



FUNDAÇÃO OSESP
Organização Social de Cultura

Relatório de Responsabilidade Social 2023

ANUAL

Temporada Osesp 2023

- 03 Temporada Osesp 2023
- 05 Sem Fronteiras
- 06 Rachmaninov 150 anos
- 07 Ligeti 100 anos
- 08 Escolha do Maestro: Dutilleux
- 09 Escolha do Maestro: Sibelius
- 10 Quinteto Osesp
- 11 Coro da Osesp
- 12 FIP Clássica
- 13 FIP Jazz
- 14 Violoncelo em Foco
- 15 Semana do Meio Ambiente
- 16 Beethoven-Fest
- 17 Sinfonia de Cinema: Heróis e Heroínas
- 18 Temporada Osesp no Teatro B32
- 19 Osesp Itinerante
- 20 Coro na Capital
- 21 Osesp MASP
- 22 50 anos de Elizabeth Del Grande na Osesp
- 23 Músico Homenageado: Adrian Petrutiu
- 24 Compositores Visitantes, Encomendas
Osesp e Estreias Mundiais
- 25 Editora da Osesp
- 26 Lançamento pela Naxos
- 27 Selo Digital Osesp

Programas Educaçãois

- 28 Academia de Música da Osesp
- 30 Masterclasses
- 31 Concurso Jovens Solistas da Osesp
- 32 Descubra a Orquestra na Sala São Paulo
- 33 Coros Infantil e Juvenil
- 34 Visitas Monitoradas
- 35 Acessibilidade
- 36 Calendário de Acessibilidade 2023
- 37 Alunos da Academia da Osesp, Coro
Infantil, Coro Juvenil e Professores

Sala São Paulo

- 40 Matinais na Sala São Paulo
- 41 4ª edição dos Encontros Históricos
na Sala São Paulo
- 42 Destaques de manutenção e restauro
- 43 2º Festival de Verão de Campos
do Jordão
- 44 53º Festival de Inverno de Campos
do Jordão

Marketing

- 45 Amplifica — Osesp Market Day
- 46 Gala na Sala
- 47 Lista final de Patrocinadores 2023
- 48 Sou Osesp
- 49 Associados Sou Osesp
- 55 Resultado da Pesquisa de Satisfação 2023
- 56 Passe Livre Universitário

Comunicação

- 57 Comunicação
- 59 Revista Osesp 2023
- 60 Lançamento da Temporada 2024
- 62 Nova marca da Osesp

Institucional

- 64 Lista de todos os colaboradores
de dezembro de 2023

Temporada Osesp 2023

A Temporada 2023 foi a primeira, após três anos, na qual a pandemia e suas restrições deixaram de estar em pauta. Grandiosas obras como a *Sinfonia nº 3 de Mahler*, a *Sinfonia Turangalîla de Messiaen* e *A danação de Fausto de Berlioz* foram apresentadas com todo o efetivo de músicos instrumentistas e coralistas, reunindo no palco da Sala São Paulo centenas de artistas.

Tivemos **32** programas sinfônicos das séries de assinatura (cada um deles com três concertos), sendo **12** com o Diretor Musical e Regente Titular **Thierry Fischer**. A Orquestra também se apresentou em oito **Matinais** aos domingos e realizou concertos a preço popular, que apresentaram novamente o espetacular programa da *Floresta Villa-Lobos* com vídeo *mapping*, em uma viagem pelas exuberantes natureza e música brasileiras. Ainda tivemos os diversos projetos especiais, uma robusta programação fora da Sala São Paulo e, claro, as séries do **Coro da Osesp**, **Recitais** de piano (série **Festa Internacional do Piano - FIP**) e os concertos do **Quinteto Osesp**, grupo lançado nesta Temporada.

Todas estas atividades chegaram ao impressionante número de mais de **150 apresentações** ao longo de 2023, atingindo um público de quase **160 mil pessoas**.

Vale destacar que cada uma dessas atividades resulta de um longo planejamento artístico e estratégico, de negociações e pré-produção, envolvendo todos os departamentos administrativos e técnicos, culminando em uma série de ensaios e, por fim, nos concertos. Atingir um número como esse – de quase um concerto a cada dois dias do ano – reforça a excelência e o comprometimento dos nossos mais de **300 colaboradores** nas mais diversas áreas.

Como de costume, convidamos os mais destacados solistas e maestros do Brasil e do mundo para compartilharem música com o público. Em 2023, foram mais de **60 excepcionais artistas**, reunindo nomes variados, como a superestrela do violoncelo **Sheku Kanneh-Mason** e o violinista chinês **Ning Feng**. O maestro japonês Masaaki Suzuki fez um programa dedicado a Bach que ficará na memória de muitos, bem como o melhor cravista em atividade **Mahan Esfahani**.





Tivemos ainda o duo de pianos **Lucas** e **Arthur Jussen** e o barítono **Roderick Williams** que, na semana anterior a sua apresentação com a Osesp, cantou na coroação do Rei Charles em Londres. E ainda o violinista **Augustin Hadelich** tocando Ligeti, os pianistas **Steven Osborne**, **Sir Stephen Hough** (Artista em Residência), **Jean-Efflam Bavouzet** e o violoncelista **Gautier Capuçon**, que interpretou um eletrizante *Concerto* de Dvorák. Dentre os artistas brasileiros, convidamos a revelação absoluta no violino que é **Guido Sant'Anna**, a violoncelista **Marina Martins** e o regente **José Soares** - todos eles jovens talentos da música de concerto. Além disso, tivemos a alegria de receber novamente o maestro Roberto Minczuk, os pianistas **Fabio Martino** (que registrou obras de Francisco Mignone) e Jean-Louis Steurman, entre tantos outros nomes de destaque no cenário do país.

Não podemos deixar de mencionar a especialíssima semana com **Marin Alsop**, concluindo seu período de quatro anos como Regente de Honra. Ela dirigiu uma estreia da compositora inglesa Anna Clyne e trechos do *Romeu e Julieta* de Prokofiev, compositor cujas Sinfonias tiveram premiada gravação integral para o selo Naxos com Marin à frente da Osesp durante seu mandato como Diretora Musical e Regente Titular.

Outro ponto que vale destacar é a nova abordagem dos nossos meios de comunicação, que busca se aproximar ainda mais do público e quebrar estigmas relacionados à música clássica. Estamos em um processo ambicioso de **rebranding**: lançamos uma nova linguagem visual, que incluiu nova marca e *tagline*, e demos início à reestruturação das plataformas digitais. No conteúdo, os exemplos destes esforços são muitos, como um vídeo que publicamos sobre "com que roupa ir à Sala São Paulo?", que rapidamente viralizou, gerando 546 mil interações nas redes sociais e rendendo matérias em outros grandes veículos, como *Jornal da Globo* e podcast na CBN. Mais uma iniciativa é a série de vídeos **Semibreve**, apresentando curiosidades e a trajetória dos músicos que dedicam a vida a levar sua arte para o público.

Essas são algumas das tantas iniciativas que realizamos na Fundação Osesp na busca para que as pessoas se **apropriem** cada vez desse **equipamento cultural que é a Sala São Paulo e a Osesp**.

Temporada Osesp e Projetos Especiais

Sem Fronteiras

O tema escolhido para este ano foi "Sem Fronteiras", que reitera a ideia de que a música, como poucas outras formas de expressão, tem força para romper fronteiras e barreiras – sejam elas geográficas, culturais, políticas, sociais ou simbólicas.

Uma orquestra, aqui no Brasil ou no mundo, reúne músicos e compositores dos mais diferentes lugares, períodos, credos e, de forma muito fluida, cria entendimento e estimula a solidariedade: a música desvela o que há de melhor em cada um de nós. E a música clássica em particular, que é uma arte coletiva, é um dos símbolos mais potentes dessa força.

"Fazer música em conjunto, ao vivo, é um jeito de nos permitir ultrapassar tais conflitos e descobrir uma forma de esperança comum, independentemente do lugar."

Thierry Fischer - Diretor Musical e Regente Titular da Osesp





Rachmaninov 150 anos

Um dos compositores favoritos do público foi destaque em 2023: Sergei Rachmaninov. Tocamos nove obras de sua autoria ao longo da Temporada: seus quatro *Concertos* para piano e a *Rapsódia sobre um tema de Paganini*, todos com a Orquestra acompanhada pelo pianista *Sir Stephen Hough* (Artista em Residência), a *Sinfonia nº 2*, sob regência de Louis Langrée, e o poema sinfônico *A Ilha dos Mortos*, com David Robertson. Não poderíamos deixar de programar uma de suas obras de câmara: tivemos o seu *Trio elegíaco para violino, violoncelo e piano*, com Emmanuele Baldini, *spalla* da Osesp, ao lado dos jovens e premiados Marina Martins e Lucas Thomazinho, ao violoncelo e piano, respectivamente.

Em todas as apresentações tivemos concertos lotados e uma grande participação do público nos canais digitais, com mais de 18 mil interações apenas em conteúdos promovendo a música de Rachmaninov.

"Foi belíssimo, inspirador, emocionante! Uma noite para nunca esquecer."

@anaquadrado8 (INSTAGRAM)

Ligeti 100 anos

Um dos grandes nomes do século xx foi o compositor húngaro György Ligeti, que a seu modo revolucionou a música clássica e criou sons e texturas que fazem coro e orquestra sinfônica tradicionais soarem como um grande sintetizador eletrônico. *Lux Aeterna* é uma de suas peças mais famosas, por ter feito parte da trilha-sonora do emblemático filme *2001 – Uma Odisseia no Espaço*. Esta peça esteve presente na programação especial que celebrou o seu centenário e foi regida por Thierry Fischer.

Tivemos também o *Concerto para violino* com Augustin Hadelich e o *Quarteto de cordas nº 1*. Com o regente convidado Kevin John Edusei, o *Concert Românesc*, magistral obra do início da carreira de Ligeti.





Escolha do Maestro: Dutilleux

Outro destaque da música do século xx dentro da programação foi a homenagem aos dez anos de morte do compositor francês Henri Dutilleux [1916-2013]. O maestro Thierry Fischer escolheu uma de suas obras-primas, peça que figura entre suas últimas publicadas: *As sombras do tempo*. A composição para orquestra e vozes infantis foi escrita no aniversário de 50 anos do fim da II Guerra Mundial, trazendo uma reflexão sobre a perda, sendo inspirada e dedicada ao Diário de Anne Frank e a "todas as crianças inocentes do mundo".

Nos concertos, recebemos sobreviventes do Holocausto, e essa respeitosa homenagem trouxe um simbolismo ainda maior para as apresentações, reforçando nosso compromisso com a solidariedade. As apresentações também foram destaque no *Jornal da Globo*.

"A música de Dutilleux é belíssima. Mereceria ser mais conhecida. Parabéns à Osesp por mais uma brilhante apresentação."

@chicolofi (INSTAGRAM)

Escolha do Maestro: Sibelius

O maestro Thierry Fischer iniciou em 2022 o ciclo da integral das Sinfonias do finlandês Jean Sibelius [1865-1957]. A escolha, para além do valor artístico que traz, também visou desenvolver em maior profundidade esse repertório com os músicos da Orquestra. As sete obras-primas transformam em música os mitos e os encantos da terra natal do compositor e são até hoje símbolos do orgulho nacional dos finlandeses. Em 2023, concluímos o ciclo com a apresentação das *Sinfonias n.º 3, 4, 5, 6 e 7*, sempre com regência de Thierry Fischer.

"Poderia escutar o Thierry Fischer falando de Sibelius por horas, ele é nitidamente muito apaixonado."

@anaquadrado8 (INSTAGRAM)



Quinteto Osesp

Em 2023, formamos um novo grupo especialmente para a Temporada, o Quinteto Osesp, composto pelas violinistas Amanda Martins e Sung Eun Cho, pelas violistas Maria Angélica Cameron e Sarah Nascimento e pela violoncelista Jin Joo Doh – todas integrantes da Osesp.

Foram realizados cinco recitais, com destaque para a homenagem aos 50 anos de morte de Pixinguinha, na qual tocaram *Obrigado, Pixinguinha*, peça escrita especialmente para o grupo pelo clarinetista Alexandre Ribeiro – que também participou na apresentação como intérprete. Ao longo do ano, elas também tocaram obras de Mozart, Brahms, Mahler, Schubert e o *Quinteto* de Dvorák com participação especial da contrabaixista Ana Valéria Poles, também da Osesp. E, ainda, participaram da série comemorativa ao centenário de Ligeti, com o seu *Quarteto de cordas n.º 2*.

"Foi magnífico!! Parabéns demais para as 5 que fizeram uma temporada tão linda e marcante neste ano!!"

@luizfelipelazzarotto (INSTAGRAM)





Coro da Osesp

O Coro da Osesp participou de diversos concertos sinfônicos ao longo de 2023. Foram momentos memoráveis: para citar alguns, a abertura da Temporada com a *Sinfonia nº 3* de Mahler, o *Magnificat* de Bach com o maestro Masaaki Suzuki, *A danação de Fausto* de Berlioz e a animada celebração da **Beethoven-Fest!**

Além das colaborações com a Orquestra, o Coro tem a sua própria série a *cappella*, na qual realizou cinco concertos para um público de mais de três mil pessoas e recebeu alguns maestros que se tornaram amigos do grupo, como o inglês Thomas Blunt, o francês Geoffroy Jourdain e a italiana (com coração brasileiro) Valentina Peleggi, que foi Regente Titular do Coro entre 2017-19.

Recebemos pela primeira vez a renomada regente sueca Sofi Jeannin em um programa intitulado "Luzes do Ártico", com obras de seu país natal e das vizinhas Noruega, Finlândia e Islândia. A regente argentina Silvana Vallesi conduziu um programa intitulado *Vozes da Argentina*, com peças de Guastavino, Piazzolla, Ginastera, Caamaño, entre outros.

Encerraram o ano em clima de Natal, com o Maestro Preparador William Coelho dirigindo o Coro em repertório barroco, com Bach, Corelli e Vivaldi, como parte dos concertos a preço popular.

"Um dia você está ouvindo a paixão de Cristo segundo São Mateus pela Bach Collegium Japan, e de repente um dos maiores intérpretes de Bach vivo, está em São Paulo. Parabéns Osesp!"

@lucasferreira422 (YOUTUBE)

FIP Clássica

Há alguns anos lançamos a temporada de recitais, na qual os solistas convidados da Orquestra realizam uma apresentação solo. Para criar uma atmosfera ainda mais adequada, montamos um formato especial para a Sala São Paulo, com um número reduzido de lugares e cadeiras no palco, a poucos metros dos artistas.

Tivemos **sete recitais** clássicos em 2023: com o inglês **Sir Stephen Hough**, Artista em Residência; o francês **Jean-Efflam Bavouzet**, que tocou uma de suas especialidades, Debussy; e o escocês **Steven Osborne** com *Vinte olhares sobre o Menino Jesus*, de Olivier Messiaen. Fizeram parte da programação os jovens e talentosos irmãos britânicos **Sheku** e **Isata Kanneh-Mason**; e tivemos também o privilégio de ouvir um dos maiores cravistas em atividade, o iraniano-americano **Mahan Esfahani** em um programa dedicado a Bach.

Emmanuele Baldini, *spalla* da Osesp, fez um recital ao lado de dois premiados jovens músicos brasileiros: Marina Martins (violoncelo) e Lucas Thomazinho (piano); e, ainda, tivemos o venezuelo-argentino **Sergio Tiempo** com um programa que foi de Chopin a obras-primas da música latino-americana de compositores como Piazzolla, Ginastera e Jobim.





FIP Jazz

A Osesp realizou pelo segundo ano consecutivo a série **Festival Internacional de Piano – FIP** voltada também ao jazz. Alguns dos mais destacados nomes deste cenário se apresentam na espetacular acústica da Sala São Paulo.

Em 2023, recebemos a cantora e pianista brasileira radicada nos EUA **Eliane Elias** – vencedora em 2022 do Grammy de *Melhor Álbum de Jazz Latino* e do Grammy Latino de *Melhor Álbum de Jazz/Jazz Latino*. Aqui, se apresentou ao lado do contrabaixista Marc Johnson.

Tivemos também o **Dan Nimmer Trio** (piano, baixo e bateria), cujo pianista é integrante da Jazz at Lincoln Center Orchestra e do Quinteto Wynton Marsalis, além de um recital solo do português **Filipe Raposo** (inicialmente previsto em duo com o israelense Uriel Herman, que, por motivos de segurança, não pôde deixar seu país natal). E ainda o premiado pianista **Fred Hersch**, que ao longo da carreira já gravou mais de 50 discos.

Claro, não poderia faltar a presença brasileira nesta série, com o pianista **Hercules Gomes** e o saxofonista e clarinetista **Nailor Proveta**, em uma apresentação única, na qual levaram todo o ritmo brasileiro para a Sala São Paulo.

*"Tive o prazer de assistir a
belíssima apresentação do
Filipe Raposo, simplesmente
encantadora e emocionante!"*

@julianna.juuddy __ (INSTAGRAM)

Violoncelo em Foco

Se no ano passado destacamos o violino, agora em 2023 foi a vez do violoncelo, um dos instrumentos favoritos do público.

Recebemos alguns dos mais extraordinários solistas do instrumento: **Sheku Kanneh-Mason** interpretando *Schelomo* de Ernst Bloch e **Gautier Capuçon**, que tocou o *arrebatador Concerto para violoncelo* de Dvorák.

Tivemos também **Inbal Segev**, virtuose da música contemporânea, que fez a estreia latino-americana de *Dance*, de Anna Clyne, uma coencomenda da Osesp com as Sinfônicas de Baltimore e Chautauqua e o Festival Cabrillo de Música Contemporânea. Completaram a programação três extraordinários violoncelistas brasileiros da nova geração: Gabriel Martins, Luiz Fernando Venturelli e Marina Martins.

"Sheku estremeceu a Sala São Paulo, nunca vi nada igual nesse palco, que volte muitas vezes!"

@zdevis (INSTAGRAM)





Semana do Meio Ambiente

Em junho, a Osesp celebrou a **Semana do Meio Ambiente** pelo segundo ano consecutivo, destacando a importância dos recursos naturais, que são finitos, e chamando a atenção para os problemas ambientais.

Com o intuito de sensibilizar sobre a urgência da preservação do planeta, a programação especial foi regida pelo maestro norte-americano David Robertson, com obras inspiradas na natureza de compositores como Brett Dean, Mahler e Beethoven. As apresentações ocorreram na Sala São Paulo e no Teatro B32.

Beethoven-Fest

Em dezembro de 2023 a Sala São Paulo nos levou para a Viena de dois séculos atrás, mais precisamente para o ano de 1808, no qual a música de Beethoven foi ouvida ao longo de quase quatro horas, sendo grande parte do repertório então inédito — como as suas *Sinfonias nºs 5 e 6*, a *Fantasia Coral* e o *Concerto para piano nº 4*, com o próprio Beethoven como solista.

Para reconstruir a noite, foram envolvidos Orquestra — dividida em duas —, coros, seis solistas de vozes, o pianista **Louis Schwizgebel** e o maestro Thierry Fischer. Na quinta-feira, dia 14, foi apresentada a primeira parte; na quinta, tocamos a segunda metade; no sábado, com intervalo entre os dois concertos, apresentamos o programa completo. A celebração teve até um divertido improviso de *Für Elise* com *Tico-tico no fubá*, interpretado pelo contrabaixista Pedro Gadelha, o clarinetista Sérgio Burgani e o fagotista Alexandre Silvério. O resultado? Os ingressos se esgotaram rapidamente, um frisson completo e um público arrebatado, que aplaudiu de pé todas as músicas e voltou para casa absolutamente embasbacado com o poder da música do gênio de Bonn.

Quem frequenta a Sala São Paulo está acostumado a ouvir muitos gritos de 'bravo' ao longo do ano. Mas, quando essa expressão é abafada por sonoros 'uhuuu', é um indicativo de que o público ali presente tem algo de diferente do usual [...], é um imperativo que permanece como um lembrete da força mobilizadora da música. Um belo fim de temporada para a Osesp, com as melhores expectativas para o que virá em 2024."

Amanda Queirós - Revista Concerto





Sinfonia de Cinema: Heróis e Heroínas

Em sua terceira edição, a série **Sinfonia de Cinema** continua provando ser um projeto de absoluto sucesso. Os ingressos se esgotam rapidamente, o público ovaciona a cada peça tocada, a audiência na transmissão online é altíssima e nossas redes sociais são inundadas de elogios e depoimentos emocionados do público.

Neste ano, o tema escolhido foi de heróis e heroínas, no qual tocamos peças como as músicas-tema de *Mulher Maravilha*, *Batman*, *Homem-Aranha* e diversos personagens da Marvel. Como não podemos decepcionar, a cada edição incrementamos ainda mais essa semana tão especial. Publicamos nas notas de programa uma HQ tendo como protagonistas músicos e equipe, com roteiro e argumento de Gabriel Hirga e ilustrações de Vitor Cafaggi, bem como um vídeo super lúdico com referências ao tema.

Os heróis e heroínas foram realmente ao concerto, levando o público ao êxtase. Todos tiraram fotos com seus personagens preferidos na Sala São Paulo e, como sempre, o maestro Wagner Polistchuk, que lidera esse projeto desde o início, entrou no clima e vestiu a camisa, literalmente.

E não podemos deixar de mencionar a participação dos Coros Acadêmico e Infantil, que tornou o concerto ainda mais especial. A apresentação foi de Marina Person, pelo terceiro ano parceira deste projeto.

"O mais difícil de tudo é decidir qual trilha não tocar, porque se deixasse a gente tocaria quatro, cinco horas de concerto."

Wagner Polistchuk - Regente da Sinfonia de Cinema e trombonista-solista da Osesp

"Foi espetacular!! Nossa super orquestra junto das super equipes entregaram a excelência de sempre num concerto super divertido. Lindos Registros!"

@pedrofuini (INSTAGRAM)



Temporada Osesp no Teatro B32

A cidade de São Paulo teve a alegria de ganhar mais um espaço para concertos em 2021: o super moderno Teatro B32, com vista para uma das mais icônicas avenidas – a Faria Lima – e com uma programação intensa e variada. E, claro, a Osesp marca presença e se apresenta lá com regularidade, levando grandes obras do repertório, seja com grupos de câmara, coro ou orquestra.

Em 2023, tivemos seis concertos no Teatro B32. Para citar alguns exemplos com a Orquestra, o maestro David Robertson regeu a *Sinfonia pastoral* de Beethoven; **Masaaki Suzuki** conduziu uma noite dedicada a Bach; a deslumbrante *Daphnis et Chloè* de Ravel teve leitura competente do maestro húngaro **Gergely Madaras**; e Thierry Fischer levou a monumental *O Cavaleiro da Rosa* de Richard Strauss.

Esta iniciativa vem ao encontro de uma das nossas mais caras missões, que é a de difundir a música clássica para um público cada vez maior e mais plural, rompendo as barreiras da sala de concertos tradicional.

Osesp Itinerante

Desde sua criação em 2008, o projeto **Osesp Itinerante** já percorreu 325 cidades no interior e no litoral de São Paulo, levando gratuitamente concertos de música clássica – em muitos casos pela primeira vez – para um público variado, interessado e ávido por esse contato com expressões culturais.

Neste ano, fomos para São José do Rio Preto, Fernandópolis, Presidente Prudente, Caraguatatuba, Mogi das Cruzes, Garça, Jacareí e Barueri. A Orquestra foi dividida em dois grupos de 50 músicos, que tocaram para mais de 4.500 pessoas, interpretando obras de Mozart e muita música brasileira de compositores como Nepomuceno, Guarneri e Cláudio Santoro.

A Santa Marcelina Cultura foi parceira na realização de masterclasses nas cidades de Presidente Prudente e São José dos Campos, retomando uma das características no projeto Itinerante: promover atividades educativas – e atendemos mais de 100 alunos.

*"Parabéns pela iniciativa.
Ficamos felizes e estupefatos
pela grandiosidade do
espetáculo. Muito obrigada!!"*

@bellinilleb (INSTAGRAM)



Coro na Capital

O Coro também é presença forte em diversos espaços da cidade, além da Sala São Paulo. Neste ano, o Coro da Osesp se apresentou em espaços como Instituto Tomie Ohtake, CIEE, Catedral Anglicana da Santíssima Trindade e nas igrejas Presbiteriana Jardim das Oliveiras e Luterana da Paz, espaços tão especiais para a prática da música coral. O público total destas apresentações foi de mais de mil pessoas.



Osesp MASP

Desde 2015, temos uma parceria com o principal museu da cidade, o Masp, em um projeto que une de maneira muito interessante a música e as artes plásticas.

Montamos uma programação de música de câmara com integrantes da própria orquestra e coro e, a partir daí, a equipe do Masp define uma obra do seu acervo que dialogue com o repertório. Antes do concerto é apresentada uma palestra didática com as pontes entre os dois universos e, após a apresentação, o público pode ir ver a obra no museu. E o melhor: esse passeio mais do que paulistano tem entrada franca.

Nesta Temporada, tivemos concertos com o Quinteto Osesp com Alexandre Ribeiro, o Art String Quartet, o Coro da Osesp, o Grupo de Câmara da Osesp (que apresentou Villa-Lobos e Nino Rota) e encerramos o ano com o Coro Acadêmico e Juvenil. Neste projeto, recebemos quase 1.400 pessoas.



50 anos de Elizabeth Del Grande na Osesp

Em 2023 tivemos a alegria de compartilhar com o público um momento muito especial: a celebração dos 50 anos de Elizabeth Del Grande na Osesp.

Betinha, como carinhosamente seus colegas a chamam, rompeu barreiras desde cedo. Sempre gostou dos instrumentos do universo da percussão e escolheu o tímpano para se dedicar profissionalmente. Se hoje em dia ainda temos poucas musicistas no naipe de percussão, imagine há 50 anos... Mas isso não foi empecilho para ela, que em 1973 assumiu o posto de timpanista na Osesp, cargo que ocupa até hoje e segue sendo uma das figuras mais queridas da orquestra.

Nascida na capital paulista, graduada pela Unesp e bolsista do célebre Festival de Tanglewood nos EUA, dedicou-se ao ensino da percussão sinfônica e formou uma legião de músicos, incluindo quase todos seus atuais colegas de naipe.

Para a ocasião foi realizada uma encomenda ao compositor Paulo C. Chagas, *A hora das coisas*, tendo o tímpano como instrumento solista.

Foi uma semana muito emocionante, com música, discursos e muita festa! Registramos aqui nosso agradecimento a essa força, esse símbolo e esse talento que temos orgulho de ter na Osesp.

"A Beth é inseparável da Osesp, é a instituição dentro da instituição. A música clássica sempre foi muito masculina. A Filarmônica de Viena, por exemplo, não permitia mulheres até 20 anos atrás, que dirá na percussão. A Beth é referência histórica, como a primeira mulher e como timpanista."

Marcelo Lopes - Diretor Executivo da Fundação Osesp

"Sensacional!!! Um tributo muito merecido e emocionante!!!"

@alexandreguerra...
(INSTAGRAM)





Músico Homenageado: Adrian Petrutiu

O tema escolhido nesta Temporada foi **Sem Fronteiras** e um dos motivos que nos levou a escolhê-lo foi o fato de a Osesp acolher músicos de diversas regiões do Brasil e do mundo – atualmente, contamos com 14 nacionalidades diferentes. Representando essa diversidade que muito nos orgulha, homenageamos o *spalla* dos Segundos Violinos, Adrian Petrutiu, no ano em que celebra 25 anos conosco.

Com sólida carreira em seu país natal, a Romênia, participou das audições da Osesp no momento de reestruturação, em 1998. Foi aprovado e dez anos depois assumiu a liderança dos Segundos Violinos. Ao homenagearmos Adrian, celebramos também todos os músicos estrangeiros que adotaram a Osesp e o Brasil como segundo lar.

Nos concertos em que tivemos a *Sinfonia Turangalila* de Messiaen, o Diretor Executivo, Marcelo Lopes, fez uma homenagem a Adrian, que também fez um discurso emocionado e recebeu um retrato seu na Sala São Paulo, em agradecimento a sua dedicação nesses 25 anos conosco.

"Sou extremamente grato por esses últimos 25 anos! As pessoas e os colegas aqui da Osesp nos receberam com muita amizade, com o coração aberto, crescemos juntos, nos aperfeiçoamos juntos, aprendemos a confiar uns nos outros, aprendemos a criar momentos musicais mágicos juntos."

Adrian Petrutiu - *Spalla* dos Segundos Violinos da Osesp



Compositores Visitantes, Encomendas Osesp e Estreias Mundiais

Nesta Temporada, tivemos a honra de receber seis compositores durante os ensaios e concertos de suas obras: Paulo C. Chagas, Jorge Villavicêncio Grossman, Richard Rijnvos, Kristoff Silva, Alexandre Ribeiro e Esteban Benzecry. Todas as presenças só comprovam o comprometimento da Osesp com a música do nosso tempo, sobretudo a brasileira.

Em um programa especialíssimo, tivemos três estreias mundiais, as duas primeiras também uma encomenda da Osesp: o *Concerto para violoncelo*, de **Jorge Villavicêncio Grossman**, com Luiz Fernando Venturelli como solista; *A hora das coisas*, de **Paulo C. Chagas**, com a timpanista Elizabeth Del Grande nos solos; e *Ciclo brasileiro*, de Villa-Lobos, em orquestração inédita de **Richard Rijnvos**.

Dentro do projeto SP-LX Nova Música, em parceria com a Fundação Gulbenkian de Portugal, realizamos a estreia latino-americana de *Inferno*, para multi-instrumentista, coro e orquestra, do português **Nuno da Rocha**, em uma invasão de fios, caixas de som e equipamentos eletrônicos pouco comuns na Sala São Paulo. Do argentino **Esteban Benzecry**, tivemos a estreia brasileira de *Universos infinitos*, com seu conterrâneo, o pianista Sergio Tiempo.

Não podemos deixar de mencionar o arranjo inédito de **Kristoff Silva** para a canção *Mortal loucura* de **Zé Miguel Wisnik**, escrito especialmente para o Coro da Osesp, e ainda *Obrigado, Pixinguinha*, peça para clarinete e quinteto de cordas, que **Alexandre Ribeiro** escreveu para o Quinteto Osesp, celebrando os 50 anos de morte de um dos maiores nomes da música brasileira.

Com a Orquestra, apresentamos ainda *Dance*, da britânica **Anna Clyne**, com a violoncelista israelense Inbal Segev como solista. A peça, que teve regência de Marin Alsop, é uma coencomenda da Osesp com as Sinfônicas de Baltimore e Chautauqua e o Festival Cabrillo de Música Contemporânea.

"'Inferno' é simplesmente maravilhoso. Estou impactada até agora."

@julaporta (INSTAGRAM)

Editora da Osesp

Uma curiosidade do universo da música clássica que poucos conhecem é a importância da partitura em uma versão definitiva, revisada e disponível para locação ou venda.

Esse meticuloso trabalho é realizado pelo Centro de Documentação Musical (CDM), com o foco principal na música de concerto brasileira.

Em 2023, foram editadas e disponibilizadas no mercado seis novas partituras, ou seja, qualquer orquestra no mundo tem fácil acesso para alugar e tocar essas peças. Foram elas: *O lugar de todas as coisas*, de Caio Facó; *Ode ao encanto do bode*, de Arrigo Barnabé; *Ysayas no quintal*, de Luiz Amato; *Concerto para violoncelo e orquestra*, de Jorge Villavicencio Grossmann; e as *Fantasia brasileira nº 1 e nº 2 para piano e orquestra* de Francisco Mignone – estas duas últimas, aliás, em um momento muito especial, em que contamos com a colaboração fundamental da viúva do compositor, Maria Josephina, que completou 100 anos em plena atividade.

Este trabalho vem sendo desenvolvido há anos pela Fundação Osesp e já colhe os resultados. Só nesta Temporada, por exemplo, tivemos 30 performances de diversas orquestras nacionais e internacionais com as nossas partituras. As edições da música de Camargo Guarnieri foram amplamente usadas pela Orquestra Sinfônica da USP em uma série de concertos em homenagem ao compositor, bem como peças de Edino Krieger, Ronaldo Miranda e Alberto Nepomuceno foram facilmente acessadas e distribuídas pelo mundo.

No exterior, a obra *Vereda* de Marisa Rezende foi tocada pela Orquestra Sinfônica do Cairo sob regência de Ahmed El Saedi e os *Cinco poemas de Vinicius de Moraes* de João Guilherme Ripper foram apresentados pela Sinfônica de Seattle com regência de Lee Mills.

"Parabéns pelo resgate de parte da obra do compositor Mignone. E poder contar com a colaboração do maestro Guerreiro é também um privilégio para a orquestra: maestro amigo da nossa orquestra. Vida longa ao Projeto Osesp."

@anavaleriapoles8774 (INSTAGRAM)



NAXOS
THE MUSIC OF
BRAZILHeitor
VILLA-LOBOSGuitar Concerto • Harmonica Concerto
Sexteto Místico • Quinteto Instrumental

Manuel Barrueco, Guitar • José Staneck, Harmonica
OESP Ensemble
São Paulo Symphony Orchestra • Giancarlo Guerrero

NAXOS
THE MUSIC OF
BRAZILJosé Antônio de
ALMEIDA PRADOSinfonia dos Orixás
Pequenos funerais cantantes

São Paulo Symphony Choir and Orchestra
Neil Thomson

Lançamento pela Naxos

Há alguns anos foi inaugurado o ousado projeto *Música do Brasil* – uma parceria do selo Naxos com o Departamento de Difusão Cultural do Ministério das Relações Exteriores – que irá gravar mais de cem obras de compositores brasileiros.

A Oesp já conta com seis títulos nesta série, e em 2023 lançou dois álbuns muito especiais: um com obras para violoncelo e orquestra de Villa-Lobos com duas sumidades, o solista Antônio Meneses e o maestro Isaac Karabtchevsky; e ainda um segundo título dedicado a Almeida Prado, com a *Sinfonia dos Orixás* e os *Pequenos funerais cantantes*, com o Coro e regência de Neil Thomson.

Dentro deste projeto, em 2023 o Coro da Oesp também participou com a Filarmônica de Goiás do álbum com obras de Edino Krieger.

“Antônio Meneses e o maestro Karabtchevsky apresentam performances muito coloridas e dinâmicas a estas três magníficas obras.”

The Daily Telegraph

“Estas são performances emocionantes de ambas as obras. Este é mais um grande lançamento da série Música do Brasil e um acréscimo importante no legado de gravações de Almeida Prado.”

American Record Guide



Selo Digital Osesp

Disponibilizamos no site gravações do **Selo Digital**, que podem ser baixadas gratuitamente em alta qualidade sonora. Este acervo aumenta a cada ano – já somamos 40 títulos – e em 2023 foram adicionados cinco novos álbuns, totalizando 17 obras de diversos compositores.

Buscamos na curadoria do projeto englobar peças do grande repertório ao lado de obras contemporâneas, com destaque para a composição brasileira. Por exemplo, tivemos um título que reunia todas as encomendas da Osesp entre os anos de 2021-22, com peças de João Guilherme Ripper, Arrigo Barnabé e Caio Facó, entre outros, além de outros álbuns com peças de Mozart, Rossini, Haydn e Mendelssohn. Todos os registros contam com corpos artísticos da casa e regentes convidados. Uma ótima oportunidade de tornar as gravações totalmente acessíveis.

Programas Educacionais

Academia de Música da Osesp

Fundada em 2006, a Academia da Osesp surgiu para preencher uma lacuna no ensino musical e em pouco tempo se tornou um centro de aperfeiçoamento para jovens talentos com enfoque na capacitação profissional de músicos de orquestra, cantores e regentes. Com educação teórica, instrumental e artística, os alunos são acompanhados de perto por músicos da Osesp e têm a possibilidade de assistir a todos os ensaios e apresentações dos corpos artísticos da instituição – e em muitos deles se apresentam junto da Orquestra ou do Coro.

Nesta temporada, batemos o recorde no número de alunos na Academia da Osesp: ao todo 89 alunos distribuídos nos cursos técnicos de Instrumento Musical (40) e Canto (42), bem como os cursos livres de Regência (4) e Redação e Crítica Musical (3).

No final do ano letivo, realizamos oito concertos gratuitos na Sala São Paulo com os alunos da Academia para um público de mais de 3.000 pessoas.

Em outubro de 2023, em uma parceria firmada entre a Studio3 Cia. de Dança e a Academia de Música da Osesp, tivemos o espetáculo *Francisco(s)*, com obras de Chico Buarque e Francis Hime, em arranjos do próprio Hime. Além do sucesso dessas apresentações, o treino da prática de fazer música ao lado da dança colabora muito na formação dos nossos estudantes.

*"Magnífico!!!
Perfeito em
detalhes. Por
mais belíssimas
apresentações
assim!"*

@laura_a.leal
(INSTAGRAM)





CONQUISTAS DOS ALUNOS

Em 2023, tivemos as primeiras duas turmas das Classes de Instrumento e Canto formadas na Academia com diploma de Curso Técnico reconhecido pela Secretaria de Educação – 18 alunos de Instrumento e 15 alunos de Canto.

Como sempre, alguns dos ex-alunos foram aprovados em importantes instituições ao redor do mundo, como Ingrid Rodrigues Uemura (piano), agora aluna da Academia de Música de Colônia (Alemanha), e Eric Molina Pereira (trompete), que obteve uma bolsa de estudos integral no mestrado em Performance na Eastern Michigan University, nos EUA. Além disso, Paloma Pitaya (violino), recebeu o Prêmio Profissionais da Música na categoria de Composição.

Outra alegria é ver alunos sendo contratados em coros e orquestras profissionais, mas ainda mais especial é quando isso acontece na própria Osesp, caso de dois ex-alunos do Coro Acadêmico, que passaram a integrar o Coro da Osesp: Mikael Coutinho (tenor) e Giulia Guedes de Moura (soprano).

Masterclasses

Aproveitando a visita dos espetaculares solistas e maestros que recebemos ao longo da Temporada, conseguimos encaixar na agenda algumas masterclasses gratuitas para os nossos alunos e também abertas ao público em geral.

Em 2023, realizamos 26 desses encontros, com nomes como Sheku Kanneh-Mason (violoncelo), Mahan Esfahani (cravo), Roderick Williams (barítono), Sir Stephen Hough (piano), Augustin Hadelich (violino) e os maestros Thierry Fischer, Neil Thomson, Sir Richard Armstrong, Marin Alsop, Giancarlo Guerrero, Louis Langrée, David Robertson, entre outros. Recebemos 588 alunos, e muitos deles tiveram a oportunidade de tocar uma peça para grandes solistas e receber orientações para melhorarem sua performance. Oportunidade que eles nunca mais irão esquecer na vida!

"Que bela oportunidade de troca e aprendizado!!!!"

@cristianeguimaraes (INSTAGRAM)





Concurso Jovens Solistas da Osesp

Criado na década de 1940 por iniciativa do maestro Eleazar de Carvalho, o Concurso Jovens Solistas é um dos principais concursos de música erudita no Brasil, lançando diversos artistas, muitos deles atualmente integrantes da Osesp.

Em 2023, o Concurso recebeu 66 inscrições. Desta lista, quatro candidatos foram aprovados para a prova final e o vencedor foi **Guilherme Brito**, que toca um instrumento incomum, o eupônio, do naipe de metais. Como parte das premiações, ele se apresentou com a Osesp em um concerto Matinal em novembro, no qual tocou *de Philip Sparke*, com regência de Neil Thomson.

"Eu já toquei com bandas, mas nunca com orquestra, ainda mais solando na frente, vai ser outra experiência. Agora é só tocar e se divertir!"

Guilherme Brito - Vencedor da edição de 2023 do Concurso Jovens Solistas

"Hoje foi um dia especial na Osesp, tivemos a honra de assistir à brilhante apresentação do músico Guilherme Brito e a premiação que foi entregue pela Sra Sônia Muniz, viúva do maestro Eleazar de Carvalho!! um dia inesquecível para a cultura brasileira, parabéns pela conquista, Guilherme!"

@ricardo_fernandes_paula (INSTAGRAM)

Descubra a Orquestra na Sala São Paulo

O programa **Descubra a Orquestra** contempla importantes etapas para a iniciação musical, é totalmente gratuito e visa primeiramente a formação de professores, cujos conhecimentos e metodologias adquiridos serão levados para sala de aula. Essa etapa acontece presencialmente e via EaD. Em 2024, tivemos cerca de 1.400 professores formados. Depois, os alunos desses professores que foram preparados e trabalharam o conteúdo na escola vão assistir a um concerto didático na Sala São Paulo. Pensadas de forma a atrair a atenção das crianças, essas apresentações são sempre muito lúdicas e cheias interações – cerca de 25.000 crianças participaram dos concertos didáticos e gincanas em 2023.

Atendemos neste ano mais de 700 escolas diferentes, sendo mais de 90% delas instituições públicas (estaduais e municipais), com o transporte para a rede estadual de ensino oferecido pela Fundação Osesp.

No curso de formação de professores também oferecemos conteúdo voltado para alunos com deficiência. Em 2023, tivemos pela primeira vez a participação de alunos surdos. Com o intuito de nos aperfeiçoar, fazemos avaliações após a aula para verificar quais adaptações devemos fazer para melhorar esse processo.

"Possibilitar esse momento único para eles e vê-los emocionados por estarem ali é muito especial."

Professora Patrícia Ferraz da Silva -
Escola Estadual José de Oliveira Orlandi

"...Parabéns à Osesp pela iniciativa!!! Por mais inclusão, por dar a oportunidade de desabrochar talentos escondidos!! Sensacional"

@cmpmatos (INSTAGRAM)





Coros Infantil e Juvenil

Criado em 2000, o Coro Infantil é destinado a crianças e adolescentes de sete a 13 anos de idade que tenham interesse em cantar e ter acesso a educação musical. Ao longo do ano, os alunos têm acesso a aulas de solfejo, leitura musical, preparação vocal, conhecimento de repertório, aprendizado de prosódia e dicção em diversos idiomas.

Em 2023, o Coro Infantil da Osesp, que teve 56 alunos, passou a ser regido pela maestra Erika Muniz, também soprano do Coro da Osesp. Registramos aqui nosso agradecimento ao maestro Teruo Yoshida, que por décadas esteve à frente do Coro Infantil realizando um trabalho impecável.

Com a chegada da maestra Erika, o Coro passou por algumas mudanças, como a inclusão de aulas de Expressão Corporal e a ampliação das atividades de treinamento teórico-musical. Na Temporada, o Coro Infantil participou de três concertos sinfônicos: *A danação de Fausto de Berlioz*, *a Sinfonia nº 3 de Mahler* e o concerto especial **Sinfonia de Cinema**.

Também temos o Coro Juvenil da Osesp – que é o passo seguinte após o Infantil – para adolescentes entre 13 e 17 anos, que em 2023 contou com 39 alunos. O grupo segue com o maestro Marcos Thadeu, preparador também do Coro Acadêmico. O Coro Juvenil participou do concerto dentro da série no Masp e, ambos, Infantil e Juvenil, realizaram ainda um concerto **Matinal** com repertório natalino, na Sala São Paulo.

Uma importante iniciativa que teve início em 2023 para esses dois grupos foi a implementação do auxílio financeiro. Muitas famílias não tinham condições de arcar com os custos de transporte e alimentação nos dias de ensaios e apresentações. Visando apoiar também esses alunos, criamos um edital no qual verificamos o perfil socioeconômico e concedemos uma bolsa para que as crianças e adolescentes consigam seguir com os estudos conosco.

*"Foi lindo demais!
Nossos pequenos
foram brilhantes."*

@daianeormani
(INSTAGRAM)

Visitas Monitoradas

Quando a gente viaja, adora conhecer um pouco mais dos prédios históricos da cidade. E como não poderia ser diferente, a Sala São Paulo é um desses locais emblemáticos e realiza quase diariamente as **Visitas Monitoradas**.

O público pode conhecer um pouco da história, do processo de revitalização e restauro da Sala São Paulo e aprender curiosidades do período áureo do café justamente no edifício que abrigou a antiga sede da Estrada de Ferro Sorocabana. No percurso, pode descobrir o que faz da Sala tão singular e motivo de orgulho para o estado.

Em 2023, realizamos cerca de 500 visitas para quase 10 mil pessoas, em quatro idiomas — português, inglês, espanhol e francês. E há também a opção de **Visitas Monitoradas** com audiodescrição, para pessoas com deficiência visual: nesta Temporada, atendemos 81 pessoas em 10 visitas especiais.





Acessibilidade

Desde 2017, algumas das apresentações contam com recursos de acessibilidade para pessoas com deficiência, sempre com entrada franca. A audiodescrição é disponibilizada por meio de rádio fornecido ao público e tudo acontece de forma simultânea ao que se passa no palco, com informações relevantes à experiência de assistir a um concerto na Sala São Paulo.

Em algumas datas, também contamos com intérprete de Libras próximo ao palco. O projeto tem atingido cada vez mais pessoas que tomam conhecimento e passam a se apropriar e se sentir parte da programação da Osesp.

Em 2023, foram realizados 59 concertos acessíveis, sejam sinfônicos ou de câmara na Sala São Paulo, mas também em outros espaços, como o Teatro B32 e no Festival de Inverno de Campos do Jordão. O público deste ano foi de 536 pessoas, e vemos a cada Temporada este número crescer, o que nos alegra imensamente.

Essa preocupação em atender com qualidade o público com deficiência é uma prioridade para nós: realizamos palestras internas sobre o assunto, disponibilizamos as **Visitas Monitoradas** com audiodescrição e também um curso especial dentro do **Descubra a Orquestra**.

Calendário de Acessibilidade 2023

08 ABR

Dia Nacional do Braille, com visita e concerto acessíveis com Osesp, *Sir Richard Armstrong* (REGENTE), *Karen Cargill* (MEZZO SOPRANO), *David Stout* (BARÍTONO).

23 JUL

Dia do Intérprete de Libras, com visita acessível.

21 SET

Dia Nacional de Luta da Pessoa com Deficiência, com concerto acessível com Osesp, *Thierry Fischer* (REGENTE), *Sir Stephen Hough* (PIANO).

03 DEZ

Dia Internacional da Pessoa com Deficiência, com concerto acessível com Quinteto Osesp e *Jabez Lima* (TENOR).

06 JUL

Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência, com concerto acessível com Osesp, *Thierry Fischer* (REGENTE), *Sir Stephen Hough* (PIANO) e Coro da Osesp.

25 AGO

Semana Nacional da Pessoa com Deficiência Intelectual, com concerto acessível com Osesp, *Masaaki Suzuki* (REGENTE), Coro da Osesp, *Valquíria Gomes* (SOPRANO), *Regiane Martinez* (SOPRANO), *Léa Lacerda* (MEZZO SOPRANO), *Jabez Lima* (TENOR), *Sabah Teixeira* (BARÍTONO).

24 e 28 SET

Dia Nacional do Surdo, com visita e concerto acessíveis, com Osesp, *Thierry Fischer* (REGENTE), *Sir Stephen Hough* (PIANO).

10 DEZ

Dia Nacional do Cego e Dia do Audiodescritor, com visita acessível.

ALUNOS DA ACADEMIA DA OSESP, CORO INFANTIL, CORO JUVENIL E PROFESSORES

CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL

ABNER AMÉRICO LEÃO BARBOSA
 ALISSON OLIVEIRA DE ARAGÃO
 ALYSSON VINICYOS ALVES
 AMANDA VIEIRA SOARES
 ANTONIO CARLOS DOMICIANO JUNIOR
 BRENDA GABRIELE DOS SANTOS OLIVIERI
 BRENO FERREIRA BARONE
 BRUNO HENRIQUE MIRANDA
 DANIEL FRANKLIM TASSOTTI
 DERECKSON DAS GRAÇAS FELICIANO GOMES
 DIEGO BOSCOLO MADUREIRA
 EDIVONEI GONÇALVES DOS SANTOS JUNIOR
 EDSON DA SILVA ALVES
 ERIC MOLINA PEREIRA
 FELIPE CHAGA DA SILVA
 FLÓRENCE SUANA MERIQUE
 GABRIEL BRUNO MECA HERCULANO
 GABRIELA NEGRI FURTUOSO
 GIOVANNI BARBOSA MELO
 GUILHERME MERIQUE SOARES
 GUSTAVO BARRETO CAMPOS SCUDELER
 GUSTAVO MOLINA MOSCA
 INGRID RODRIGUES UEMURA
 ISRAEL DE OLIVEIRA MARINHO
 JEAN CARLOS MARTINS
 JOÃO LUIS MACIEL DA SILVA
 JORDAN ALEXANDER GOMES
 RODRIGUES PEREIRA
 KALEBE REQUENA
 KINDA SALGADO DE ASSIS

LÍRIS GAMPER MACHADO
 LUCAS DE SOUZA ESPÍRITO SANTO
 MAICON ALVES NOGUEIRA
 MATEUS DE OLIVEIRA SOARES
 PALOMA SILVEIRA ROSSATTO
 PEDRO LUCAS CAMARGO DE CASTRO
 RENAN LOPES DE OLIVEIRA
 SAMUEL DA SILVA LAVESSO
 SAVIO SILVA CHAGAS
 TONY MARCIÉL MAGALHÃES
 VÍCTOR POMPERMAYER FREIRE

ACADEMIA: CURSO TÉCNICO EM CANTO

ABNER FERREIRA DA SILVA
 ÁSAFE ALVES SOLER
 CAMILA LUCIANA HAGEN LOHMANN
 CAROLINA NASCIMENTO CORRÊA
 CÉLIO HENRIQUE OLIVEIRA DE SOUZA
 DANIEL SALES GOMES
 DIEGO MARTINS BOSNICH
 EDILEUZA SANTOS RIBEIRO
 ELISANGELA KÁTIA AKAZAWA
 EMILY DE OLIVEIRA ALVES SANTOS
 EUCLIDES TAKASHI EHARA
 FERNANDA KAROLINE FRANÇA DE OLIVEIRA
 FERNANDA VAZ RIBEIRO IRIGARAY ARAUJO
 GABRIEL AQUINO SOARES DOS SANTOS
 GABRIEL DE BARROS MONTINI
 GUILHERME GABRIEL AQUINO DO NASCIMENTO
 GUILHERME NASCIMENTO GIMENES DE ARAÚJO
 ISABEL QUINTELA SOARES MARTINS

JACQUELINE DOMINGOS VENANCIO
 JANAINA ROCHA AVANZO
 JOEL WILLIAN QUEIROZ DA SILVA
 LARISSA GUIMARÃES MARQUES
 LUCAS MARTINS REZENDE DA SILVA
 LUIZA PIRES DE BRITTO COSTA
 LUNA PREVIATTI ARDITO
 LYGIA POLIA SANTIAGO SAMPAIO
 MAICON HENRIQUE FREIRE
 MAIRA NEVES PIMENTEL
 MARCO ANTÔNIO FERREIRA CASSIANO
 MARIANA DROBINICH SAMPAIO
 MICAEL JONATHAS COUTINHO OLIVEIRA
 NATHALIA SOARES DE SIQUEIRA
 PEDRO GLOBEKNER OHOE
 RAQUEL STELLA DE AZEVEDO
 RENATA FAUSTO
 RONALD GABRIEL MENDOZA GARCÍA
 SILVIO EDUARDO GOMES DA SILVA
 THIAGO ROBERTO COSTA SILVA
 TOMAS CALLAS MISTRORIGO
 VICTHOR RUAS FABIANO
 WESLEY CARLOS OLIVEIRA VASCONCELOS
 YOHANA ROCHA GRANATTA

ACADEMIA: CURSO LIVRE EM REGÊNCIA

ALEXANDRE DE ANDRADE CRUZ
 FELIPE ALVES AYALA
 FELIPE BIESEK DE NOVAES
 LEONARDO BERTOLINI LABRADA

**ACADEMIA: CURSO LIVRE EM
REDAÇÃO E CRÍTICA MUSICAL**

FERNANDO SANTIAGO SERRANO
DOS SANTOS
FLAVIO LAGO PERUCCI
VERÔNICA ALMEIDA SILVA ROSA

CORO INFANTIL

ALICE SERRA MICHELOTTO FRACCAROLLI
ANA BEATRIZ DE OLIVEIRA GOULART
ANA BEATRIZ MENDES KREBS MANDU
ANA LUÍSA ROCHA HOBLOS
ANDRÉ LUIZ CARDOSO AZEVEDO
ANNA BEATRIZ SMITH SKAF
BÁRBARA DE LIMA BOANERGES
BIANCA ALVES MADEIRA
BRYAN ESQUIVEL ORMANJI
CECÍLIA DE ANDRADE GALINDO
CLARA ALVARAZI MASCARENHAS
CLARA GARCIA GRILLO
CLARA PEREIRA TESCH SABAINI
CLOE PERRUT DE GODOI
DAVI CAPINAN RUBENS
DAVI MACHADO DE CARVALHO
DAVI SÁBIO LESSA
ENZO LEHNEN PACIFICO
ESTHER DI PAULO OLIVEIRA
EVA RAFAELA ROSA GUIMARÃES DE SOUZA
GABRIEL GONZAGA DOS SANTOS
GABRIELA MARTZ DA SILVA
GABRIELLE HADASSA NOGUEIRA
GIULIA VITORIA DE SOUZA PRINO
HELENA SIEWERDT HOWARD

IRENE CHAPUIS FONSECA
ISABELLA GUIARDI PEREIRA
ISABELLA KEIKO MIYAZAKI DE OLIVEIRA
JUAN PABLO MONTEIRO DE BARROS GANA
KENZO MIUAZAKI DE OLIVEIRA
LARISSA RAMOS DE MEDEIROS
LAURA ARAUJO CONFESSOR
LETÍCIA SAITO KOJIMA
LORENA ARAUJO GUERRERA
LUCÍA FONSECA DE ASSUMPTÃO HERNANDEZ
MANUELE FREIRE TOREZAN
MARIA CAROLINA BOSO POMPEU
MARIA CECILIA ARAUJO DA ROSA
MARIA EDUARDA ARAÚJO DA ROSA
MARIA LUISA VIEIRA SILVA
MARIA LUÍZA DE ANDRADE SOUZA
MARYANA DIAS SILVA
MATHEUS FALCETI SCHNEEBERGER
MELISSA BOLZAN RIBEIRO
MELISSA MACHADO DE CARVALHO
MIGUEL GONZAGA DOS SANTOS
NATHAN DE OLIVEIRA RAMOS
NINA SOUSA LIDA KINOSHITA
SARAH MORYA SANTOS
SILVIA PORTO SPAGGIARI
SOFIA FERNANDES SANTOS
SOFIA OLIVEIRA GUARDIA
SOPHIA MARTINS CHAVES
SOPHIA TESSARO FIASCHI
STEPHANIE AIRI MATSUBARA
VITORIA UZUELLE DE MORAES

CORO JUVENIL

AMANDA RODRIGUES SAMPAIO
ANA BEATRIZ OLIVEIRA GOULART
ANA LARA GONÇALVES RODRIGUES
ANNE MIORIN
ARTHUR PEDRO MARTINS ADORNO
BEATRIZ PEREIRA NASCIMENTO
CAMILA SOUSA MACEDO
CLARA COSTA DUWE
DÉBORA ALMEIDA JORDÃO DA CRUZ
ESTEFANI RODRIGUES SOARES
GABRIELA KAZAKEVICIUS
GABRIELA PRADO PONTES
GABRIELA ROCHA DE JESUS SANTOS
GIOVANA GALEGO NUNES
GUY FERNUIX LOREN LOREN
ISABELLA BATISTA RIBEIRO
ISABELLA MONTEIRO GONÇALVES
ÍTALO CASSIMIRO BOER
JOSÉ INÁCIO LOBO DE OLIVEIRA
LAURA PRADO DUARTE
LAVÍNIA CARDOSO
LUIZ FERNANDO PRAXEDES MOTA
MARIA CLARA FERNANDES DE ROSIS
MARIA ISABELLA SANTOS CARVALHO
MARINA RAMOS DA CUNHA
MELISSA DE MACEDO SARAIVA
FELÍCIO FERRAGÔNIO
MILENA CECILIA FERNANDES
MOISÉS HENRIQUE FERNANDES DE CAMARGO
MURILO ALVES DE LIMA MENDES
PEDRO GABOARDI BAPTISTA
PEDRO THOMAS FIAMENGO FONSECA
ALVES DOS SANTOS

RAFAEL RODRIGUES BASSOUS
 SOFFIA MENDES DOS SANTOS
 SOFIA AYUMI TAKABATAKE HONMOTO
 SOFIA VENTURINI DIAS
 SOPHIA MENDES GUIMARÃES
 STÉFANO DE CASTRO
 THAINÁ ALMEIDA REIS
 THOMAS SOUSA DE LIRA

PROFESSORES

VIOLINO

AMANDA MARTINS, DAVI GRATON
 E EMMANUELE BALDINI

VIOLA

PETER PAS, SARAH PIRES
 E HORÁCIO SCHAEFER

VIOLONCELO

RODRIGO ANDRADE SILVEIRA

CONTRABAIXO

ANA VALÉRIA POLES E PEDRO GADELHA

FLAUTA

CLÁUDIA NASCIMENTO

PICCOLO

FABÍOLA ALVES

OBOÉ

ARCÁDIO MINCZUK

CORNE INGLÊS

NATAN ALBUQUERQUE JUNIOR

CLARINETE E REQUINTA

OVANIR BUOSI E SÉRGIO BURGANI

FAGOTE

ALEXANDRE SILVÉRIO

CONTRAFAGOTE

ROMEU RABELO

TROMPA

LUIZ GARCIA

TROMPETE

FERNANDO DISSENHA E GILBERTO SIQUEIRA

TROMBONE TENOR

DARCIO GIANELLI E WAGNER POLISTCHUK

TUBA

FILIPE QUEIRÓS

PERCUSSÃO

ELIZABETH DEL GRANDE E RICARDO RIGHINI

HARPA

LIUBA KLEVTSOVA

PIANO DE ORQUESTRA

OLGA KOPYLOVA

MÚSICA DE CÂMARA

ANA VALÉRIA POLES, ARCÁDIO MINCZUK,
 FRANCISCO FORMIGA, GILBERTO SIQUEIRA,
 HORÁCIO SCHAEFER, LIUBA KLEVTSOVA, OLGA
 KOPYLOVA, PEDRO GADELHA E PETER PAS

DISCIPLINAS TEÓRICAS

TREINAMENTO AUDITIVO

ELISSÉIA DUARTE

HARMONIA, CONTRAPONTO E ANÁLISE

RODRIGO LIMA

HISTÓRIA DA MÚSICA

MARCO PRADO

OBSERVAÇÃO DE ORQUESTRA

WAGNER POLISTCHUK E RICARDO BOLOGNA

Sala São Paulo

Matinais na Sala São Paulo

Quase todos os domingos do ano, às 11h, a Sala São Paulo oferece um concerto gratuito, seja de grupos da própria Osesp ou de orquestras parceiras — sempre com ingressos esgotados. Em 2023 foram mais de **40 apresentações** para cerca de **30 mil pessoas**. Grupos como Brasil Jazz Sinfônica, Big Band da Orquestra Tom Jobim, Orquestra Jovem do Estado de São Paulo, Orquestra Sinfônica da USP e Percorso Ensemble marcaram presença. A Osesp se apresentou em oito ocasiões diferentes, interpretando repertórios de compositores como Mozart, Mahler, Piazzolla, Bernstein, Bach, Respighi e Villa-Lobos.



4ª edição dos Encontros Históricos na Sala São Paulo

Chegamos ao quarto ano consecutivo dos **Encontros Históricos na Sala São Paulo**, realizado em 2023 em parceria com a Brasil Jazz Sinfônica.

Um sucesso absoluto de público, o projeto reúne dois ou mais grandes nomes da Música Popular Brasileira com a orquestra, interpretando arranjos inéditos, no palco da Sala São Paulo e com transmissão ao vivo.

Em 2023 foram oito encontros, que reuniram quase 10 mil pessoas: **Céu e Vanessa da Mata; Tom Zé e Livia Nastrovski; Alaíde Costa e Fernanda Takai; Chico César, Mariana Aydar e Mestrinho; Xênia França e Gaby Amarantos; Liniker e Tulipa Ruiz; e Simone e Zé Ibarra.**



Destaques de manutenção e restauro

Próximo a comemorar 25 anos, o restauro da Sala São Paulo continua a encantar a todos. O tema foi destaque no jornal *Folha de S. Paulo* em um documentário que produziram e disponibilizaram no YouTube com os arquitetos Nelson Dupré e José Augusto Nepomuceno e soma quase 100 mil visualizações.

A Sala também foi premiada como "Conjunto da Obra" no Melhor de São Paulo do Guia da Folha e na categoria "Casa de Shows" da Veja SP.

A Sala São Paulo é um prédio tombado e isso exige um cuidado especial, liderado por uma equipe preparada para quaisquer reparos que sejam necessários. O departamento de manutenção trabalha em quatro frentes: corretiva, preventiva, melhorias e o monitoramento de obras de terceiros

A lista de trabalhos realizados é extensa, apresentada em um detalhado relatório mensal, incluindo itens como a manutenção do ar-condicionado, ladrilhos, rodapé, imperfeições no chão, cortinas, troca de lâmpadas, pinturas e desentupimentos. Também são realizadas pequenas reformas, como aconteceu na Sala de Reuniões, hoje com o espaço mais bem utilizado e com equipamentos tecnológicos, adequados aos tempos atuais. Outro ponto que merece destaque e está dentre nossas prioridades são as melhorias em acessibilidade, como as novas placas em braile instaladas na Sala São Paulo.

"Amo a Sala São Paulo e admiro profundamente a Osesp, fui inúmeras vezes a concertos neste lugar encantador."

@CRISSOUZA572 (YOUTUBE)





2º Festival de Verão de Campos de Jordão

Entre janeiro e fevereiro de 2023 realizamos a segunda edição do Festival de Verão em Campos do Jordão, com programação 100% gratuita para um público presencial de quase 4.000 pessoas, realizado no Auditório Claudio Santoro (em Campos do Jordão) e no Salão Nobre da Sala São Paulo.

A programação seguiu dividida em dois eixos: música popular e clássica, além de contar com um Núcleo Pedagógico. As atividades pedagógicas foram direcionadas para grupos musicais já existentes ou constituídos exclusivamente para o Festival, dedicados às músicas popular e clássica de câmara. Os grupos receberam auxílio financeiro para custear suas próprias despesas e, como parte da bolsa, gravaram clipes profissionais no Estúdio da Sala São Paulo, disponibilizados no nosso canal no YouTube.

Realizamos também uma série de vivências com os alunos, como "A arte de viver do artista: a importância do autoconhecimento na vida do músico", ministrada por Vanessa Rocha, professora e especialista em Psicologia Analítica, e "Técnica Alexander", com Eleni Vosniadou.

A programação contou com mais de 30 apresentações, tendo artistas como Vanessa Moreno & São Paulo Big Band; Ana Cañas; Wilson Simoninha; Brasil Jazz Sinfônica & Maria Gadú e a participação internacional dos jazzistas noruegueses do NOR-BRA LOVE. No eixo clássico, tivemos o Percorso Ensemble & Eliane Coelho e Orquestra Jovem do Estado de São Paulo & Cláudio Cruz, além, claro, das apresentações dos alunos do Festival.

"Show maravilhoso! Muito amor por tudo isso!!!"

@julianappbueno (INSTAGRAM)

53º Festival de Inverno de Campos de Jordão

O maior festival de música clássica da América Latina chegou à sua 53ª edição e, ao longo de cinco semanas, 137 alunos tiveram 1.050 horas de aula de instrumentos e mentorias com 64 professores. 2.336 artistas passaram pelos três palcos em Campos do Jordão (Auditório Claudio Santoro, Parque Capivari e Capela do Palácio Boa Vista) e na Sala São Paulo, totalizando 63 apresentações gratuitas, todas com recursos de acessibilidade. Mais de 50 mil pessoas viveram momentos inesquecíveis no Festival de Inverno de Campos do Jordão.

A Osesp fez a tradicional abertura com o maestro Thierry Fischer e o pianista Stephen Hough, e também contamos com outros grandes grupos orquestrais do país, como as Filarmônicas de Goiás e de Minas Gerais, a Orquestra Experimental de Repertório, a Camerata Antiqua de Curitiba e outros grupos renomados.

Na música de câmara destacamos a vinda de dois extraordinários conjuntos de câmara: o Quarteto Brodsky – no ano em que o grupo comemorava 50 anos –, que apresentou o ciclo integral dos Quartetos de Shostakovich, e o quinteto London Winds.

Como tradição, tivemos o Prêmio Eleazar de Carvalho, que foi concedido ao violinista Felipe Bueno Rodrigues Baldo, bem como outras premiações: um recital na próxima edição do Festival a Mateus Restani Furtado (piano); um recital em Londres em 2024 para Rafael Esparrell (clarinete); um concerto como solista com a Orquestra do Festival em 2024 para Asafe Nikolas Silva Ferreira (percussão) e duas vagas na Academia de Música da Osesp, para Kinda Salgado de Assis (viola) e Victor Pompermayer Freire (piano).

Dentro do núcleo pedagógico, a Orquestra do Festival, formada apenas por bolsistas, recebeu os maestros Henrik Schaefer e Rebecca Tong e a soprano Eliane Coelho. Nesta edição, foram realizadas seis apresentações com repertórios desafiadores, como a *Sinfonia n.º 5* de Mahler e a estreia de uma peça do ex-aluno do Festival, Rafael Marino Arcaro, que hoje desponta mundo afora como compositor requisitado.

Nas redes sociais, tivemos nas contas do Festival no Instagram mais de 6,6 mil novos seguidores e 2,9 milhões de alcance, além de 1,5 milhão de contas alcançadas no Facebook. No YouTube, que existe desde 2010, 30% dos atuais inscritos o fizeram em 2023, e somamos 99.143 visualizações, em um aumento de 213% quando comparado com o ano anterior, em 2022.

*"Incrível!!! O
melhor a que
já assisti!!!
Parabéns!!!!"*

@raquelanjos.adv
(INSTAGRAM)





Marketing

Amplifica — Osesp Market Day

Realizamos em agosto a segunda edição do evento de relacionamento **Amplifica – Osesp Market Day**. Em uma manhã, reunimos na Sala São Paulo **42 empresas parceiras e potenciais patrocinadores** para se aproximarem da gama de projetos que realizamos na Fundação Osesp.

Nada melhor que os nossos colaboradores para compartilharem um pouco sobre seus departamentos, a história da Osesp, as diversas atividades educacionais, os detalhes da Temporada 2024, os projetos especiais e, claro, o que queremos para o **nosso futuro**. Tudo isso, entremeado com música com integrantes da Orquestra e da Academia.

Gala na Sala

(3ª edição de evento para Super Patronos da Fundação Osesp)

Realizamos a terceira edição do *Gala na Sala*, evento no qual a Fundação Osesp ofereceu um jantar e apresentações musicais de alunos da Academia da Osesp, músicos da Osesp e da São Paulo Big Band, como agradecimento aos nossos super patronos, e também se aproxima de possíveis novos patronos.

Para sua realização, a Sala São Paulo passa por uma transformação radical, com o palco e plateia ficando no mesmo nível, com mesas, cadeiras, flores e luzes criando uma atmosfera especial, como exige a ocasião. Os conselheiros marcam presença e ajudam na articulação e advocacy da Fundação Osesp. Para a realização, além do envolvimento de todos os colaboradores, contamos com apoio da Charlô, Grand Cru e Marcelo Bacchin.



Lista final de Patrocinadores 2023

	
PATROCÍNIO	
CO-PATROCÍNIO	
APÓIO	
PARCEIRO	
VEÍCULOS	
REALIZAÇÃO	

Sou Osesp

Em 2004, criamos um canal de captação de recursos de pessoas físicas, o Sou Osesp. A verba é destinada aos projetos de difusão e educacionais, como a formação e o aperfeiçoamento de jovens músicos, capacitação de professores, concertos didáticos para crianças e jovens e diversas outras ações que buscam tornar a música clássica cada vez mais acessível, como as transmissões ao vivo gratuitas.

Atualmente contamos com 735 apoiadores e com uma arrecadação total de R\$ 3.957.237,57 (incentivado) e R\$ 359.067,29 (não incentivado).

Ao longo do ano, foram realizadas diversas atividades especiais com o intuito de aproximar os apoiadores aos projetos com os quais colaboram diretamente. Destacamos as interações com os alunos da Academia de Música, visitas aos bastidores da Osesp, recepções em concertos especialmente selecionados e um evento no final do ano para agradecê-los e celebrar mais uma Temporada engajados nessa causa.

ASSOCIADOS SOU OSESP**ANDANTE**

ALBERTO KACHANI
 ANTOIN ABOU KHALIL
 BERNARDO KOBASHI SILVA
 CAMILLE DRESCHER
 CARLA LIMA
 CAROLINE MELO ANDRADE
 CATARINA KOBASHI SILVA
 CLARA AKIKO KOBASHI SILVA
 CLARISSA KOBASHI SILVA
 DANTE & GISELE
 DENISE KOBASHI SILVA
 EDUARDO NUNES
 FERNANDO SILVA
 FRANCISCO DE SOUSA QUEIROGA
 KAREN MONESI
 MALU MEDEIROS FERRAZ
 MARCIA TERLIZZI
 MARIA CECÍLIA CARDOSO ALBANO
 MARIA DE FÁTIMA DE ALMEIDA PRADO
 MARIANA ROSALEM
 MARY SATO
 PATRÍCIA FERRAZ DA SILVA
 REINALDO DOS SANTOS LIMA
 RITA DE CASSIA VIEIRA CATHARINA
 SIDNEY STAH

ANÔNIMOS (28 APOIADORES)

ALLEGRETTO

ALBERTO CAZAUX

ANATOLY TYMOSZCZENKO
 ANDERSON TADEU DE SANTI B DE ALMEIDA
 ANTONIO CARLOS MANFREDINI
 CARLOS BIANCO
 CARMEN SILVIA DE MELO
 CELSO COELHO MARTINEZ
 CLAUDIA ISADORA FERNANDES DE OLIVEIRA
 CLAUDIO POSSANI
 CLAUDIONOR SPINELLI
 CORACI P MALTA
 CRISTIANE MAGALHÃES
 DANIEL BLEECKER PARKE
 DANILO GONÇALVES DE SANTANA
 EDITH LUCIA MIKLOS VOGEL
 EDSON KATER
 ELIZABETH BELLO
 ENEIDA NOGUEIRA
 FABIANA PORTELA DE LIMA
 FABIO FAVERSANI
 FÁBIO KIYOSHI SAKATA
 FELICIANO LUMINI
 FERNANDO HENRIQUE SABOIA SILVA
 FERNANDO LUIS LEITE CARREIRO
 FERNANDO SCAVONE
 GILBERTO ILDEFONSO FERREIRA CONTI
 GINA MARIA MANFREDINI OLIVEIRA
 GIOVANNA CINTHIA CICONE CORÓ
 GUILHERME STUMPF SILVA
 GUSTAVO E SUSAN GASPARIAN
 HELENA AYOUB SILVA
 HUMBERTO MIYOSHI
 IEDA MARIA DANIEL

IRAPUA TEIXEIRA
 ÍRIS GARDINO
 IVAN GIMENES ROMERO FERNANDES
 IVAN HITOSHI TSUKAMOTO
 J.E.PESSINI
 JOÃO CLÁUDIO LOUREIRO
 JOÃO ROBERTO RODRIGUES
 JORGE KNIRSCH
 JOSÉ CARLOS PINTO DE OLIVEIRA
 JOSE FERNANDO TOLEDO OSORIO E
 MARIA LAURA GABARRA OSÓRIO
 JOSÉ FRANCISCO KERR SARAIVA
 JOSÉ LUIZ RODRIGUES
 JOSÉ SALIBY
 JULIO MARTINS DE SOUSA
 KATHRIN PFEFFER
 LAURA PALADINO DE LIMA
 LEONARDO ARRUDA DO AMARAL ANDRADE
 LIRIA KAORI INOUE
 LUAN SIMIÃO
 LUÍS FELIPE HADDAD
 LUIZ CLAUDIO M. DANTAS
 LUZIA RACHEL DOS SANTOS BRAGA
 LURDES LOPES MACHADO
 MARCIO ARAUJO
 MARGARIDA L R AGUIAR PERECIN
 MARIA CECILIA CENSONI
 MARIA CECILIA COMEGNO
 MARIA CECILIA PEREZ DE SOUZA E SILVA
 MARIA CECILIA ROSSI
 MARIA HERMÍNIA TAVARES DE ALMEIDA
 MARIA LUIZA FRANÇA

MARIA RITA APRILE
 MARIA TERESA DE LA TORRE ARANDA
 MARIA TEREZA MANTOVANINI
 MARIA VIRGINIA GRAZIOLA
 MARIO NELSON LEMES
 MARLENE CORREIA
 MASATAKE HASEYAMA
 MATEUS SILVA MENDES
 MELVINA AFRA MENDES DE ARAÚJO
 NEUSA M MANTOVANELE
 NIVALDO A. FREITAS
 NOBUO YAMAMOTO
 OZIRIS DE ALMEIDA COSTA
 PATRÍCIA GAMA
 PAULO LOUREIRO BETTARELLO
 DE ALMEIDA CAMPOS
 PEDRO FARGETTI
 REGINA HELENA DA SILVA
 RENATA BLAY E FLAVIO LEVI MOREIRA
 RENATA VENCATO PIAZI
 RENATO ATILIO JORGE
 RICHARD & CRISTINA BARCZINSKI
 ROBERT A. WALL
 ROBERTO LOPES DONKE
 RODOLFO PELITZ
 SELMA SCHUARTZ CERNEA
 SERGIO ALBERTO PINTO
 SILVIA CANDAL MORATO LEITE
 SUSANA A. HUGHES SUPERVIELLE
 THAIS TEIZEN
 VINICIUS SCHURGELIES
 VIRGÍNIA RETT LEMOS

YVAN LEONARDO BARBOSA LIMA
 ZÉLIA MARIA ANTUNES ALVES
 ZELITA CALDEIRA FERREIRA GUEDES
ANÔNIMOS (53 APOIADORES)
ALLEGRO
 ADHEMAR MARTINHO DOS SANTOS
 ALFREDO J. MANSUR
 ANA GOMES E EVAN DOUTHIT
 ANA PAULA MARQUES
 ANDREW & PATRICIA CAMPBELL
 ANNA CRISTINA BARBOSA
 DIAS DE CARVALHO
 ARNALDO CAICHE D'OLIVEIRA
 CARLA A S ALMEIDA
 CARLOS ALBERTO PINTO DE QUEIROZ
 CARLOS R APPOLONI
 CÉLIO CORRÊA DE ALMEIDA FILHO
 CELSO CORACINI
 CÉSAR WALMOR ARAÚJO AZEVEDO
 CHRISTINA CARVALHAL
 CLAUDIA LIEBERT AUGUSTO PISCOPO
 DALVA DE MOURA ALMENDRO
 DAN E ANGELA WAITZBERG
 DANIEL BRASIL MAGNANI
 DANIEL DE ALMEIDA OKINO
 DANIELE AKEMI IWAZAWA OKINO
 DARIO SCHNEEBERGER
 E FABIANA FALCETI
 DAUMER MARTINS DE ALMEIDA
 DEREK BARNES
 DIDIO KOZLOWSKI

DONATO ROBERTO MUCERINO
 DOUGLAS MIRANDA E ALESSANDRA
 SANTOS MIRANDA
 EDITH RANZINI
 EDUARDO E RAMIRA PIRES
 EGIDIO CAMARGO
 ELIZABETE E MAURO
 ISSAMU GUIOTOKU
 ERNANI PEREIRA DA CUNHA
 FABIANA CREPALDI PEREIRA
 FÁBIO ARAÚJO COSTA
 FABIO LUIS RAVELLI
 FABIO PIASON FRANÇA
 FABRICIO OLSSON
 FAMÍLIA MILÉO
 FELIPE ZANOTELLI MATTEDI
 GLORIA REGINA DO NASCIMENTO SORITA
 GUILHERME FILIPPINI AUGUSTO
 HAYLTON SANTOS
 HEDYWALDO HANNA
 HELOISE ASSIS FAZZOLARI
 JACQUES ALLAIN
 JANOS BELA KOVESI
 JAYME VOLICH
 JEAN E MARIE SOLANGE LARCHER
 JEANETTE AZAR
 JENNY KRYBUS E MARCO AURÉLIO
 SCARPINELLA BUENO
 JOÃO AUGUSTO MEDEIROS NASCIMENTO
 JOAO HAJIME TAKEDA
 JORGE CAVALCANTI BOUCINHAS FILHO
 JOSE ADAUTO RIBEIRO E MARIA

APARECIDA CAMARGO RIBEIRO
 JOSÉ AUGUSTO DE ALENCAR JÚNIOR
 JOSÉ AUGUSTO MANNIS
 JOSE CERCHI FUSARI
 JOSE DE PAULA MONTEIRO NETO
 JOSÉ ESTRELLA
 JOSÉ RUBENS PIRANI
 JULIO CESAR PIZZI DAMIÃO
 KOICHI MIZUTA
 LAURA IBIAPINA PARENTE
 LEONARDO PAGANO
 LILIA BLIMA SCHRAIBER
 LUCI BANKS LEITE
 LUCIANO ANDRADE SILVA
 LUIS OTAVIO E LUCIANA MARCHEZETTI
 LUIZ DO NASCIMENTO PEREIRA JUNIOR
 LUIZ EDUARDO CIRNE CORREA
 MARCELO JUNQUEIRA ANGULO
 MARCIA E OTAVIO FERRARI
 MARCIO AUGUSTO CEVA
 MARCO FRADE E SILVIA PASSOS
 MARCOS BORBA L. F. JARDIM
 MARIA KADUNC
 MARIA LUÍZA GASPAR BONOZZI
 MARIA ROSA LOMBARDI
 MARIA STELA DE CAMPOS FRANÇA
 MARIA TERESA ROLIM ROSA
 MARIANA E TOMAZ DE GOUVÊA
 MARINA PEREIRA BITTAR
 MARISA E TÉRCIO LATERZA LOPES
 MESSIAS MACIEL DO PRADO
 MIGUEL MATTEO

MIRIAN DAVID MARQUES
 NAPOLEON GOH MIZUSAWA
 NATANIEL PICADO ALVARES
 NATHAN ROCHA FERNANDES
 NELCIO AZEVEDO JR (EM MEMÓRIA)
 NEUSA MARIA DE SOUZA
 OLAVO AZEVEDO GODOY CASTANHO
 OLGA HELENA PAVLIDIS
 PATRICIA PIRES MARTINS GIESTEIRA
 PAULO EICHHORN
 PAULO SAMPAIO GUTIERREZ
 PAULO SERGIO JOÃO
 PEDRO LUIZ MELO CEZAR SALGADO
 PEDRO MORALES NETO
 RAFAEL GAZI
 REGINA BRACCO
 ROBERTO MORETTI BUENO
 ROBERTO VENEGEROLES
 ROLAND KÖBERLE
 ROSA MARIA PESSÔA RANGEL
 ROSELI MARINHEIRO
 ROSEMEIRI FERNANDES
 SANTO BOCCALINI JUNIOR
 SÍLVIA REGINA FRANCESCHINI
 SILVIO ALEIXO
 SONIA MARIA SCHINCARIOLI
 TADEU MORAES TAFFARELLO
 THEREZINHA DE JESUS MOTTA FIGUEIRA
 TIAGO MARTINEZ GIORGETTO
 VALTER YOSHIO SATOMI
 VERA WOLFF BAVA
 VERÔNICA VANDERLEI CAVALCANTE

VLADIMIR BONONI
 WAGNER ALMEIDA
 WALTER RIBEIRO TERRA
ANÔNIMOS (60 APOIADORES)

VIVACE

ALBERTO GARCIA F VARELA
 ALEXANDRA CHRISTINO DA SILVA
 ALEXANDRE ALEO
 ALEXANDRE LEAO FERREIRA
 ALICIA JULIANA KOWALTOWSKI
 ANDRE PASQUALE ROCCO SCAVONE
 ANDREA COLSATO PRADO
 ANTONIO DIMAS
 ANTONIO LUÍS CIAMPOLINI ROCCO
 ANTONIO MARCOS VIEIRA SANTOS
 BARBARA KLEINHAPPEL
 CARLOS EDUARDO A. M. DE ANDRADE
 CASSIO FREDERICK GONÇALVES
 RICHTER JUNIOR
 CECILIA LANDGRAF
 CICERO MATTHIESEN GRANJA
 CID MARTINS DE CARVALHO
 CLAUDIO MINORU FUZINAGA
 DORIS CATHARINE CORNELIE KNATZ KOWALTOWSKI
 EDNA MACHADO
 EDSON MINORU FUKUDA
 EDUARDO BRASIL PAOLUCCI
 ELIAS AUDI JUNIOR E MAYSÁ MARIN AUDI
 ELISEU MARTINS
 EMILIO EUGÊNIO AULER NETO
 ETSUKO IKEDA DE CARVALHO

FABIANA BARBOSA BRIGIDO
 FATIMA E EDUARDO DEBONI
 FERNANDA DE MIRANDA MARTINHO
 FERNANDO ASSUMPÇÃO GALVÃO
 FERNANDO LUIZ PIRES ROSTOCK
 FILIPE E MIRIAM MARTINS
 FRANCISCO RAFAEL M. LAURINDO
 GASTÃO RACHOU NETO
 GLORIA TEDRUS
 GONZALO VECINA NETO
 GUSTAVO JOBIM
 HAIDEE S A FERREIRA
 HAMILTON BOKALEFF
 HELOISA JUNQUEIRA FLEURY RICHEZ
 HUEI DIANA LEE
 JAIRO OKRET E VIVIEN HERTOGH
 JOSÉ CARLOS BAPTISTA DO NASCIMENTO
 JOSE LUIZ ALVIM BORGES
 JOSÉ MAURO SILVEIRA PEIXOTO
 JOSÉ ROBERTO FORNAZZA
 JULIO HONDA JUNIOR
 LARA E ANDRÉ TEIXEIRA
 LUCA BANFI PASSARELLI
 LUCIA HELENA R CAPELA
 LUÍS MARCELLO GALLO
 LUIS ROBERTO SILVESTRINI
 LUIZ ABLAS
 LUIZ CESÁRIO DE OLIVEIRA
 LUIZ HENRIQUE DE CASTRO PEREIRA
 LUIZ HENRIQUE DOURADO
 MARCELO GOMES SODRÉ
 MARCOS TOSHIKAZU TAKARA

MARCOS VINICIUS ALBERTINI
 MAURO FISBERG
 MIGUEL PARENTE DIAS
 MIGUEL SAMPOL
 OLAVO HENRIQUE MUNHOZ LEITE
 OSVALDO YUTAKA TSUCHIYA
 PATRICIA RADINO ROUSE
 PAULO CAMPOS CARNEIRO
 PROVVIDENZA BERTONCINI
 RAFAEL PEREIRA MANDARINO
 RAPHAEL A. N. DE FREITAS
 RÓDNEY DE OLIVEIRA MOURÃO
 ROSICLER ALBUQUERQUE DE SOUSA
 SALVATOR LICCO HAIM
 SAMUEL KIM E MELINA IOSHII
 SAULO WELLINGTON MARCHIORI MAGRON
 SIDNEI FORTUNA
 SIMONE MONARI
 SONIA MARGARIDA CSORDAS
 SUELI DA SILVA MOREIRA
 VÂNIA E LUIZ BRANDÃO
 VITO ROBERTO VANIN
 WALTER MASACRENHAS NEVES
 WILTON QUEIROZ DE ARAUJO
 WINSTON SEUNG HYUN CHUN
 WU FENG CHUNG
 ZOROASTRO ANDRADE
ANÔNIMOS (38 APOIADORES)

VIVACE CON BRIO

ALFREDO PINTO
 ANA BEATRIZ E MARCELO FRONTINI

ANDRE CARNEIRO ALVES ROCHA
 ANDRE LUIZ DE OLIVEIRA TOLDO
 ANITA LEONI
 ANNA BEATRIZ E ARTUR DAMASCENO
 ARTUR E DANIELE MOTTA
 BERTHA ROSENBERG
 BETH BRAIT
 CARLOS EDUARDO MANSUELLI FORNERETO
 CARLOS FREDERICO RAMOS DE JESUS
 CASSIO TOLEDO E RENATA
 MACHADO GOMES DE TOLEDO
 CLÁUDIO CÂMARA
 CLODOALDO APARECIDO ANNIBAL
 DAIRON C IRIGOITE
 DANIEL FELDENHEIMER DA SILVA
 DANIEL MARTINS E FLÁVIA GLASSER
 DARIO E LUCIANA CARDOSO
 DEBORA ARNS WANG
 EDUARDO ANDRÉ SOUZA DE MELO
 EFRAIN CRISTIAN ZUNIGA SAAVEDRA
 ELIANA REGINA MARQUES ZLOCHEVSKY
 ELIZABETE ENZ HUBERT
 EURICO RIBEIRO DE MENDONÇA
 EVANDRO BUCCINI
 FAMILIA CUPANI TEIXEIRA
 FAMÍLIA D'ALMEIDA
 FERNANDO KOURY LOPES
 FERNANDO PACÉLI NEVES DE SIQUEIRA
 FRANCISCO DOGO PRETEL
 FRANCISCO JOSÉ NUNES NEVES DA ROCHA
 GIULIA GARGIONI
 GUILHERME SEGALLA DE MELLO

GUSTAVO DIAS
 HELGA VERENA L. MAFFEI E
 FRANCISCO H. DE A. MAFFEI
 ILMA TERESINHA ARNS WANG
 ISIS CRISTINA BARCHI
 JAIME PINSKY
 JOÃO PEDRO RODRIGUES
 JOAQUIM VIEIRA FERREIRA LEVY
 JOSÉ CARLOS GONSALES
 JOSÉ CARLOS ROSSINI IGLÉZIAS
 KARL HEINZ KIENITZ
 LAURO KUESTER MARIN
 LAURO LEITE SILVA
 LUCIANA E RODRIGO MELLO
 LUIS CURIOSO
 LUIZ SERGIO AZEVEDO
 LUIZILA E ROBERTO CALVO
 MARCIA HIRATA
 MARCIO MARCH GARCIA
 MARCO AURÉLIO WERLE E IVETE FANTUCCI
 MARCOS GOMES AMORIM
 MAURICIO GOMES ZAMBONI
 NELI APARECIDA DE FARIA
 PAULO ALEXANDRE MALHAO TEIXEIRA
 PAULO CASTRO
 PETER GREINER
 PLINIO CRISTOFOLETTI E
 TAMARA AZEVEDO
 RAQUEL SZTERLING NELKEN
 RICARDO BUSATO CARVALHO
 RICARDO MALAQUIAS
 SARA MOTA BORGES BOTTINO

TARCÍSIO SARAIVA RABELO JR.
 TATIANA PORTO
 THARSIS BALDINOTTI
 TIAIA TAVARES E RAFAEL TORRES
 TOMASZ KOWALTOWSKI
 VERA FERNANDES HACHICH
 VITÓRIO KEMP
 WAGNER COPPEDE JUNIOR E
 HIROMI COPPEDE
 ZILMA SOUZA CAVADAS
ANÔNIMOS (35 APOIADORES)

PRESTO

ALAN DE SOUZA CARDOSO
 AMANDA E GUILHERME PAES
 DE FIGUEIREDO
 ANTONIO FARINHA
 BARBARA BUGNO MORAL
 CARLOS SEO
 DEBORAH NEALE
 FAMÍLIA LOBO
 FÁTIMA CRISTINA BONASSA
 FERNANDA MARIA VILLAÇA BOUERI
 FLÁVIA E JOÃO AVILA
 GIOVANNI FIORENTINO E KARINA SCHULZE BLANCK
 HAMILTON DIAS DE SOUZA
 ISRAEL VAINBOIM
 JOSÉ PASTORE
 JÚLIA TALIBERTI E DIEGO MARTINS
 LUCAS HERVELHA GERASSI
 BAUERMANN ESTEVAM
 LUIZ FRANCO BRANDÃO

MARCIO HB FABBRIS
 MARIANA E ANDRÉ COSTA PINTO
 NELSON PACHECO SIROTSKY
 NELSON RUSSO FERREIRA
 PAULO APARECIDO DOS SANTOS
 E DENIZE REIS SANTOS
 REGINA LÚCIA ELIA GOMES
 RICARDO DE CARLI BASTOS DOS SANTOS
 SUELI CALEFFI
 TOMÁS VON ATZINGEN CARDOSO
 VITOR TOMITA SILVA
 WEVERTON HENRIQUE MELITO
ANÔNIMOS (6 APOIADORES)

PATRONO

ANDREA F. ANDREZO E FILIPE B. ARENO
 ANTONIO COUTINHO E LEONARDO RESENDE
 EDUARDO SOARES E GLICIA ESPÓSITO
 FAMÍLIA EICHHORN
 FELIPE E PRISCILLA TEZOTTO
 HENRIQUE FREIRE DE MORAES
 MARCELO FARIA PARODI E
 PRISCILLA BENVENUTI PARODI
 MARIO ENGLER PINTO JUNIOR
 RICARDO LEONI
 RICARDO VASCONCELOS BOTELHO
 SAMI FOGUEL
 SILVIA MOURTHE VALADARES
ANÔNIMOS (4 APOIADORES)

SUPER PATRONO

ALESSANDRO E MARINA ANASTASI

ANA CARLA ABRÃO COSTA

ANDRÉ RODRIGUES CANO

ANDREA E DANIEL ANGER

CADU E AMANDA PEYSER

CAROLINA E PATRICE ETLIN

CONRADO ENGEL

CRISTIANO GUIMARAES DUARTE

DAN IOSCHPE

FÁBIO ULHOA COELHO

FAMILIA CHIARETTI

FAMÍLIA PARNES

FERNAND ALPHEN

FERNANDO AUGUSTO PAIXAO MACHADO

FLAVIA B. DE ALMEIDA

FLAVIA E JOSÉ BERENGUER

FLAVIO PASCOA TELES DE MENEZES E

ELIZABETH UCHOA TELES DE MENEZES

GILSON FINKELSZTAIN

HORACIO LAFER PIVA

JACKSON SCHNEIDER

JACQUES SARFATTI

JOSÉ AUGUSTO DE CARVALHO JR.

JULIANA E EUGÊNIO DE ZAGOTTIS

LEONARDO GUIMARAES CORREA

LIA BRIDELLI

LUIZ LARA

MARCELO KAYATH

MARCIA E FLAVIO TELES DE MENEZES

MARCO CASTRO

MARIA FERNANDA RESENDE QUARTIERO

MARIA HELENA PERES OLIVEIRA

MARISE E GUSTAVO MARINI

MAURÍCIO MACHADO DE MINAS

MÔNICA E EDUARDO VASSIMON

PAULO CEZAR ARAGÃO

PEDRO PULLEN PARENTE

PEDRO WONGTSCHOWSKI

PÉRSIO ARIDA

ROBERTA E DANIEL BASSAN

ROBERTA E DANIEL DARAHEM

ROGÉRIO LEÃO E FLÁVIA LEÃO

RUI E LUCIANA CHAMMAS

SILVIA E JOSÉ ARTUR LIMA GONÇALVES

TANIA E ALEJANDRO CHOCOLAT

TATYANA E FERNANDO FREITAS

VITOR E JUJUBA HALLACK

ANÔNIMOS (10 APOIADORES)



Resultado da Pesquisa de Satisfação 2023

Realizamos todos os anos uma pesquisa detalhada de satisfação com o nosso público, sobretudo assinantes, que passa por critérios desde infraestrutura e acesso até programação e solistas. O resultado é um termômetro de itens e ideias que estão dando certo ou precisam de ajustes. Esse é um espaço no qual entendemos melhor o público, conseguimos traçar perfis e, o mais importante, criamos um canal de diálogo com os frequentadores da Temporada. A pesquisa, realizada pela MC15, gera um relatório a partir do qual debatemos internamente e colocamos em prática as solicitações mais pertinentes.

No geral, os resultados são sempre muito positivos. Em 2023, mais de mil pessoas responderam a essa pesquisa e seguimos com um alto índice NPS (Net Promoter Score) de 94 e com uma média de satisfação de 9.7.

Os documentos completos podem ser acessados em <https://fundacao-osesp.art.br/transparencia>

Passê Livre Universitário

Temos diversas iniciativas para tornar o acesso aos concertos cada vez mais descomplicado e atraente para as novas gerações. Um desses projetos é o Passê Livre Universitário, que oferece a estudantes universitários a possibilidade de assistir gratuitamente aos concertos da Temporada Osesp na Sala São Paulo. Aqueles cadastrados no programa pelo site podem reservar ingressos de acordo com a disponibilidade. Dessa forma, criamos um mecanismo de fomento e criação de novas plateias, aumentando o nosso público mais jovem.



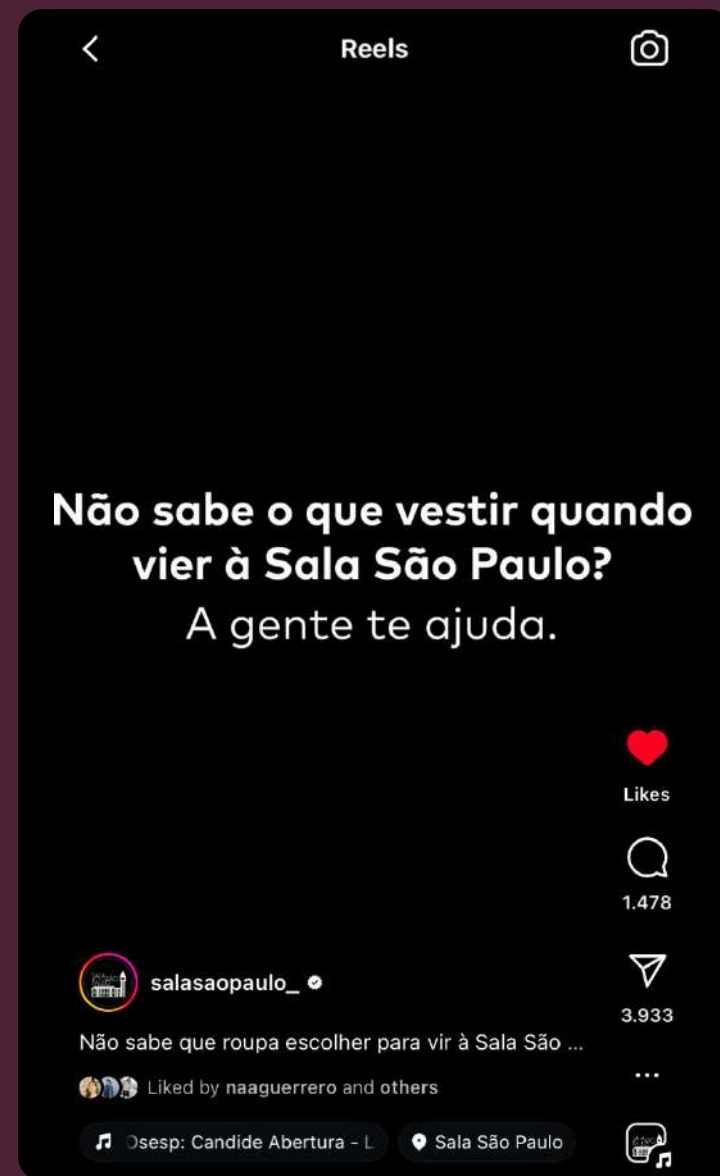
Comunicação

Este foi um ano especialmente intenso para o departamento de Comunicação. Nossa presença nas redes sociais é cada vez mais sólida: nesta Temporada, somamos mais de 1.500 publicações e mais de 240 reels (atualmente, esse é o formato com maior engajamento). Foram 80 coberturas de ensaios e concertos, totalizando cinco mil fotos e vídeos.

O Instagram da Osesp, com cerca de 120 mil seguidores, apenas em 2023 conquistou mais de 30 mil novas contas e teve um alcance de 1.1 milhão de pessoas, número similar ao que tivemos também no Facebook. Também no Instagram, o perfil da Sala São Paulo cresceu 34% em número de seguidores e 168% no alcance — com direito, inclusive, a grande repercussão do reels sobre que roupa usar para ir a um concerto, que teve mais de 546 mil interações e virou pauta na no Jornal da Globo, na CBN e no Estado de S. Paulo.

Criamos também conteúdo para outras redes, como X (ex-Twitter), LinkedIn e TikTok, que refletem uma programação adequada ao perfil de cada uma delas.

Por falar em tendência, também seguimos algumas outras como o vídeo “E se o diretor Wes Anderson fizesse um filme na Sala São Paulo?”, que alcançou mais de 41 mil contas. Outra novidade em 2023 foi a criação do Canal da Osesp no WhatsApp, que no final do ano somava quase mil seguidores em suas 17 postagens.





Seguimos com as transmissões online: foram 47 concertos ao vivo da Temporada Osesp, que obtiveram cerca de 375.000 visualizações, bem como concertos Matinais (8), Acervo Osesp (8) e a série Encontros Históricos (8). Aprimoramos também o formato do programa audiovisual Falando de Música, apresentando os programas das séries sinfônicas de forma cada vez mais dinâmica e especializada — somando 510 minutos de conteúdo didático gratuito sobre música clássica e mais de 70 mil visualizações ao longo do ano. Foram ainda produzidas 16 obras para o Selo Digital Osesp, com 417 minutos de música.

O departamento também exerce atividades como assessoria de imprensa, que atende jornalistas, cria pautas, releases, entre outras atividades. Os três equipamentos gerenciados pela Fundação Osesp receberam ao todo 902 milhões em retorno de mídia e foram mencionados 10.629 vezes.

A produção de materiais gráficos é intensa: em 2023, somamos 7 mil peças diferentes, dentre as quais o livrinho da Temporada, com tiragem de 15 mil unidades, e os livretos que são distribuídos a cada concerto, em um total de 64 (também com versão web), trazendo textos de especialistas em música clássica, em um total de 98.700 unidades impressas.

Revista Osesp

A *Revista Osesp* é uma publicação sofisticada que reúne ensaios, textos e entrevistas sobre temas e artistas da Temporada – em muitos casos, trazemos traduções inéditas de grandes intelectuais internacionais.

Sempre com um projeto gráfico impecável e indicações de gravações, nesta edição publicamos a tradução de "A música luminosa e perspicaz de Ligeti" de Alex Ross, referência absoluta sobre a música clássica do nosso tempo. Ainda traduzimos o ensaio do Artista em Residência, Stephen Hough, "Rachmaninov: Exageradas melodias artificiais", no qual relembra a importância do compositor em sua trajetória como pianista. A edição também conta com entrevistas com o compositor argentino Esteban Benzecry e com os Artistas Homenageados Adrian Petrutiu e Elizabeth del Grande.

De Cacá Machado, temos o competente ensaio "Pixinguinha: De ouvidos abertos para o mundo", e de Jorge de Almeida, colaborador constante em nossas publicações e professor da Academia de Redação e Crítica Musical, "As liberdades de um concerto revolucionário", que remonta e faz uma leitura crítica da noite em Viena em 1808 na qual foram tocadas mais de quatro horas da música de Beethoven, que a Osesp remontou em dezembro na Beethoven-Fest.

Além desses títulos já mencionados, tivemos a honra de publicar as traduções do ensaio de Pierre Gervasoni sobre o compositor Henri Dutilleux e da análise de Nigel Simeone da monumental *Sinfonia Turangalîla* de Nigél Simeone, além de textos dos compositores Jorge Villavicencio Grossmann e Nuno da Rocha.





Lançamento da Temporada 2024

Foi lançada em 28 de setembro a Temporada 2024, na qual teremos muitas celebrações: os 70 anos da Osesp, os 30 anos do Coro e os 25 anos da Sala São Paulo.

A programação, que precisa estar à altura de tantas efemérides, contará com 27 programas sinfônicos na Sala São Paulo, somando 95 apresentações da Osesp. Expandimos a agenda na série Osesp duas e trinta, na qual teremos nove datas com programas diferentes a preço único de R\$ 39,60 e, somando na Temporada as séries do Coro, Recitais e de Câmara, totalizaremos quase 120 apresentações ao longo do ano.

O Diretor Musical e Regente Titular, Thierry Fischer, comanda 13 programas, o que significa 36 concertos incluindo Matinais, apresentações na pré-turnê internacional (marcadas para agosto) e a abertura do 54º Festival de Inverno de Campos do Jordão, no final de junho.

Serão mais de 60 artistas convidados se apresentando conosco, como os brasileiros Hilo Carriel, Cristian Budu, Paulo Szot e Simone Menezes, e os estrangeiros Hilary Hahn, Ilya Gringolts, Paul Lewis e Víkingur Ólafsson. Realizaremos uma semana especial com o premiado Grupo Corpo de dança, com música de Alberto Ginastera.

O principal eixo programático da Temporada 2024 será Escolas de Viena, no qual iremos visitar obras de Schubert, Brahms e contemporâneos, assim como de compositores da Segunda Escola de Viena, como Arnold Schoenberg, Alban Berg e Anton Webern. E seguimos o compromisso com a música do nosso tempo, com sete encomendas inéditas.

Estes são alguns destaques, mas temos muito mais e estamos todos trabalhando para entregar mais uma Temporada inesquecível e à altura de todas essas comemorações.

“O aniversário da Osesp não é uma retrospectiva, é uma porta para o futuro. É também um convite para que todos colaborem conosco na criação do próximo capítulo. Acredito que, para uma organização de arte, isso é tão ou mais vital do que apenas refletir sobre o que já realizamos. Um aniversário é sobre o que vamos fazer, o que desejamos fazer, o que nos impulsiona e como alcançaremos novos territórios, novas perspectivas, novos públicos, novos artistas convidados, uma nova música. E assim vamos construir a base para os próximos 70 anos”.

Thierry Fischer - Diretor Musical e Regente Titular da Osesp

“A Osesp é referência no fazer orquestral e na gestão de instituições culturais no Brasil, e também é fruto das qualidades do povo de nosso Estado. A responsabilidade dos sucessivos governos com a política pública de cultura é uma marca de São Paulo. E nossos apoiadores e patrocinadores não nos deixaram nos momentos de dificuldades, e a eles somos muito gratos”.

Marcelo Lopes - Diretor Executivo da Fundação Osesp.

“A Osesp, por meio de sua Orquestra, Coro e programas de educação e difusão, é um farol para a música clássica na América Latina. Em sua longa trajetória de excelência, além de uma agenda intensa de concertos com grandes solistas do Brasil e do exterior, realiza turnês estaduais, nacionais e internacionais que reafirmam sua vocação para o fortalecimento da música de concerto na contemporaneidade”.

Marília Marton - Secretária da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo



o | s | e | s | p

Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo

Nova marca da Osesp

Estamos no processo de reposicionamento de marca da Osesp, buscando nos manter atuais, convidativos e em sintonia com os tempos atuais. Já lançamos a nova linguagem visual e o logo, e em 2024 será lançado o novo site. "Simples, moderna e dinâmica" foram os três conceitos escolhidos para nortear essa nova fase da Osesp. O projeto conta com a criação do estúdio de design Polar Ltda. Também temos uma nova tagline: "Aqui a música toca"! Ela expressa o poder semântico das palavras aqui e tocar.

A árdua tarefa de criar uma nova expressão visual para Orquestra envolveu o diálogo entre tempo, ritmo e compasso, em um logo inspirado na disposição das notas musicais na partitura, e a emoção e a sensibilidade, representadas em um sistema de círculos que abordam de maneira abstrata as sensações que a experiência musical provoca.

**ASSISTA AO VÍDEO SOBRE A NOVA
IDENTIDADE VISUAL DA OSESP**

**ASSISTA AO VÍDEO DE
REPOSICIONAMENTO DA OSESP**



Em retrospectiva, a Temporada 2023 foi verdadeiramente marcante, celebrando a resiliência da música clássica em face de desafios globais.

O sucesso alcançado, refletido em mais de 150 apresentações e um público de quase 160 mil pessoas, é testemunho não apenas do talento excepcional dos artistas, mas também do compromisso incansável de mais de 300 colaboradores em todos os aspectos da produção musical. À medida que refletimos sobre os sucessos alcançados, é evidente que o futuro reserva ainda mais realizações emocionantes e iniciativas pioneiras.

Com uma abordagem renovada em comunicação e uma programação diversificada, estamos preparados para continuar inspirando e envolvendo nosso público, fortalecendo ainda mais o papel da música clássica em nossas vidas e na cultura contemporânea. Que cada acorde ressoe como um convite para explorar novas fronteiras, criando memórias inesquecíveis e fortalecendo ainda mais os laços entre a arte e a comunidade.

O legado de excelência e comprometimento da Fundação Osesp continuará a moldar e enriquecer o cenário musical, proporcionando experiências transformadoras para audiências ao redor do mundo.

Institucional

LISTA DE TODOS OS COLABORADORES DE DEZEMBRO DE 2023

FUNDAÇÃO OSESP

PRESIDENTE DE HONRA

FERNANDO HENRIQUE CARDOSO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

PEDRO PULLEN PARENTE PRESIDENTE

STEFANO BRIDELLI VICE-PRESIDENTE

ANA CARLA ABRÃO COSTA

CÉLIA KOCHEN PARNES

CLAUDIA NASCIMENTO

LUIZ LARA

MARCELO KAYATH

MÁRIO ENGLER PINTO JUNIOR

MÔNICA WALDVOGEL

NEY VASCONCELOS

PAULO CEZAR ARAGÃO

SÉRGIO GUSMÃO SUCHODOLSKI

TATYANA VASCONCELOS ARAUJO DE FREITAS

COMISSÃO DE NOMEAÇÃO

FERNANDO HENRIQUE CARDOSO PRESIDENTE

CELSO LAFER

FÁBIO COLLETI BARBOSA

HORACIO LAFER PIVA

JOSÉ ERMÍRIO DE MORAES NETO

PEDRO MOREIRA SALLES

CONSELHO FISCAL

ESTELA VIEIRA

JÂNIO GOMES

MIGUEL SAMPOL POU

CONSELHO CONSULTIVO

ALTAIR ROSSATO

BÁRBARA MORAL

DAN IOSCHPE

DANIEL DARAHEM

EDUARDO SARON

FABIO COELHO

FÁBIO MAGALHÃES

FÁBIO SZWARCWALD

FLÁVIA BERENGUER

FERNANDA DIAMANT

FLAVIO MENEZES

JACKSON SCHNEIDER

JEFFIS CARVALHO

JOÃO PEDRO GERMANOS

JOSÉ EUSTACHIO

JOSÉ PASTORE

JOSÉLIA AGUIAR

LEANDRO KARNAL

MARCELO TAS

MÁRCIO FABBRIS

MARCO CASTRO

MARIA RITA DRUMMOND

MILTON SELIGMAN

OCTAVIO DE BARROS

PATRICE ETLIN

PHILIP YANG

RAUL JUSTE LORES

ROSEMARIE N. SETÚBAL

SAMUEL PESSÔA

SÉRGIO FAUSTO

SÉRGIO SIMON

TANIA CHOCOLAT

VITOR HALLACK

WILLIAM VEALE

YACOFF SARKOVAS

DIRETORIA EXECUTIVA

MARCELO LOPES DIRETOR EXECUTIVO

FAUSTO A. MARCUCCI ARRUDA SUPERINTENDENTE GERAL

IRANI CARREIRO SGARBOSSA ASSISTENTE

PLANEJAMENTO ARTÍSTICO

GABRIELA MARTINS DE SOUZA COORDENADORA

RENATA LIPIA LIMA SUPERVISORA

ÉDER AUGUSTO MARCOS DA SILVA

ANDRÉ SBAMPATO SOUTO

ORQUESTRA SINFÔNICA

DO ESTADO DE SÃO PAULO

XISTO ALVES PINTO GERENTE

LAURA PADOVAN PASSOS

CORO DA OSESP

CLAUDIA DOS ANJOS GERENTE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE

INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

FABIO ZANON COORDENADOR ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO

MUSICAL E EDITORA DA OSESP

ANTONIO CARLOS NEVES PINTO

COORDENADOR ARQUIVO MUSICAL

HERON MARTINS SILVA COORDENADOR DE ARQUIVO

CÉSAR AUGUSTO PETENÁ
LEONARDO DA SILVA ANDRADE
LUCIANO RAMOS ROSSA

RAFAEL RIBEIRO DA CUNHA
THAIS MARIA AMERICO

MEDIATECA E ARQUIVO

JUVENAL DA SILVA NETO

MEDIATECA

PEDRO HENRIQUE ABREU DE ALMEIDA
SEVERINA MARIA TEIXEIRA

ARQUIVO

GABRIELA BRANCAGLION ALFONSO
ISABEL DE CÁSSIA CREMA GONÇALVES
BEATRICE DOS SANTOS*

PROGRAMAS EDUCACIONAIS

ROGÉRIO ZAGHI COORDENADOR

NÚCLEO DE EDUCAÇÃO MUSICAL

ANA VITORIA LUIZ E SILVA PRUDENTE
CARLOS EDUARDO RAHAL REBOUÇAS
DE CARVALHO

CARMEN LIGIA CAVALHEIRO
DANIELA DE CAMARGO SILVA
NAGELA GARDENE SILVA NOGUEIRA

NÚCLEO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

NATHAN YURI GOMES
LUIZA DE ANDRADE NICORY FERNANDES*
RAFAEL HERMANSON POMAR*

DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO E MARKETING

MARIANA ANDRADE STANISCI DIRETORA

COMUNICAÇÃO

MARIANA NASCIMENTO GARCIA GERENTE
GIOVANA SANCHES RIBEIRO

ASSESSORIA E COMUNICAÇÃO INTERNA

FABIO AUGUSTO RIGOBEL ROCHA
PEDRO HENRIQUE FUINI

AUDIOVISUAL

CAROLINA BALIVIERA SUPERVISORA
GUILHERME DA SILVA TRIGINELLI
GUILHERME DE BRITO NOBRE

DESIGN

BERNARD WILLIAM CARVALHO BATISTA
LUIZA VASCONCELLOS RODRIGUES
ANA CLARA BRAIT

DIGITAL E CONTÉUDO

BEATRIZ ROCHA DE PAULA E SILVA SUPERVISORA
LAURA MANFREDINI DE SOUZA
ALEXANDRE DOS SANTOS SILVA
PEDRO AUGUSTO M.DE CASTRO
LIVIAN SANTOS ALVES*

PUBLICAÇÕES

JESSICA CRISTINA DOS SANTOS JARDIM

PUBLICIDADE

FERNANDO FERNANDES DORNAS SUPERVISOR

RELACIONAMENTO E CAPTAÇÃO

PESSOA JURÍDICA

MARIA LUCIA GOUVEIA DE SOUZA

SUPERINTENDENTE

NATALIA JOSE LIMA LOPES

GERENTE DE RELACIONAMENTO

JULIANA DO AMARAL TORRES SUPERVISORA
BRUNA LOBO GARCIA HULTAZO
GABRIELA SILVA ROCHA*
FABRICIO RIBEIRO ANIAS

GERENTE DE RELACIONAMENTO

HELOISE TIEMI SILVA SUPERVISORA
RITA PIMENTEL THOMAZI

GERENTE DE RELACIONAMENTO

BIANCA MIKALAIUSKAS PROVENZA*
ANA GIULLIA CECOTTE ALVES
DE OLIVEIRA SUPERVISORA

LARISSA MORAES DE SALLES*

ADRIANA BORGES ZAN SUPERVISORA

MONALISA MELO DANTAS*

RELACIONAMENTO PESSOA FÍSICA

JULIANA MARTINS VASSOLER

DE BRITTO GERENTE

ERICA FERREIRA DA SILVA LAURENTI

ASSINATURAS E BILHETERIA

THAMIRIS FRANCO MEDEIROS SUPERVISORA

MARIA LUIZA DA SILVA

ELLOÁ DE SOUZA LIMA

GIOVANA GONÇALVES SANCHES*

CAPTAÇÃO PESSOA FÍSICA

GABRIELLE A. DE OLIVEIRA

COELHO SUPERVISORA

MARIANA DOS SANTOS SAGAYAMA

ALICE SILVA PRUDENTE

MICHELLI CARVALHO GONÇALVES*

EVENTOS

LARISSA BALEEIRO DA SILVA

ODILON KELVIN ALVES BATISTA*

JURÍDICO E COMPLIANCE

MARINA BARAÇAS FIGUEIREDO GERENTE

LAURA ALVES GONZAGA

BRUNO FERNANDES GONÇALVES

GIOVANNA CORREIA SILVA GOMES LIRA

PEDRO HENRIQUE PEREIRA

BARRETO MARTIRANI*

CONTABILIDADE

RAFAEL HENRIQUE DE SOUZA ALEIXO GERENTE
 FELIPE PEREIRA GAMA
 LEONARDO QUEIROZ
 TAIS DA CONCEICAO SILVA
 LUIMARI RODRIGUES DE FARIAS LAPA

FINANCEIRO

JERONYMO V. R. ROMÃO DA SILVA GERENTE
 CAMILA FERNANDA DA SILVA RODRIGUES
 VINICIUS DA SILVA MULATINHO
 PATRICIA DOS SANTOS ROCHA DA SILVA
 VICTOR REIS MARTINS LEITE**

DIVISÃO ADMINISTRATIVA

GIACOMO CHIARELLA GERENTE GERAL
 SANDRA APARECIDA DIAS

COMPRAS E SUPRIMENTOS

CAROLINA BENKO SGAI SUPERVISORA
 DEISE PEREIRA PINTO
 DRUCILA REIS MOTA DOS SANTOS
 ROSELI FERNANDES
 ALEX DE ALMEIDA ALQUIMIM
 KAROLINE ALINE A DE ALBUQUERQUE
 MATOS DE JESUS

ALMOXARIFADO

WILSON RODRIGUES DE BARROS
 LEANDRO BENEDITO BARBOSA

RECEPÇÃO

EUNICE DE FALCO ASSIS
 LUCAS RODRIGUES DOS SANTOS
 MARIA JOCELMA A. R. NISHIUCHI
 RAFAEL LOURENCO PATRICIO
 KAIKE RIBEIRO CANDIDO**

SERVIÇOS DE COPA

ANDREIA MARTINS DOS SANTOS

SERVIÇOS TERCEIRIZADOS

MARIA TERESA ORTONA FERREIRA SUPERVISORA

MANUTENÇÃO, OBRAS E ARQUITETURA

FILIPE DE CASTRO LEITE LAPA SUPERVISOR
 MAYCON ROBERTO SILVA
 ALESSANDRO HENRIQUE ALVES
 DO NASCIMENTO
 ANDERSON DA CRUZ SILVA
 ARNALDO PEREIRA BISPO
 EVALDO DA SILVA
 MARCIEL BATISTA SANTOS
 MARCOS ANTONIO DA SILVA
 PAULO CESAR ROSA
 ROBERTO DE SOUZA SANTOS
 EVANILDO CORDEIRO DOS SANTOS MARQUES
 JULIA NASCIMENTO SANTOS*
 MURILLO SANTANA DE SOUSA*

RECURSOS HUMANOS

LEONARDO DUTRA DI PIAZZA GERENTE
 CAROLINE MANSO
 JEANNE BARBOSA DOS SANTOS
 BRUNA ROMITA LOPES
 BIANCA DHARA TOLEDO KUME*

INFORMÁTICA

MARCELO LEONARDO DE BARROS SUPERVISOR
 GUSTAVO TADEU CANOA MORGADO
 FILIPE ALBUQUERQUE MATOS DE JESUS
 ROGERIO PAULON DE ALMEIDA*
 JOSUE CAVALCANTI DA SILVA**

PRODUÇÃO ARTÍSTICA E TÉCNICA

ALESSANDRA CIMINO GERENTE
PRODUÇÃO ARTÍSTICA
 GRACE NERES ROSA SUPERVISORA
 WILLIAM GALVAO PRIANTE

LUANA NAGASAKA WATANABE

PEDRO GUEDES RAFAEL

TÉCNICA

ELIEZIO FERREIRA DE ARAUJO COORDENADOR
 EDIVALDO JOSÉ DA SILVA
 GERSON DA SILVA

ILUMINAÇÃO

ANDERSON LUIZ DAMACENO FERREIRA
 DANIEL SANTOS COIMBRA
 DENIS DO ESPIRITO SANTO

SOM

OTACILIO TADEU DA SILVA
 RODRIGO STEVANIN
 MARCO ANTONIO ARAUJO

MONTAGEM

RODRIGO BATISTA FERREIRA
 ADAILSON ANDRADE
 DENILSON CARDOSO ARAUJO
 EDGAR PAULO DA CONCEIÇÃO
 HUMBERTO ALVES CAROLINO
 JÚLIO CESAR BARRETO DE SOUZA
 MARCIO DIONIZIO SILVA
 RENATO DE FREITAS PEREIRA
 MARCELO MOTA ARAUJO
 NIZINHO DEIVID ZOPELARO
 ANA LUIZA FABIANO COSTA*

DEPARTAMENTO DE OPERAÇÕES

MÔNICA CÁSSIA FERREIRA GERENTE
 AMANDA CRISTINA DE ALMEIDA
 AMANDA SILVA DE SOUZA
 FABIANE DE OLIVEIRA ARAUJO
 GABRIELA VITORIA RIBEIRO KOB
 GABRIEL MUNHOZ NOLASCO

INDICADORES

ELINE SOUZA DO CARMO LÍDER
CAROLINA NUNES PEREIRA DOS SANTOS
ADELIA JESUS LIMA
LUIS GUSTAVO SANTANA DE LIMA
ANALICE PASCHOAL SANTOS*
BIANCA COSTA BARBOSA*
EVELYN GOMES MAGALHÃES*
RAISSA BISPO*
VITORIA SOUZA ANANIAS*
ERICK FRANCISCO DE PAULA*
JENNIFER VAZ BATISTA*
LARRINY VIEIRA POPPE*
MURILLO FELISBERTO FERREIRA*
LUNA DE PINA MATIAS*
SAMANTHA LUIZ RAMALHO SOARES*
IAKINI IGOR DA ROCHA SILVA*
KAINA ARESKI VICENTE DE
OLIVEIRA VALENTE*
LETICIA SCHMIDT BATISTA SILVA*
MARINA SIMOES BORGES**
PEDRO HENRIQUE ROCHA DA SILVA**
KEMILLYN RAFAEL DOS SANTOS**

(*) ESTAGIÁRIOS

(**) APRENDIZES

(***) LICENCIADOS

(****) TEMPORÁRIOS

Redes Sociais

www.osesp.art.br

@/@osesp_

f/osesp

v/videososesp

x/@osesp

i/@osesp

www.salasaopaulo.art.br

@/@salasaopaulo_

f/salasaopaulo

v/salasaopaulodigital

x/@salasaopaulo

www.fundacao-osesp.art.br

in/company/fundacao-osesp/

o | s | e | s | p

Orquestra
Sinfônica do Estado
de São Paulo



REALIZAÇÃO

FUNDAÇÃO OSESP
Organização Social de Cultura

**CULT
SP**

SP **SÃO
PAULO**
GOVERNO
DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS
Secretaria da
Cultura, Economia
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

PRONAC: 232471