

# PESQUISA DE SATISFAÇÃO 2012

PRINCIPAIS RESULTADOS DA PESQUISA.

## SATISFAÇÃO COM A QUALIDADE ARTÍSTICA

	MÉDIA	
	2011	2012
EXCELÊNCIA ARTÍSTICA DOS INSTRUMENTISTAS DA OSESP	9,2	9,3
EXCELÊNCIA ARTÍSTICA DO REGENTE TITULAR DA OSESP	8,5	9,3
EXCELÊNCIA ARTÍSTICA DOS CORALISTAS DO CORO SINFÔNICO	9,1	9,1
SATISFAÇÃO GERAL COM A OSESP	8,9	9,1
VALOR ARTÍSTICO DAS OBRAS	8,9	8,8



## AVALIAÇÃO DA IMAGEM DA OSESP

	MÉDIA	
	2011	2012
"A OSESP É A PRINCIPAL REFERÊNCIA DA MÚSICA SINFÔNICA NO BRASIL."	4,5	4,5
"A OSESP É UMA ORQUESTRA QUE CONTRIBUI EFETIVAMENTE PARA A DEMOCRATIZAÇÃO DA MÚSICA ERUDITA."	4,1	4,1
"A OSESP É UMA ORQUESTRA QUE GOZA DE PRESTÍGIO INTERNACIONAL."	4,1	4,1



## CLASSIFICAÇÃO DOS PROJETOS MAIS IMPORTANTES DA FUNDAÇÃO OSESP (%)

	2012
ACADEMIA DE MÚSICA DA OSESP	69
PROGRAMA DESCOBRA A ORQUESTRA	59
OSESP ITINERANTE	58
CONCERTOS MATINAIS	55
TURNÊS NO BRASIL E EXTERIOR	49
FALANDO DE MÚSICA NA OSESP	41
CDS GRAVADOS PELA OSESP	34
ENSAIOS GERAIS ABERTOS DA OSESP	31
VISITAS MONITORADAS À SALA SÃO PAULO	24
MÚSICA NA CABEÇA	23
EDITORA CRIADORES DO BRASIL	21
MEDIATECA DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO MUSICAL MAESTRO ELEAZAR DE CARVALHO	16
PROGRAMA SUA ORQUESTRA	14
PODCAST	7

PROJETOS/SERVIÇOS APONTADOS COMO UM DOS 5 MAIS IMPORTANTES, CONSIDERANDO A MISSÃO DA OSESP.

## SATISFAÇÃO COM A SALA SÃO PAULO

	MÉDIA	
	2011	2012
ILUMINAÇÃO DO PALCO	9,4	9,5
ACÚSTICA	9,4	9,4
INTERFERÊNCIA DE RUÍDOS EXTERNOS	9,2	9,3
ILUMINAÇÃO DA SALA ANTES, DEPOIS E NOS INTERVALOS DO CONCERTO	9,3	9,3
CORDIALIDADE DOS FUNCIONÁRIOS	9,1	9,2
LIMPEZA DO PRÉDIO EM GERAL	9,1	9,2
ILUMINAÇÃO DA FACHADA DA SALA SÃO PAULO	9,1	9,2
SATISFAÇÃO GERAL COM A SALA SÃO PAULO	9,2	9,2
ILUMINAÇÃO DAS ÁREAS DE CIRCULAÇÃO	9,1	9,1
TREINAMENTO DOS FUNCIONÁRIOS	8,9	8,9
LIMPEZA DOS SANITÁRIOS	8,6	8,9
FACILIDADE DE ACESSO PARA DEFICIENTES FÍSICOS	8,2	8,6
RUÍDO DAS POLTRONAS	8,6	8,6
ESTACIONAMENTO	8,3	8,4
PROJEÇÃO DE LEGENDAS DAS OBRAS CANTADAS	7,7	7,8

