

SATISFAÇÃO COM A QUALIDADE ARTÍSTICA

EXCELÊNCIA ARTÍSTICA DOS INSTRUMENTISTAS DA OSESP

EXCELÊNCIA ARTÍSTICA DO REGENTE TITULAR DA OSESP

EXCELÊNCIA ARTÍSTICA DOS CORALISTAS DO CORO SINFÔNICO

SATISFAÇÃO GERAL COM A OSESP

VALOR ARTÍSTICO DAS OBRAS

MÉDIA

2013

2014

9,3

9,3

9,2

9,3

9,2

9,3

9,0

9,1

8,8

9,0

TOTALMENTE SATISFEITO

10

1

TOTALMENTE INSATISFEITO

AVALIAÇÃO DA IMAGEM DA OSESP

"A OSESP É A PRINCIPAL REFERÊNCIA DA MÚSICA SINFÔNICA NO BRASIL."

"A OSESP É UMA ORQUESTRA QUE CONTRIBUI EFETIVAMENTE PARA A DEMOCRATIZAÇÃO DA MÚSICA ERUDITA."

"A OSESP É UMA ORQUESTRA QUE GOZA DE PRESTÍGIO INTERNACIONAL."

MÉDIA

2013

2014

4,5

4,4

4,2

4,1

4,2

4,2

CONCORDO TOTALMENTE

5

1

DISCORDO TOTALMENTE

CLASSIFICAÇÃO DOS PROJETOS MAIS IMPORTANTE DA FUNDAÇÃO OSESP

ACADEMIA DE MÚSICA DA OSESP

PROGRAMA DESCUBRA A ORQUESTRA

OSESP ITINERANTE

CONCERTOS MATINAIS

TURNÊS NO BRASIL E EXTERIOR

FALANDO DE MÚSICA NA OSESP

CDS GRAVADOS PELA OSESP

ENSAIOS GERAIS ABERTOS DA OSESP

VISITAS MONITORADAS À SALA SÃO PAULO

MÚSICA NA CABEÇA

EDITORIA CRIADORES DO BRASIL

MEDIATECA DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO MUSICAL MAESTRO ELEAZAR DE CARVALHO

PROGRAMA SUA ORQUESTRA

MÉDIA

2013

2014

80

52

60

50

58

46

52

44

51

43

34

27

27

25

23

29

19

22

11

12

15

10

11

8

10

10

PROJETOS/SERVIÇOS APONTADOS COMO UM DOS 5 MAIS IMPORTANTES, CONSIDERANDO A MISSÃO DA OSESP.

SATISFAÇÃO COM A SALA SÃO PAULO

ACÚSTICA

INTERFERÊNCIA DE RUÍDOS EXTERNOS

ILUMINAÇÃO DA SALA ANTES, DEPOIS E NOS INTERVALOS DO CONCERTO

CORDIALIDADE DOS FUNCIONÁRIOS

SATISFAÇÃO GERAL COM A SALA SÃO PAULO

ILUMINAÇÃO DAS ÁREAS DE CIRCULAÇÃO

TREINAMENTO DOS FUNCIONÁRIOS

LIMPEZA DOS SANITÁRIOS

FACILIDADE DE ACESSO PARA DEFICIENTES FÍSICOS

RUÍDODAS POLTRONAS

ESTACIONAMENTO

PROJEÇÃO DE LEGENDAS DAS OBRAS CANTADAS

MÉDIA

2013

2014

9,5

9,5

9,2

9,4

9,3

9,4

9,2

9,2

9,2

9,2

9,2

9,2

9,0

9,0

8,9

9,1

8,7

8,6

7,7

8,0

8,5

8,7

8,2

8,5

TOTALMENTE SATISFEITO

10

1

TOTALMENTE INSATISFEITO