertos do ano, recebemos mais de 50.000 pessoas! Os corpos artísticos profissionais e educacionais da Osesp somaram 11 apresentações ao todo. Passaram também pelo nosso palco: Orquestra e Coro Jovem do Estado de São Paulo, Sinfônica de Guarulhos, de Santos, de Mogi das Cruzes, Porto Alegre; as bandas sinfônicas da Polícia Militar, Jovem do Estado, do Exército, grupos do Conservatório de Tatuí, Orquestra Experimental de Repertório, entre tantas outras. Uma novidade em 2022, é que oito desses concertos foram disponibilizados no canal da Sala no YouTube.



Coros Infantil e Juvenil

Fundado no ano 2000, o Coro Infantil é formado por meninas (de 8 a 13 anos) e meninos (de 8 a 12 anos), que recebem orientação do maestro Teruo Yoshida. Qualquer criança, mesmo sem formação musical, pode ingressar no Coro – em 2022 tivemos 42 alunos. Nas temporadas anteriores, o Coro se apresentou em concertos na Temporada oficial da Osesp, mas em 2022, ainda por conta das restrições da Covid-19, não houve repertório que contemplasse o Coro Infantil.

Desde 2004, temos também o Coro Acadêmico, que visa atender jovens que não mais se enquadram nos grupos infantis (de 14 a 17 anos), que podem seguir os estudos de musicalização, solfejo, percepção musical e o contato com outros idiomas. São trabalhados repertórios mais complexos e variados. O grupo contou com 34 alunos e tem a regência de Marcos Thadeu.

Em dezembro, ambos os grupos subiram ao palco da Sala São Paulo em um Matinal. Apresentaram um programa cheio de canções maravilhosas de várias épocas e estilos, como excertos de *O Quebra-Nozes*, de Tchaikovsky, *Feliz Navidad*, de José Feliciano, e "Jesus bleibet meine Freude", da *Cantata n° 147* de Bach.



Visitas Monitoradas

Quase diariamente, abrimos as portas da Sala São Paulo em visitas monitoradas. Todos são bem-vindos para conhecer um pouco mais desse patrimônio histórico e marco da cidade. Com orientação de profissional especializado, realizamos um percurso no qual explicamos a história da Estação Júlio Prestes, o processo de restauro, a revitalização, curiosidades da acústica e estrutura da sala de concertos.

O público da Visita Monitorada é bem variado, como turistas brasileiros e estrangeiros, universitários e curiosos de todas as idades. Em 2022, foram realizadas 52 visitas com o público total de 908 pessoas. 11 dessas visitas contaram com audiodescrição, possibilitando um maior acesso a esse patrimônio cultural.



Passe-Livre Universitário

Com a retomada das atividades presenciais, o projeto Passe Livre Universitário (PLU) voltou com toda a força. Alunos de graduação e pós-graduação podem assistir gratuitamente aos concertos da Osesp na Sala São Paulo. Dessa forma, colaboramos para facilitar o acesso de novas gerações na nossa Temporada.

"Agora a gente não sai mais da Sala."

KAREN ELISE (INSTAGRAM)



Acessibilidade — Visitas e Concertos

Desde 2017 temos voltado nossa atenção para a acessibilidade. Como mencionamos, temos as Visitas Guiadas com audiodescrição, realizamos uma série de concertos (em 2022 foram 20 datas, atendendo um total de 177 pessoas com deficiência) na qual produzimos conteúdo acessível e contamos com uma equipe preparada para receber o público com deficiência.

Em setembro, fizemos uma ação inédita em parceria com a Meta e a Deficiência Tech: convidamos 11 pessoas surdas para acompanhar um concerto usando mochilas vibratórias. Com essa tecnologia, os sons são convertidos em oscilações e com isso todos puderam sentir a música no corpo, numa experiência única e emocionante.

Sala São Paulo

Um projeto que impactou a vida de muitas pessoas saiu do papel em 2022: o Boulevard ligando a Estação Luz (metrô e trem) com o estacionamento da Sala São Paulo.

"Que incrível! Um antigo desejo agora realizado. Parabéns, Osesp! Irei mais vezes graças ao acesso pelo metrô."

MONICA FONTES (LINKEDIN)

Quem utiliza transporte público – alunos, funcionários e público – pode acessar a Sala São Paulo por meio de uma passagem segura e rápida à Estação da Luz. Nomeado como Boulevard Maestro João Carlos Martins, o novo trajeto oferece segurança e conforto aos pedestres com total acessibilidade a pessoas com deficiência e mobilidade reduzida, dispondo de rota tátil, elevador e escadas fixas.

O Complexo Cultural Júlio Prestes abriga a sede da Secretaria de Cultura, a Sala São Paulo, a Pinacoteca Estação, o Memorial da Resistência e a Emesp Tom Jobim, e futuramente acolherá a São Paulo Escola de Dança.



Manutenção e Restauro

A Sala São Paulo é reconhecida como um dos lugares mais lindos de São Paulo e nos orgulha muito chamarmos o espaço de "casa". A manutenção da Sala é feita por uma equipe especializada, com o olhar sempre atento às regras que advêm do fato de ser um prédio tombado. Temos um controle rigoroso de todas essas atividades em relatórios detalhados, com fotos. Nossos colaboradores realizam manutenção de bebedouro, do piso tátil, troca de fechaduras, limpeza do ar-condicionado, rangido das poltronas, pinturas, entre uma infinidade de outras ações. Dessa forma, a Sala São Paulo sempre está em perfeito estado para nossa agenda regular de aulas, ensaios e concertos e, claro, para receber o público!



Encontros Históricos

Em 2022, pelo terceiro ano consecutivo, foi realizada a terceira temporada dos Encontros Históricos. O palco da Sala São Paulo recebeu oito apresentações, como Paulinho da Viola & Família, Fafá de Belém & Otto, Daniela Mercury & Maria Gadú, Teresa Cristina & Dudu Nobre, Arnaldo Antunes & Lenine, Mariene de Castro & Luedji Luna, Yamandu Costa, Armandinho Macêdo & Renato Borghetti, além de um tributo a Gal Costa — originalmente prevista para a série, após o falecimento da cantora, reunimos Rubel, Tim Bernardes, Dora Morelenbaum e Livia Netrovski em uma homenagem com arranjos inéditos de músicas que fizeram sucesso na voz de Gal.

Quase 10 mil pessoas assistiram presencialmente aos concertos, sendo todos eles registrados e transmitidos pela TV Cultura e quatro deles também exibidos em nosso canal no YouTube.

"A Sala São Paulo é, por excelência, a casa da música clássica. Ao realizar este projeto, a Fundação Osesp busca oferecer para a comunidade uma outra forma de apreciação do universo sinfônico, trazendo um programa diverso, repleto de nomes de peso da MPB e acompanhados pela orquestra especialmente convidada para este projeto, a Brasil Jazz Sinfônica."

MARCELO LOPES, DIRETOR EXECUTIVO DA FUNDAÇÃO OSESP



Festival de Verão de Campos do Jordão

"Concerto maravilhoso num cenário dos céus!"

SAMUEL MANDELBAUM (YOUTUBE, TRANSMISSÃO DE JOÃO CAMARERO E CRISTÓVÃO BASTOS)

A cidade de Campos do Jordão ganhou em janeiro sua primeira edição de verão do Festival! Organizado com dois eixos centrais, de música popular e contemporânea, contou com a curadoria da cantora Mônica Salmaso e da compositora Clarice Assad, respectivamente.

E, já na estreia, muitos motivos para celebrar: recebemos 70 alunos bolsistas, que tiveram mais de mil horas-aula com 55 professores diferentes.

Quem fugiu para as montanhas no verão pôde assistir a quase 40 concertos. Ainda com restrições da pandemia, não medimos esforços em transmitir ao vivo o máximo de apresentações possíveis, ao todo 22, e tivemos um público presencial de quase 6.000 pessoas. Celebramos os 70 anos de Arrigo Barnabé, reunimos o melhor da música popular brasileira, numa lista de encher de orgulho, como João Camarero, Cristóvão Bastos, João Bosco, Nelson Ayres Big Band, Mário Laginha, Maria João, Ná Ozzetti, Sujeito a Guincho, Teco Cardoso Quarteto, Orquestra Jazz Sinfônica, André Mehmari, bem como nomes da cena contemporânea como Derek Bermel, Trio Arquê, Percorso Ensemble, Martelo e SP Chamber Soloists. E, claro, muita música feita por alunos e professores do Festival.

Festival de Inverno de Campos do Jordão



O Festival de Inverno de Campos do Jordão chegou na sua 52ª edição e durante o mês de julho recebeu, presencialmente, mais de 50.000 pessoas.

O mais tradicional e importante festival de música clássica da América Latina teve o tema "Modernos Eternos". Foram realizados 88 concertos – sendo 80% deles gratuitos – em 29 dias de música na Mantiqueira, que aconteceram em diversos locais (Auditório Claudio Santoro, Parque Felícia Leirner; o recém-inaugurado Parque Capivari, Palácio Boa Vista, Capela de São Pedro, Igreja de Santa Teresinha e no centro da cidade) e também na Sala São Paulo.

Marcaram presença as melhores orquestras, grupos e músicos do país. A Osesp e a Orquestra do Festival, claro, mas também a Sinfônica Municipal de São Paulo, Filarmônica de Goiás, Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, Quarteto Camargo Guarneri, o violonista Fabio Zanon, os pianistas Jean Louis Steurman e Fabio Martino, entre tantos outros. Essa edição também marcou uma programação sinfônica-popular, com a Jazz Sinfônica e a SP Big Band.

Os corredores da Sala São Paulo mudam completamente e encontramos em todos os cantos músicos trocando dicas, ensaiando e tirando dúvidas com os professores. Esse braço pedagógico, que é o foco do Festival, contou com mais de 140 bolsistas de várias regiões do Brasil e do mundo, que tiveram cerca de 1.400 horas-aula, com quase 70 professores.

Os alunos fazem alguns concertos de câmara e se apresentam dentro da Orquestra do Festival, que é o coração de todos esses esforços.

O Festival é sempre uma renovação na confiança de que estamos no rumo certo, pela alegria de poder colaborar para o crescimento dos futuros músicos do nosso país.

"Por trás de todo grande espetáculo, existem os bastidores. Na verdade, eles fazem parte de toda orquestra, pois regem com maestria todo trabalho que vem antes de qualquer espetáculo! Parabéns a todos os envolvidos. O Festival foi um grande sucesso, tudo estava perfeito!"

ARIANA SABINO (INSTAGRAM)

Marketing

Amplifica — Osesp Market Day

Em iniciativa inédita, representantes de mais de 40 empresas parceiras marcaram presença na Sala São Paulo para descobrir a música clássica e os projetos que faremos em 2023, apresentados por profissionais de diversas áreas da Fundação Osesp.



O Quinteto de Metais da nossa Academia de Música fez um breve recital e ouvimos ainda um bate-papo com Ana Valéria Poles e Ricardo Barbosa, respectivamente contrabaixista e oboísta da Orquestra.

"Parabéns pelo belíssimo evento! Foi uma manhã bem inspiradora e que privilégio ter a Osesp como referência mundial e toda a contribuição para a cultura no Brasil."

EDUARDO NUNES – CHIEF PEOPLE OFFICER EVERYMIND



Sou Osesp 2022

O Sou Osesp, criado em 2004, tem sido um importante canal de captação de recursos de pessoas físicas. A verba arrecadada é investida na formação e no aperfeiçoamento de jovens músicos, na capacitação de professores e em diversas ações que buscam democratizar o acesso à música clássica para toda a população.

O programa deixou de ser dividido pelas nomenclaturas Plano Azul e Plano Verde, que foi descontinuado em maio de 2022, e passou a ser apenas Sou Osesp. Os apoiadores podem contribuir com ou sem incentivo fiscal, recebendo as mesmas contrapartidas, exceto a renúncia fiscal. Com 596 apoiadores, a arrecadação total do Sou Osesp foi de R\$ 1.671.551,83 (incentivado) e R\$ 47.793,00 (não incentivado).

Ao longo do ano, foram realizadas diversas atividades especiais, como: momentos de interação com os alunos da Academia de Música, visita aos bastidores da Osesp, receptivos em concertos selecionados e um evento especial que celebrou o encerramento do ano e da Temporada.

Como reconhecimento e agradecimento pela importante contribuição, também oferecemos aos Super Patronos (a maior categoria de apoio), a segunda edição do jantar na Sala de Concertos, o Gala na Sala. Os convidados vivenciaram uma noite inspiradora que celebrou a Osesp e aclamou a cultura brasileira. Juntos, os 55 Super Patronos contribuíram com R\$ 2.025.002,00.

"Ser Osesp é um ato de resistência. É fazer parte de uma instituição cultural que promove a boa música, a arte no meio do caos; é como se eu optasse pela luz."

LEANDRO KARNAL, CONSELHEIRO DA FUNDAÇÃO OSESP DESDE 2018,
HISTORIADOR, PROFESSOR E ESCRITOR

SUPER PATRONOS
(ACIMA DE R\$40.000)

ANA CARLA ABRÃO COSTA
ANDRÉ RODRIGUES CANO
ANDREA E DANIEL ANGER
ANTONIO QUINTELLA
CADU E AMANDA PEYSER
CAROLINA E PATRICE ETLIN
CLAUDIO HADDAD
CONRADO ENGEL
CRISTIANO GUIMARAES DUARTE
FABIO COLLETTI BARBOSA
FÁBIO ULHOA COELHO
FLAVIA B. DE ALMEIDA
FLAVIA E JOSÉ BERENGUER
FLÁVIA LEÃO FERNANDES
E ROGERIO LEÃO
FLAVIO E MARCIA TELES DE MENEZES
GUILHERME AFFONSO FERREIRA
HORACIO LAFER PIVA
JACKSON SCHNEIDER
JACQUES SARFATTI
JOSÉ ARTUR LIMA GONÇALVES
JOSÉ AUGUSTO DE CARVALHO JR.
JOSÉ PASCUA TELES DE MENEZES
LIA BRIDELLI
MARCELO KAYATH
MARCO CASTRO
MARIA HELENA PERES OLIVEIRA
MAURÍCIO MACHADO DE MINAS
PAULA PAES E FERNANDO SPNOLA
PEDRO PULLEN PARENTE
ROBERTA E DANIEL BASSAN
RODRIGO E DANIEL DARAHEM
RODRIGO CHOI E KAREN BARBIERI
RUI E LUCIANA CHAMMAS
TANIA E ALEJANDRO CHOCOLAT
TATYANA E FERNANDO FREITAS
VITOR E JUJUBA HALLACK
WALTER APPEL

18 ANÔNIMOS

PATRONO
(R\$16.000 A R\$39.999)

ALESSANDRO E MARINA ANASTASI
ALEXANDRE BOGGIO
ANDREA F. ANDREZO
E FILIPE B. ARENO
ANTONIO AILTON CASEIRO
ANTONIO COUTINHO
E LEONARDO RESENDE
DAN IOSCHPE
EDUARDO SOARES
E GLICIA ESPÓSITO
FAMÍLIA EICHHORN
FAMÍLIA PARNES
FELIPE E PRISCILLA TEZOTTO
FERNANDO AUGUSTO
PAIXAO MACHADO
JULIANA E EUGÊNIO DE ZAGOTTIS
LEONARDO GUIMARÃES CORREA
MARIO ENGLER
MÔNICA E EDUARDO VASSIMON
NADIA E OLAVO SETUBAL
PEDRO GUILHERME ZAN
RICARDO BOTELHO
ROSIE E MARCO MAGNATTI
SAMI FOGUEL
SILVIA VALADARES
VITOR TOMITA

6 ANÔNIMOS

PRESTO
(R\$8.000 A R\$15.999)

ANTONIO FARINHA
CARLOS EDUARDO SEO
DEBORAH NEALE
DIEGO DE CARVALHO MARTINS
FÁTIMA CRISTINA BONASSA
GIOVANNI FIORENTINO
HAMILTON DIAS DE SOUZA
ISRAEL VAINBOIM
JOAQUIM VIEIRA FERREIRA LEVY
LUCAS HERVELHA GERASSI
BAUERMANN ESTEVAM
MARCELO CINTRA
MARCIO H. B. FABBRIS
MÁRIA ALICE SETUBAL
MARIANA MOHR
E ANDRÉ COSTA PINTO
NELSON RUSSO FERREIRA E FAMÍLIA
PAULO APARECIDO DOS SANTOS
REGINA LÚCIA ELIA GOMES
RICARDO DE CARLI
SUELI CALEFFI

10 ANÔNIMOS

VIVACE CON BRIO
(R\$4.000 A R\$7.999)

ALCEU LANDI
ALEXANDRE ALÉO
ALEXANDRE OLIVIERI
ANA BEATRIZ LORCH ROTH
ANITA LEONI
ANNA BEATRIZ ARTUR DAMASCENO
BETH BRAIT
CAIO, JULIANA E LOGAN LUMINATTI
CARLOS EDUARDO
MANSUELLI FORNERETO
CASSIO KROKOIZ DE TOLEDO
CHISLEINE FÁTIMA DE ABREU
CLÁUDIO CÂMARA
CLODOALDO A. ANNIBAL
DAIRON C IRIGOITE
DANIEL MARTINS E FLÁVIA GLASSER
DEBORA ARNS WANG
EDUARDO ANDRÉ SOUZA DE MELO
EFRAIN CRISTIAN ZUNIGA SAAVEDRA
ELIANA R. M. ZLOCHEVSKY
EURICO RIBEIRO DE MENDONÇA
EVANDRO BUCCINI
F.PRETEL
FÁBIO ADIRON
FERNANDA MARIA VILLAÇA BOUERI
FERNANDO KOURY LOPES
FERNANDO PACÉLI
FREDERICO LOHMANN
GUILHERME SEGALLA DE MELLO
GUSTAVO DIAS
HEITOR TEIXEIRA PENTEADO
HELGA VERENA LEONI MAFFEI
ILMA TERESINHA ARNS WANG
ISIS CRISTINA BARCHI
JOÃO PEDRO RODRIGUES
JOSÉ CARLOS GONSALES
JOSÉ CARLOS ROSSINI IGLÉZIAS
JOSÉ PASTORE
LUÍS MARCELLO GALLO
LUIZILA E ROBERTO CALVO
MARCELO FERNANDES DA ROCHA
MARCOS GOMES AMORIM
MARCUS VINICIUS M. D. GONÇALVES
MARIANA SERRAMBANA MELO
MARLI TASSINARI
MAURICIO GOMES ZAMBONI
PAULO GOMES D'ALMEIDA
PAULO ROBERTO PORTO CASTRO
PAULO TEIXEIRA
PEDRO PAULO ANTONIOLI
PETER GREINER
RAQUEL SZTERLING NELKEN
RICARDO BUSATO CARVALHO

RODRIGO BARBOSA MELLO
STEPHAN WOLYNEC
TARCÍSIO SARAIVA RABELO JR.
TOMASZ KOWALTOWSKI
VERA LUCIA PERES PESSÔA
VITÓRIO LUIS KEMP
WAGNER COPPEDE JUNIOR
E HIROMI COPPEDE
WEVERTON HENRIQUE MELITO
25 ANÔNIMOS

VIVACE
(R\$2.000 A R\$3.999)

ALICIA JULIANA KOWALTOWSKI
ANDRÉ LOES
ANDRÉ LUIZ DE OLIVEIRA TOLDO
ANDRE PASQUALE ROCCO SCAVONE
ANTONIO LUIS CIAMPOLINI ROCCO
ANTONIO MARCOS VIEIRA SANTOS
BERTHA ROSENBERG
CARLOS EDUARDO ALMEIDA
MARTINS DE ANDRADE
CARLOS MACRUZ FILHO
CECILIA LANDGRAF
CICERO MATTHIESEN GRANJA
CID MARTINS DE CARVALHO
CLAUDIO MINORU FUZINAGA
E FAMÍLIA
CRISTIANE MAGALHÃES
DANIEL BRASIL MAGANANI
DARIO CARDOSO
DORIS CATHARINE CORNELIE
KNATZ KOWALTOWSKI
EDSON MINORU FUKUDA
ELIAS AUDI JUNIOR
ELISEU MARTINS
EMILIO EUGÊNIO AULER NETO
ETSUKO IKEDA DE CARVALHO
FELIPE ZANOTELLI MATTEDI
FERNANDA DE MIRANDA MARTINHO
FERNANDO LUIZ ROSTOCK
FRANCISCO NEVES DA ROCHA
GASTÃO RACHOU NETO
GONZALO VECINA NETO
GUSTAVO KEHL JOBIM
HUEI DIANA LEE
JACQUES ALLAIN
JAIR OCRET
JEAN LARCHER
JENNIFER LEE IVERSON

JOSÉ CARLOS BAPTISTA
DO NASCIMENTO
JOSÉ EDUARDO Z. DEBONI
JOSE LUIZ ALVIM BORGES
JOSÉ MAURO SILVEIRA PEIXOTO
JULIO HONDA JUNIOR
KARL HEINZ KIENITZ
LEONARDO DE CARVALHO GARCIA
LUIZ ROBERTO SILVESTRINI
LUIZ ABLAS
LUIZ CESÁRIO DE OLIVEIRA
LUIZ HENRIQUE DE CASTRO PEREIRA
LUIZ MAXIMIANO
LUIZ SERGIO FONSECA DE AZEVEDO
MARCELO GOMES SODRÉ
MARCELO JUNQUEIRA ANGULO
MARCIO MARCH GARCIA
MARCOS BORBA L. F. JARDIM
MARCOS VINICIUS ALBERTINI
MARÍLIA CASTAGNARI
MIGUEL PARENTE DIAS
MIGUEL SAMPOL POU
NELI APARECIDA DE FARIA
NILTON DIVINO D'ADDIO
PATRICIA RADINO ROUSE
PAULO CAMPOS CARNEIRO
PLINIO TADEU CRISTOFOLETTI JUNIOR
PRISCILA GOLDENBERG
E JOSÉ GOLDENBERG
PROVVIDENZA BERTONCINI
RAPHAEL A. N. DE FREITAS
RICARDO FARIAS GALASSI
RÓDNEY DE OLIVEIRA MOURÃO
ROSICLER ALBUQUERQUE DE SOUSA
RUBENS PIMENTEL SCAFF JUNIOR
SALVATOR LICCO HAIM
SARA MOTA BORGES BOTTINO
SIMONE MONARI
SONIA MARGARIDA CSORDAS
SUELI DA SILVA MOREIRA
THAIS TEIZEN
THARSIS BALDINOTTI
WILTON QUEIROZ DE ARAUJO
WU FENG CHUNG
ZILMA SOUZA CAVADAS
ZOROASTRO ANDRADE

30 ANÔNIMOS

ALLEGRO
(R\$1.000 A R\$1.999)

ALBINO DE BORTOLI
ALFREDO J. MANSUR
ANA LUCIA HENRIQUE
TEIXEIRA GOMES
ANDRE MATSUSHIMA TEIXEIRA
ANDREA COLSATO
ANNA CRISTINA BARBOSA
DIAS DE CARVALHO
ANTONIO SALATINO
ARNALDO CAICHE D'OLIVEIRA
BRUNO TSUNASHIMA ENACHEV
CARLOS FREDERICO RAMOS DE JESUS
CARLOS R. APPOLONI
CASSIO RICHTER JR.
CÉLIO CORRÊA DE ALMEIDA FILHO
CHRISTINA CARVALHAL
CINTIA E EDISON TERRA
CLAUDINEI MASUTTI ALCANTARA
PEDRO MORALES
NETO MORALES NETO
DALVA DE MOURA ALMENDRO
DAN E MATIANA ANDREI
DANIEL DE ALMEIDA OKINO
DANIEL DE MELLO
DANIELE AKEMI IWAZAWA OKINO
DEOCLECIANO BENDOCCHI ALVES
DEREK BARNES
DIDIO KOZLOWSKI
DONATO ROBERTO MUCERINO
DOUGLAS CASTRO DOS REIS
EDITH RANZINI
EDUARDO ADAMOVICZ
RIBEIRO DE CARVALHO
ELIZABETE E MAURO GUIOTOKU
ERNANI PEREIRA DA CUNHA
FABIANA B. BRIGIDO
FÁBIO ARAÚJO COSTA
FILIPPE VASCONCELLOS
DE FREITAS GUIMARÃES
GLORIA MARIA DE
ALMEIDA SOUZA TEDRUS
GUILHERME FILIPPINI AUGUSTO
HAYLTON SANTOS
HELOISA FLEURY
HELOISE ASSIS FAZZOLARI
JAYME VOLICH
JEANETTE AZAR
JENNY KRYBUS E MARCO AURELIO
SCARPINELLA BUENO
JOÃO GUILHERME MAZZINI BRUSCHI
JORGE BOUCINHAS
JOSE ADAUTO RIBEIRO
JOSÉ ALENCAR
JOSE CERCHI FUSARI
JOSÉ CLAUDIO SIMÃO
JOSE DE PAULA MONTEIRO NETO
JOSÉ ESTRELLA
JOSÉ ROBERTO FORNAZZA
JOSÉ RUBENS PIRANI

ALLEGRETTO
(R\$500 A R\$999)

JÚLIO CESAR PIZZI DAMIÃO
KOICHI MIZUTA
LEANDRO HADDAD FLORIO
LEONARDO PAGANO
LILIA BLIMA SCHRAIBER
LUCI BANKS LEITE
LUCIA MACHADO
LUCIANO ANDRADE SILVA
LUIZ DO NASCIMENTO
PEREIRA JUNIOR
LUIZ EDUARDO CIRNE CORREA
LUIZ HENRIQUE DOURADO
LUZIA RACHEL DOS SANTOS BRAGA
MARCO FRADE E SILVIA PASSOS
MARIA KADUNC
MARIA ROSA LOMBARDI
MARIA TERESA ROLIM ROSA
MARINA PEREIRA BITTAR
MAURO FISBERG
MIRELLA MARIA SAKAMOTO
NAPOLEON GOH MIZUSAWA
NATANIEL PICADO ALVARES
NATHAN ROCHA FERNANDES
NELCIO AZEVEDO JR (IN MEMORIAM)
NEUSA MARIA DE SOUZA
OLAVO AZEVEDO GODOY CASTANHO
OSVALDO YUTAKA TSUCHIYA
OSWALDO YOSHIMI TANAKA
PATRICIA PIRES MARTINS GIESTEIRA
PAULO EICHHORN
PEDRO LUIZ MELO CEZAR SALGADO
RAFAEL GAZI
REGINA BRACCO
ROBERT A. WALL
ROBERTO BARIONI
ROLAND KOBERLE
ROSA RANGEL
ROSELI MARINHEIRO
SANTO BOCCALINI JUNIOR
SIDNEI FORTUNA
SÍLVIA REGINA FRANCESCHINI
SILVIO ALEIXO
SONIA MARIA SCHINCARIOLI
VALTER SATOMI
VÂNIA E LUIZ BRANDÃO
VITO R. VANIN
WAGNER ALMEIDA
WALTER RIBEIRO TERRA
59 ANÔNIMOS

ADRIANA RAVANELLI RIBEIRO
GILLIOTTI
ALBERTO CAZAUX
ANDERSON TADEU
ANTONIO CARLOS MANFREDINI
CAMILA SUNAITIS DONINI
CARLA BRUNET
CARLOS BIANCO
CARMEN SILVIA DE MELO
CÉSAR POLLINI
CESAR WALMOR ARAUJO AZEVEDO
CIRO KIRCHENCHTEJN
CLAUDIA ISADORA FERNANDES DE
OLIVEIRA
CORACI PEREIRA MALTA
DANIEL BLEECKER PARKE
EDITH LUCIA MIKLOS VOGEL
EDSON KATER
ELOISA MILANI
FABIANA CREPALDI PEREIRA
FABIANA PORTELA DE LIMA
FÁBIO KIYOSHI SAKATA
FAUSTO MANTOVANI
FELICIANO LUMINI
FERNANDO LUIS LEITE CARREIRO
FERNANDO SCAVONE
GILBERTO ILDEFONSO
FERREIRA CONTI
GINA MARIA MANFREDINI OLIVEIRA
GUSTAVO GASPARIAN
HUMBERTO MIYOSHI
IEDA MARIA DANIEL
IRAPUA TEIXEIRA
ÍRIS GARDINO
JANOS BELA KOVESI
JOACKS LEMOS
JOÃO CLÁUDIO LOUREIRO
JOSÉ AUGUSTO MANNIS
JOSÉ SALIBY
LAURA PALADINO DE LIMA
LIRIA KAORI INOUE
LUCIA VERGARA
LUIZ FERNANDO MILÉO
LUIZ OTAVIO MARCHEZETTI
LUIZ GONZAGA PINTO SARAIVA
(IN MEMORIAM)
MARCIO ARAUJO
MARCIO AUGUSTO CEVA
MARIA CECILIA CENSONI
MARIA CECILIA COMEGNO
MARIA CECILIA ROSSI
MARIA HERMÍNIA
TAVARES DE ALMEIDA
MARIA RITA APRILE
MARIA VIRGINIA GRAZIOLA
MÁRIO NELSON LEMES
MARJORIE F R SILVA
MARLENE CORREIA
MASATAKE HASEYAMA

MELVINA AFRA MENDES DE ARAÚJO
MIGUEL MATTEO
NOBUO YAMAMOTO
OZIRIS DE ALMEIDA COSTA
PATRÍCIA GAMA
REGINA CELIA
REGINA HELENA DA SILVA
RENATO ATILIO JORGE
ROBERTO LOPES DONKE
ROBERTO MORETTI BUENO
SELMA SCHUARTZ CERNEA
SERGIO ALBERTO PINTO
SILVIA CANDAL MORATO LEITE
SUSANA AMALIA
HUGHES SUPERVIELLE
TÉRCIO LATERZA LOPES
TEREZINHA APARECIDA SÁVIO
THEREZINHA MOTTA
TIAGO MARTINEZ GIORGETTO
TOMAZ CARVALHO DIAS DE GOUVÊA
ULISSES NEHMI
VLADIMIR BONONI
WENIO DIAS
YVAN LEONARDO BARBOSA LIMA
ZELITA CALDEIRA FERREIRA GUEDES
47 ANÔNIMOS

ANDANTE – PLANO VERDE (R\$100 A R\$499)

AMANDA E ANDRÉ QUADRA
ANA PAULA MARQUES
ANDRÉ ALENCASTRO CURADO FILHO
BERNARDO KOBASHI SILVA
BERNARDO KOBASHI SILVA
CAMILLE DRESCHER
CARLA DE OLIVEIRA LIMA
CARLOS JIMÉNEZ VÁZQUEZ
CAROLINA SANTOS LABOISSIERE
CATARINA KOBASHI SILVA
CLARA AKIKO KOBASHI SILVA
CLARISSA KOBASHI SILVA
DAVI SALES
FABIO KEMPINAS
FERNANDO HENRIQUE SABOIA SILVA
FERNANDO SILVA
FERNANDO SILVEIRA JR.
GABRIEL BARROS CARQUEIJO
HELENA A. AYOUB SILVA
JOAO ARENSTEIN
JOSÉ AVELINO GROTA DE SOUZA
JUAN SALAZAR A.
KAREN MONESI
LUCAS OPPI
LUIZ CLAUDIO M. DANTAS
MARCIA TERLIZZI
MARIA CECILIA CARDOSO ALBANO
MARIA DE FÁTIMA DE ALMEIDA PRADO
MARIA JOSÉ DO AMARAL FERREIRA
MARY SATO
MÔNICA MAZZINI PERROTTA
NADIA PACHECO
PAULA LUZ SANTOS
PAULO E. M. SASSÁ
PAULO LOUREIRO BETTARELLO DE
ALMEIDA CAMPOS
PROF. CARLOS MOMETTI
RENATA VENCATO
ROGERIO RABELO
SELMA MARIA BOCATO DA COSTA
THAIS PEREIRA
THAIS SOARES ALEXANDRE
VALÉRIA GADIOLI
VINICIUS SCHURGELIES
WANDER NOGUEIRA FILHO
WILLIAM GUELFY ARRUDA
27 ANÔNIMOS

LISTA ATUALIZADA EM 31/12/2022



Resultado da Pesquisa de Satisfação 2022

Realizamos anualmente pesquisas de público, visando aprimorar nosso trabalho e criar diálogos com o nosso público e colaboradores. Em 2022, a pesquisa foi feita pela MC 15 (empresa que atende clientes como Unilever, Coca-Cola, Ambev, Nestlé, Basf, entre outras), tendo como foco principal avaliar o nível de satisfação do nosso público (assinantes e não assinantes), assim como identificar quais são as suas expectativas em relação ao futuro dos equipamentos públicos gerenciados pela Fundação Osesp. Esses dados servem para apoiar nosso planejamento das próximas temporadas.

Felizmente, as respostas foram positivas, com uma média de satisfação geral de 9.5 e o índice NPS (Net Promoter Score) em 94. A pesquisa também revelou que 78% dos assinantes pretendem renovar suas séries na próxima temporada.

Institucional

Nos despedimos do nosso Diretor Artístico, Arthur Nestrovski, após 13 temporadas dedicadas à construção de uma programação de alto nível, ao bom relacionamento com os artistas nacionais e internacionais e ao incentivo à música brasileira. Registramos nosso agradecimento por todos esses anos de aprendizado, troca e amadurecimento, tanto do ponto de vista institucional como artístico.

"É hora de a instituição renovar as reservas de energia para tocar o projeto, que exige uma infinita carga de dedicação".

ARTHUR NESTROVSKI

A partir da Temporada 2024, as decisões relativas à programação artística passarão à liderança direta de Thierry Fischer – sempre com intenso diálogo com os Programas Educacionais e com os projetos de difusão.

"Nessa nova situação, terei a oportunidade de estar mais próximo dos músicos, das necessidades da orquestra, podendo criar as ferramentas necessárias para que todos se sintam parte de uma identidade artística. Nossa concentração precisa estar voltada para a criação de um belo som, de uma identidade sonora".

THIERRY FISCHER



Renovação Thierry Fischer

Em 2022, renovamos até o final de 2027 o contrato de Thierry Fischer, nosso Diretor Musical e Regente Titular. Conseguimos assim garantir estabilidade e realizações no médio prazo para todas as nossas atividades e também o compromisso de ampliar as semanas que estará à frente da Orquestra e o envolvimento com decisões curatoriais.



Mariana Stanisci – Diretora de Marketing

Em 2022, recebemos Mariana Stanisci como nova Diretora de Comunicação e Marketing da Fundação Osesp. A executiva paulistana, que tem 25 anos de experiência em multinacionais como Reckitt Benckiser, Heineken, Luxottica e Nutrien, veio com a missão de reforçar e construir diálogos entre sociedade, patrocinadores e amantes da música.

“Entrar neste ponto tão alto me enche, ao mesmo tempo, de humildade e de coragem. Vamos ampliar o alcance desta arte, a vida precisa de um sentido e a música alarga as possibilidades.”

MARIANA STANISCI

RIOS – Rede Ibero-Americana de Orquestras Sinfônicas

Em junho, a Osesp passou a integrar a RIOS (Rede Ibero-Americana de Orquestras Sinfônicas), criada em meio às comemorações de 10 anos do Programa Ibermúsica. A plataforma reúne 34 orquestras de 15 países com o intuito de integrar as instituições musicais, abrindo um canal de diálogo e cooperação que pretende fortalecer mutuamente as orquestras frente a novos desafios.



Homenagem Ordem dos Músicos do Brasil – OMB

A Ordem dos Músicos do Brasil (OMB-SP) concedeu a integrantes da Osesp o Diploma ao Mérito Artístico Maestro Eleazar de Carvalho. “Esse é um reconhecimento a quem incentiva a ação, que persevera no dia a dia e faz com que o Brasil seja esse grande potencial musical com um nível de excelência altíssimo”, disse o maestro Roberto Farias, consultor da associação e curador do Diploma.

Da Fundação Osesp, receberam a homenagem o nosso Diretor Executivo Marcelo Lopes (antigo trompetista da Orquestra) e os músicos Sérgio Burgani (clarinete), José Ananias de Souza Lopes (flauta), Horácio Schaefer (viola), Fernando Dissenha (trompete), Elizabeth Del Grande (tímpanos), Ana Valéria Poles (contrabaixo) e Gilberto Siqueira (trompete), além de John Boudler e Mário David Frungillo, pilares importantes da história da Osesp e antigos membros. Fabio Zanon, Coordenador Artístico-Pedagógico do Festival de Inverno, também ganhou a condecoração.

FUNDAÇÃO OSESP

PRESIDENTE DE HONRA
FERNANDO HENRIQUE CARDOSO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
PEDRO PULLEN PARENTE **PRESIDENTE**
STEFANO BRIDELLI **VICE-PRESIDENTE**

ANA CARLA ABRÃO COSTA
CÉLIA KOCHEN PARNES
CLAUDIA NASCIMENTO
LUIZ LARA
MARCELO KAYATH
MÁRIO ENGLER PINTO JUNIOR
MÔNICA WALDVOGEL
NEY VASCONCELOS
PAULO CEZAR ARAGÃO
SÉRGIO GUSMÃO SUCHODOLSKI
TATYANA VASCONCELOS
ARAUJO DE FREITAS

COMISSÃO DE NOMEAÇÃO
PRESIDENTE
FERNANDO HENRIQUE CARDOSO
COMISSÃO
CELSO LAFER
FÁBIO COLLETI BARBOSA
HORACIO LAFER PIVA
JOSÉ ERMÍRIO DE MORAES NETO
PEDRO MOREIRA SALLES

CONSELHO FISCAL
ESTELA VIEIRA
JÂNIO GOMES
MIGUEL SAMPOL POU

CONSELHO CONSULTIVO
ALTAIR ROSSATO
BÁRBARA MORAL
DAN IOSCHPE
DANIEL DARAHAM
EDUARDO SARON
FABIO COELHO
FÁBIO MAGALHÃES
FÁBIO SZWARCOWALD
FLÁVIA BERENQUER
FERNANDA DIAMANT
FLAVIO MENEZES
JACKSON SCHNEIDER
JEFFIS CARVALHO
JOÃO PEDRO GERMANOS
JOSÉ EUSTACHIO
JOSÉ PASTORE
JOSÉLIA AGUIAR
KATI ALMEIDA BRAGA
LEANDRO KARNAL
MARCELO TAS
MÁRCIO FABBRIS
MARCO CASTRO
MARIA RITA DRUMMOND
MILTON SELIGMAN

OCTAVIO DE BARROS
PATRICE ETLIN
PHILIP YANG
RAUL JUSTE LORES
ROSEMARIE N. SETÚBAL
SAMUEL PESSÔA
SÉRGIO FAUSTO
SÉRGIO SIMON
TANIA CHOCOLAT
VITOR HALLACK
WILLIAM VEALE
YACOFF SARKOVAS

DIRETORIA EXECUTIVA
MARCELO LOPES **DIRETOR EXECUTIVO**
FAUSTO A. MARCUCCI ARRUDA
SUPERINTENDENTE GERAL
IRANI CARREIRO SGARBOSSA
ASSISTENTE

DIRETORIA ARTÍSTICA
GABRIELA MARTINS DE SOUZA
ASSESSORA ARTÍSTICA
HELENA CRISTINA HOFFMANN
ASSISTENTE

PLANEJAMENTO ARTÍSTICO
ENEIDA MONACO **COORDENADORA**
RENATA LIPIA LIMA **ASSESSORA DA**
ADMINISTRAÇÃO ARTÍSTICA
ANDRÉ SBAMPATO SOUTO*

ORQUESTRA SINFÔNICA
DO ESTADO DE SÃO PAULO
XISTO ALVES PINTO **GERENTE**
LAURA PADOVAN PASSOS

CORO DA OSESP
CLAUDIA DOS ANJOS **GERENTE**

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO
FABIO ZANON **COORDENADOR**
ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO

JURÍDICO
MARINA BARAÇAS FIGUEIREDO **GERENTE**
LAURA ALVES GONZAGA
BRUNO FERNANDES GONÇALVES
PEDRO HENRIQUE PEREIRA
BARRETO MARTIRANI*

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO
MUSICAL E EDITORA DA OSESP
ANTONIO CARLOS
NEVES PINTO **COORDENADOR**
HERON MARTINS SILVA
CÉSAR AUGUSTO PETENÁ
LEONARDO DA SILVA ANDRADE
LUCIANO RAMOS ROSSA
RAFAEL RIBEIRO DA CUNHA
THAIS MARIA AMERICO

MEDIATECA
JUVENAL DA SILVA NETO
PEDRO HENRIQUE ABREU DE ALMEIDA
SEVERINA MARIA TEIXEIRA

PROGRAMAS EDUCACIONAIS
ROGÉRIO ZAGHI **COORDENADOR**
NÚCLEO DE EDUCAÇÃO MUSICAL
BRENA FERREIRA BUENO
CAMILA ALESSANDRA
RODRIGUES DA SILVA
DANIELA DE CAMARGO SILVA
ÉDER AUGUSTO MARCOS DA SILVA
NAGELA GARDENE SILVA NOGUEIRA
NÚCLEO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL
MYARA BINO DE OLIVEIRA*
MARCELA PASSERINI CAPRONI*

DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO E MARKETING
MARIANA ANDRADE STANISCI **DIRETORA**

COMUNICAÇÃO
MARIANA NASCIMENTO GARCIA **GERENTE**
ASSESSORIA E COMUNICAÇÃO INTERNA
FABIO AUGUSTO RIGOBELLO ROCHA
GIOVANA SANCHES RIBEIRO
AUDIOVISUAL
CAROLINA BALIVIERA
GUILHERME DA SILVA TRIGINELLI
DESIGN
BERNARD WILLIAM CARVALHO BATISTA
LUIZA VASCONCELLOS RODRIGUES
LUIS HENRIQUE DOS SANTOS
DIGITAL E CONTEÚDO
BEATRIZ ROCHA DE PAULA E SILVA
ISADORA MARIA FIGUEIREDO VITTI
GABRIEL OLIVEIRA DA SILVA HIRGA
LAURA MANFREDINI DE SOUZA
PEDRO AUGUSTO M. DE CASTRO*
PUBLICIDADE E PUBLICAÇÕES
ANA PAULA SILVA MONTEIRO
ANNA VICTÓRIA MÁXIMO BAISI

MARKETING
RELACIONAMENTO E CAPTAÇÃO
PESSOA JURÍDICA
LEONARDO MARQUES
POLICARPO **GERENTE DE EXPERIÊNCIA**
DO PATROCINADOR
CAMILA DE MOURA OLIVEIRA **GERENTE**
DE RELACIONAMENTO
JULIANA MARTINS VASSOLER DE
BRITTO **GERENTE DE RELACIONAMENTO**
NATÁLIA LIMA **GERENTE**
DE RELACIONAMENTO
RITA PIMENTEL THOMAZI **GERENTE**
DE RELACIONAMENTO
ADRIANA BORGES ZAN
ALICE SILVA PRUDENTE
ANA GIULLIA CECOTTE ALVES
DE OLIVEIRA

HELOISE TIEMI SILVA
 JULIANA DO AMARAL TORRES
 MARINA RIBEIRO BARBOSA
 STEPHANIE HENRIQUES MONTERO
 LIVIA LARA DANTA DIAS*
 VANESSA DOS SANTOS SAMPAIO*
 FLORA CHATAH SCABELLO*
 LARISSA MORAES DE SALLES*
 PAMELA DE OLIVEIRA CAJOEIRO*

ASSINATURAS E BILHETERIA

THAMIRIS FRANCO MEDEIROS
 MARIA LUIZA DA SILVA
 ELLOÁ DE SOUZA LIMA
 BRUNA LOBO GARCIA HULTAZO*

CAPTAÇÃO PESSOA FÍSICA

GABRIELLE A. DE OLIVEIRA COELHO
 MARIANA DOS SANTOS SAGAYAMA
 KARINA NEVES BOSCOLO*

EVENTOS

LARISSA BALEEIRO DA SILVA
 ODILON KELVIN ALVES BATISTA*

CONTROLADORIA

CRISTINA M. P. DE MATOS CONTROLLER
 JULIANA MENEZES
 SIQUEIRA SANTANA
 ADRIANA MACHADO BALDASSO
 MARINA TEIXEIRA ALVES DA SILVA
 NICOLE DOS SANTOS FELIX

CONTABILIDADE

RAFAEL HENRIQUE DE
 SOUZA ALEIXO GERENTE
 LEONARDO QUEIROZ
 FELIPE PEREIRA GAMA
 TAIS DA CONCEICAO SILVA
 KAROLINE ALINE A DE
 ALBUQUERQUE MATOS DE JESUS
 PATRICIA DOS SANTOS
 ROCHA DA SILVA****

FINANCEIRO

JERONYMO V. R. ROMÃO
 DA SILVA GERENTE
 CAMILA FERNANDA
 DA SILVA RODRIGUES
 GISELE TERESA MONTEIRO
 DOS SANTOS

DIVISÃO ADMINISTRATIVA

GIACOMO CHIARELLA GERENTE
 SANDRA APARECIDA DIAS
 RAFAEL LOURENÇO PATRICIO
 CRISTIANO DE ANDRADE SALES **

RECEPÇÃO

EUNICE DE FALCO ASSIS
 GIOVANNA CORREIA
 SILVA GOMES LIRA
 BEATRIZ CORREIA SILVA GOMES LIRA
 MARIA JOCELMA A. R. NISHIUCHI
 MICHELLY CAVALCANTE DE MOURA

SERVIÇOS DE COPA

ANDREIA MARTINS DOS SANTOS
 SERVIÇOS TERCEIRIZADOS
 MARIA TERESA ORTONA FERREIRA
MANUTENÇÃO, OBRAS E ARQUITETURA
 FILIPE DE CASTRO LEITE LAPA
 ALESSANDRO HENRIQUE

 ALVES DO NASCIMENTO
 ANDERSON DA CRUZ SILVA
 ARNALDO PEREIRA BISPO
 EVALDO DA SILVA
 JOZELITO ALVES BEZERRA
 MARCIEL BATISTA SANTOS
 MARCOS ANTONIO DA SILVA
 PAULO CESAR ROSA
 ROBERTO DE SOUZA SANTOS
 EVANILDO CORDEIRO
 DOS SANTOS MARQUES
 JEFFERSON DE OLIVEIRA SANTOS
 GABRIEL MAIA DE OLIVEIRA*
 MATHEUS DOS SANTOS DANTAS*

RECURSOS HUMANOS

LEONARDO DUTRA DI PIAZZA GERENTE
 CAROLINE MANSO
 JEANNE BARBOSA DOS SANTOS
 BRUNA ROMITA LOPES

INFORMÁTICA

MARCELO LEONARDO DE BARROS
 GUSTAVO TADEU CANOA MORGADO
 FILIPE ALBUQUERQUE
 MATOS DE JESUS
 ROGERIO PAULON DE ALMEIDA*

COMPRAS E SUPRIMENTOS

CAROLINA BENKO SGAI
 DEISE PEREIRA PINTO
 DRUCILA REIS MOTA DOS SANTOS
 ROSELI FERNANDES
 ALEX DE ALMEIDA ALQUIMIM
ALMOXARIFADO
 WILSON RODRIGUES DE BARROS
 LEANDRO BENEDITO BARBOSA
ARQUIVO
 JUVENAL DA SILVA NETO
 GABRIELA BRANCAGLION ALFONSO
 ISABEL DE CÁSSIA CREMA GONÇALVES

DIVISÃO OPERACIONAL

DEPARTAMENTO PRODUÇÃO – OSESP
 ALESSANDRA CIMINO GERENTE
 GRACE NERES ROSA
 WILLIAM GALVÃO PRIANTE
 BARBARA GONÇALVES OLIVEIRA
 MARINA DE SOUZA GUIMARÃES
 LUANA NAGASAKA WATANABE

DEPARTAMENTO DE OPERAÇÕES

MÔNICA CÁSSIA FERREIRA GERENTE
 FABIANE DE OLIVEIRA ARAUJO
 AMANDA SILVA DE SOUZA
 ANA CLAUDIA DE
 CARVALHO LIMA FARIA
 ELINE SOUZA DO CARMO

AMANDA CRISTINA DE ALMEIDA
 GABRIEL MUNHOZ NOLASCO

INDICADORES

GABRIELA VITORIA RIBEIRO KOB
 ADELIA JESUS LIMA
 EDSON BENICIO DE LIMA
 ANA LUIZA FABIANO COSTA*
 ANALICE PASCHOAL SANTOS*
 ARIELLY SILVA COSTA COIMBRA*
 LUIS GUSTAVO SANTANA DE LIMA*
 CAROLINA NUNES
 PEREIRA DOS SANTOS*
 CRISTINA DOS SANTOS YORGOS*
 FRANCISCO HELIO LIMA DA SILVA*
 GLEISON SILVA FERREIRA DE LIMA*
 ISABELLE FERREIRA DE OLIVEIRA*
 JULIANA NICOLOSI
 BARBOSA DE SOUZA*
 KLEDSON TAYLOR LUIZ
 RAMALHO SOARES*
 ANANDA CASTILHO REIS DE SOUZA*
 BIANCA COSTA BARBOSA*
 DANIELE NASCIMENTO VICENTE*
 ISABELLA MONTEIRO LOPES*
 CAROLINA DOS SANTOS SANCHES*
 EVELYN GOMES MAGALHÃES*
 RAISSA BISPO*
 SAYURI BORGES SENAHA*
 VITORIA SOUZA ANANIAS*
 ELZA CRISTINA YASUKO TSUCHIYA**
 RAFAEL DORNELAS DA SILVA**
 NICOLLAS CAIO FERREIRA BESSA**

DEPARTAMENTO TÉCNICO

REGIANE SAMPAIO BEZERRA GERENTE
 ANGELA DA SILVA SARDINHA
 ELIEZIO FERREIRA DE ARAUJO
 EDIVALDO JOSÉ DA SILVA
 GERSON DA SILVA

ILUMINAÇÃO

ANDERSON LUIZ
 DAMACENO FERREIRA
 DANIEL SANTOS COIMBRA

SOM

OTACILIO TADEU DA SILVA
 RODRIGO STEVANIN

MONTAGEM

RODRIGO BATISTA FERREIRA
 ADAILSON ANDRADE
 DENILSON CARDOSO ARAUJO
 EDGAR PAULO DA CONCEIÇÃO
 HUMBERTO ALVES CAROLINO
 JOSIVALDO TENORIO DA SILVA
 JÚLIO CESAR BARRETO DE SOUZA
 MARCIO DIONIZIO SILVA
 SANDRO SILVESTRE DA SILVA
 RENATO DE FREITAS PEREIRA

(* ESTAGIÁRIOS

(**) APRENDIZES

(***) LICENCIADOS


(****) TEMPORÁRIOS

osesp.art.br

 @osesp_

 /osesp

 /videososesp


 @osesp

 @osesp

salasaopaulo.art.br

 @salasaopaulo_

 /salasaopaulo

 /salasaopaulodigital

 /@salasaopaulo

fundacao-osesp.art.br

 /company/fundacao-osesp/

REALIZAÇÃO



ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
FUNDAÇÃO OSESP



Secretaria de
Cultura e Economia Criativa

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

